

RISTORANTE - PIZZERIA

Cit Turin

50 TIPI DI PIZZA

VIA ARSENALE, 44 - TORINO - TEL. 011/5576154



L'attrice Susan Valder

## MONACO

Susan Valder  
piace ad Alberto

● L'attrice americana Susan Valder è la nuova fidanzata ufficiale di Alberto di Monaco, 31 anni, fratello della più celebre Stefania. Susan è stata presentata ufficialmente a Palazzo al principe Ranieri. Ed avendo Alberto sempre evitato le avventure e puntato invece su legami seri, Susan ha buone speranze.

MARTEDÌ 6 AGOSTO 1991

# stampa SERA

ANNO 123 NUMERO 173

L. 1200

RISTORANTE - PIZZERIA

Cit Turin

APERTO TUTTO AGOSTO

VIA ARSENALE, 44 - TORINO - TEL. 011/5576154

## BORSA

Listino debole  
poche trattative

Sempre debole il polso di piazza Affari dove alle 12 è già stato chiamato in chiusura l'82% del listino. L'indice Mib accusa una flessione dello 0,4%. Tra i valori bancari Mediobanca è stata oggetto di discreti scambi, fissandosi a 16130 lire con un +0,75%. Più deboli Olivetti, Stet e Ferfin.

INDICE  
MIB  
ore 12,30  
sul 97%

Ribasso -0,4

ore 10,45	=
ore 11,00	-0,3
ore 11,30	-0,3
ore 12,00	-0,4

## DOLLARO

ORE 11 1.283  
(PRECEDENTE 1.288)

## Asti: altro cadavere scoperto non lontano dal cimitero Uccisa e gettata nel fossato Vittima una zingara: domani l'autopsia



Asti. Una nomade la donna uccisa e abbandonata in un fossato

ASTI ● Ancora un mistero nell'astigiano. Un nuovo giallo. Ed ancora inquietudine e paura. Alla periferia del capoluogo, a circa mezzo chilometro dalla località Santo Spirito, a poche decine di metri dalla ferrovia Torino-Asti, un contadino ha scoperto ieri verso le 11 il cadavere di una donna — identificata soltanto stamane — che non presentava segni di violenza, eccetto una lieve escoriazione dietro il lobo dell'orecchio ed alcuni segni sullo spalto.

Il corpo era in un fossato, steso sulla schiena, il volto rivolto in alto, le gambe appoggiate sui rovi di una stradina di campagna che si immette sulla comunale Vallarone-Revisano.

Il luogo dov'è avvenuto il macabro ritrovamento è a ridosso di un viottolo frequentato di notte da coppie e prostitute, a 700 metri dal cimitero del capoluogo e non molto distante da due accampamenti di nomadi.

La vittima non aveva documenti; nessuna traccia di borsetta, né di scarpe.

L. b.  
(Segue a pag. 7)

## LA DAMA BIANCA E' SEMPRE IN COMA



Giulia Occhini, 68 anni, la Dama Bianca ex compagna di Fausto Coppi, è sempre in gravi condizioni nella sala rianimazione dell'ospedale Maggiore di Novara. Fuori sostano in permanenza il figlio Faustino avuto dal Campionissimo con la fidanzata Rita.

## Ritornata l'afa dei giorni scorsi Solleone a Torino Termometro a 35°

TORINO ● Il solleone ha infranto il sospiro di sollievo offerto dai temporali dei giorni passati. Dopo il relativo refrigerio che ha caratterizzato la fine della settimana scorsa, ieri la colonna di mercurio ha nuovamente toccato i 35 gradi e stamane i torinesi si sono risvegliati dopo una notte tormentata dall'afa.

E' un disagio che promette di prolungarsi, in quanto le previsioni anticipano una temperatura in aumento ovunque che raggiungerà i picchi massimi proprio nel Centro-Nord.

Nessuna illusione a breve termine per chi resta in città, in-

somma. E in compenso validi motivi di invidia per i vacanzieri in trasferta nelle regioni adriatiche, dove continua ad affluire aria fresca e debolmente instabile.

Tempo previsto per domani: su tutte le regioni cielo sereno o poco nuvoloso, con possibilità di qualche breve rovescio temporale pomeridiano sulla zona interna dell'Appennino meridionale. Dalla serata tendenza ad aumento della nuvolosità sulle regioni nord-occidentali e sulla Sardegna. La temperatura non presenterà comunque notevoli variazioni.

## Danno fuoco al cane salvato da un bimbo

Soprattutto nel mese di agosto, non si contano le storie tristi di animali abbandonati o uccisi, perché per loro, nella famiglia in partenza, non c'è più posto. E' una cosa che si ripete ogni anno in questa civiltà dei consumi che ormai considera anche gli animali prodotti «usa e getta».

La storia che segue però è di gran lunga più triste di tutte le peripezie a cui normalmente vanno incontro gli amici dell'uomo. E' successo a Rivoli, in pieno centro, esattamente nel parco Turati, una zingara molto frequen-

ta. Un lupacchiotto di pochi me-

si, dopo essere stato rinchiuso in un sacco di juta, è stato incendiato da un gruppo di ragazzi, che dopo aver compiuto l'orribile gesto si divertivano a prendere a calci il macabro fegotto ridendo e sghignazzando.

I latrati di dolore e disperazione del povero animale torturato sono stati sentiti da un ragazzino, Marco Abrate, 12 anni, che incurante del pericolo, ha preso il sacco incendiato, lo ha slegato liberando il lupacchiotto ustionato e terrorizzato. Il cane è stato portato subito dopo dal veterinario, il dottor Negro, che ha prestato all'animale le cure del caso.

D'Artagnan, cane abbandonato e finito nella mani di terribili ragazzacci, si salverà e da oggi avrà un amico vero, che gli farà dimenticare la cattiveria di chi lo ha abbandonato e di chi lo stava torturando. D'Artagnan è il nome che Marco ha scelto per il cucciolo, perché la bestia non ha subito di peripezie, come il quaccone del romanzo di Dumas, prima di approdare in un porto sicuro.

Ovviamente la vicenda si commenta da sola, ma quanti episodi così si consumano in questi giorni tra l'indifferenza di chi vede o fa finta di nulla?

Anna Maria Andino

## Vede la gomma a terra e... Blitz di Agnelli: «Juve più forte»

Seguendo il vecchio adagio che dice «A pensare male si fa peccato ma non si sbaglia quasi mai», un astuto cittadino ha sventato l'altra mattina una rapina tentata col vecchio sistema della gomma a terra. E' un trucco risaputo, ma sovente funziona. Consiste nel tener d'occhio la vittima (in una banca, alla posta), bucarci una gomma dell'auto e derubarla della borsa mentre è occupata a cambiare la ruota. Il Nostro ha però annusato la trappola e i mancanti (due) furti sono finiti in questura. Il fatto può servire a ricordare ai cittadini che stare all'erta spesso

può servire ad evitare il peggio. L'episodio comincia in una banca di corso Po. Facendo la coda allo sportello il signor X sente che una ragazza racconta di un episodio successo al suo conoscente: gomma a terra, traffico di eric e chiave a tubo, malvivente all'assalto, furto e via. Il signor X ha parcheggiato l'auto un po' lontano e pensa di dare un'occhiata prima di uscire. Fa un giro alla larga per non dare nell'occhio e scopre per l'appunto di avere un pneumatico afflosciato. Senza farsi notare torna alla banca, va dal direttore, spiega la faccenda e viene avvertita

la polizia. Arrivano alcuni uomini in borghese che si appostano discretamente e identificano un paio di figure in attesa. Il nostro uomo esegue le sue operazioni, poi esce mettendosi però nella borsa un paio di giornali vecchi. Fa lo gnorri, si avvicina alla macchina e comincia a lavorare per cambiare la ruota. E' quasi alla fine dell'operazione quando vede avvicinarsi un tizio dall'aria innocente ma già tenuto d'occhio. Prima ancora che allunghi le mani, un paio di poliziotti lo bloccano. E il Nostro torna a casa soddisfatto.



Roberto Baggio

TRENTO ● Blitz stamane dell'avvocato Agnelli nella sede del ritiro bianconero, dove ha incontrato, ad uno ad uno, tutti i giocatori. Il primo è stato Baggio con il quale si è intrattenuto un paio di minuti. Agnelli ha avuto parole di elogio per il lavoro fin qui svolto. «Ho fiducia in questa squadra — ha detto —, così come in Trapattoni e nella dirigenza. Scudetto? Mi pare un po' prematuro parlarne ora, ma lo il prossimo campionato ci sarà spazio anche per noi».

Il presidente della Fiat è ripartito intorno alle 11.30 in elicottero. (Servizio a pag. 17)

ZX

DA

RUSPA AUTO

CONCESSIONARIO CITROËN

C.SO VIGEVANO 62 TORINO  
C.SO RACCONIGI 212 TORINO



TORINO TRENT'ANNI FA

# E fra le valigie un bambino abbandonato



nel tempo se non troverà una famiglia che si prenda cura di lui. Fino a qualche anno fa i casi di «asposti», cioè bambini mai «reclamati», erano parecchi. La madre lo lasciava davanti ad una chiesa, sulle panchine dei giardini pubblici oppure lo deponeva sulla soglia dell'ospizio, suonava la campanella e se la filava. Come nei romanzi, quando si intravedono figure di autore aprire l'uscio, scoprire il fagottino e tirarlo dentro in braccio.

Quella di Mario non è una finzione narrativa, però. Per ora risulta «figlio di donna che non intende essere nominata». La madre ha tempo fino a un anno per riprendersi, magari riconciliarsi con la famiglia per il «lieto evento» e convincere il padre naturale a sposarla. Intanto i casi aumentano. Negli ultimi cinque mesi a Torino si sono registrati 80 «figli di ignoti» divisi nelle categorie del bilancio fra: figli illegittimi, di ignoti o riconosciuti almeno da un genitore. Sono state 38 invece le adozioni. Le condizioni? I nuovi papà e mamma devono aver compiuto almeno 40 anni e possedere i mezzi per assicurare una buona educazione.

I bambini che non hanno la fortuna di trovare casa e famiglia sono seguiti, nei primi anni, dall'Istituto di corso Lanza, a 5 anni si trasferiscono a Superga. Poi la Provincia li affida a colli che gli permettono di seguire gli studi e di crescere fino a 16-20 anni, cioè finché non siano in grado di affrontare la vita da soli, dopo aver imparato una professione e trovato lavoro.

d.c.

Sei agosto 1961: su un vagone del treno in partenza per i mari del Sud trovano un bimbo abbandonato dalla madre. Lo chiamano Mario per ricordare la Madonna delle Nevi

Tutti sono affannati a chiudere i bagagli e a partire per le ferie. E lui è rimasto lì, solo, con poco più di sei giorni di vita, abbandonato sul sedile di un vagone vuoto, su un treno del «Club del Mediterraneo» che aspetta i passeggeri da Parigi prima di ripartire verso i mari del Sud.

Un poppatoio con latte in polvere, un tubetto di crema per proteggere la pelle, un goliato bianco a righe grigie, cuffietta e scarpine rosa. Per quello qualcuno crede che sia una bambina. Ma chi ne capisce, così, a prima vista? In realtà è un maschietto e lo chiamano Mario per onorare la festa della Madonna delle Nevi che comincia proprio oggi, alle 17.30, proprio nelle ore di punta del grande esodo.

Il poppatoio è di marca francese, così il tubetto e i vestitini. Un piccolo che è nato forse da una mamma sbagliata, di certo in un periodo sbagliato, in cui è difficile anche trovare chi possa prendersi cura di lui.

Le cose vanno pressappoco così.

Porta Nuova, metà pomeriggio, quasi trenta gradi. Cede alla biglietteria, la gente spinge, si affanna pur di conquistare un posto sui treni. Al binario 10 sono pronte le carrozze destinate ai turisti del «Mediterraneo», il Club Méd. Per ora il treno è vuoto, nessuno ha il permesso di avvicinarsi, i finestrini sono chiusi. Una hostess, Anna Giardini, 20 anni, via Giolitti 4, ha il compito di sorvegliare il convoglio. Un agente di pubblica sicurezza l'avvisa: «Ho notato una giovane donna sdraiata sul treno con un bimbo in braccio». «Grazie - ri-



sponde - ma su quale vagone?». «Mi pare l'ultimo. La hostess sale sulla vettura di seconda classe indicata dall'uomo, si introduce in uno scompartimento. E lì il piccolo Mario è lì, avvolto in una coperta. Urla: piange disperato. La porta e finestrini bloccati non gli permettono di far sentire i suoi strilli.

«La madre non doveva essere molto lontana da qui - pensa la ragazza - aspetto, è un bimbo troppo piccolo per starsene qui da solo». Intanto, Mario è stato abbandonato. Soltanto dopo le visite dell'istituto provinciale per l'infanzia, di corso Giovanni Lanza, si accerta l'età, sei giorni, appunto, stabiliti in base ai segni

lasciati dal taglio cesareo. La sua provenienza? Francese, quasi certa. Quello che è meno chiaro è invece se la madre, in quelle condizioni e con il caldo, è stata in grado di affrontare un viaggio in treno. Si è trattato invece di un rapimento? Oppure un'amica l'ha aiutata a liberarsi del bambino?

L'agente, che ha dato l'allarme, sottolinea che la donna salita sul treno aveva un'ampia gonna marrone. Di lei non si sa altro. Il piccolo finisce all'istituto dove rimane con altri «figli di ignoti» se qualcuno non si fa vivo in pochi giorni per riprenderlo. Nell'attesa bisogna registrarli. Il nome? Trovato, Mario.

Il cognome? Forse Porta, per il solo fatto che è stato trovato a Porta Nuova. Sui dati di nascita da indicare all'anagrafe non ci sono dubbi: la data e l'ora di scoperta a bordo del treno, più i sei giorni stabiliti dal medico. Ecco fatto, identificato.

Le sue prime crisi di identità, invece, devono arrivare più in là



SESSANTADUESIMA PUNTATA

Il Topo annui ed iniziò il suo interrogatorio. — Potrebbe benissimo essere lei il Gran Sacerdote. Perché ne ha le doti. Ed anche la struttura mentale. Lei è un essere duro. Talvolta spietato. Ed ha l'intelligenza adatta per concepire un disegno del genere. Che gioca sulla debolezza umana. Sulle sue frustrazioni. E sulla sua ingordigia. Devo ammettere che, almeno in questo, Ottolenghi ha perfettamente ragione.

Il Pirata si ribellò. — Il suo è solo un identikit psicologi-

**AVETE TROVATO  
L'ASSASSINO?**

co. Metta qualcosa di più concreto sul piatto...

— D'accordo. Consideriamo la seconda telefonata a Serena. Lei era l'unica a sapere che si era appena trasferita da me. Può benissimo essere stato lei a farla. Ma allora ogni cosa va letta esattamente al contrario. Quel suo colloquio con Carla, ad esempio. Confessato così in ritardo. Ed in modo così opportuno.

— Intende dire che non è affatto venuta ad arruolarmi. Ma ad inchiodarmi invece con un ricatto. Perché aveva scoperto che ero io il Sacerdote?

— E' stato lei a dirlo. Ma c'è anche un altro fatto che mi dà da pensare. La sua resa innaturale nei confronti di Serena. Prima la lascia venire a casa mia. Poi accetta quasi con gioia di perderla. Di sapere che mi sposerà...

— Le ho già spiegato... Il Pirata sbuffò. E la sua risposta fu accompagnata da un vago gesto di fastidio. Come di chi è costretto a ripetere per l'ennesima volta la stessa cosa.

Ma il Topo non vi badò. E riprese con testardaggine.

— Certo. Ma ricordi: sto ragionando come se il mondo fosse capovolto.

— E allora vada avanti...

— Veniamo a Giselle. Una negra drogata. Un relitto della natura. Ma lei l'accoglie come una figlia. E la cura. Perché? Perché all'improvviso diventa così pio e caritatevole, quando non lo è mai stato? Forse perché teme che lei sappia qualcosa che non dovrebbe sapere? E che possa fare il suo nome nel bel mezzo di una crisi?

Il Pirata spazzò anche quell'obiezione con un gesto infastidito della mano.

— Non è stata un'idea mia. Me l'ha mandata lei...

— Sì. Ma non ho notato alcuna resistenza da parte sua. Come sarebbe invece stato naturale. Anzi: lei ha fatto di più. Ha subito messo in moto il suo amico esorcista. Per cavarle il diavolo di corpo...

— Beh, non potrà essere rimproverato anche di questo...

— Lei crede? Quella donna non è mai stata posseduta. E' solo piena di eroina fino al collo. E lei lo sa per-

## PERSONAGGI

Fabio Cohen	Il Pirata
Sandro Operti	Il Topo
Serena Dorigo	L'amante del Pirata
Abdellah al Khali	Il contabile
David Ottolenghi	Finanziere
Elia Ottolenghi	Suo figlio
Giorgio Gastaldo	Industriale

Lela Gastaldo	Sua figlia
Angelo Kratter	Politico e banchiere
Nanni Kratter	Suo figlio
Carla Di Benedetto	La vittima
Padre Francis Caretto	L'esorcista
Santino Maeri	Boss calabrese
Dora	La direttrice di Elia
Il giudice	L'istruttore

**RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI.** In una misteriosissima Torino, il Topo indaga su un delitto per conto del Pirata. E scopre il cadavere di Carla Di Benedetto. Serena, amante del Pirata, gli dice che Carla voleva soldi per la droga. La vicenda si sgonfia in un ininterrotto susseguirsi di colpi di scena, senza fiato, mentre il numero dei morti aumenta...

tamente. Ma le serve un inquisitore di fiducia. Legato al segreto della confessione. Per sondarla senza rischi.

Il Pirata annui. Con aria stanca.

— Ha ragione. Ogni cosa ti può essere ritorta contro...

— Già. Persino la storia del testamento.

— Che cosa vuoi dire?

— Per allontanare i sospetti da sé, lei punta il dito contro Elia e Serena. E li disereda...

— Non c'è via d'uscita, vero? Potrebbe andare avanti così all'infinito. Io le ho indicato Ottolenghi, Gastaldo e Kratter. Io le ho chiesto di far sparire il cadavere. Io le ho impedito di chiamare la polizia. Io, io, sempre io...

— Sì, lei. Perché non mi ha mai chiesto niente di quegli elenchi? Sarebbe stata una curiosità più che legittima. Ma non l'ha fatto. Perché? Forse perché sapeva che c'erano solo nomi in codice? Noti a lei soltanto?

Il Pirata rimase immobile. Sommerso da quell'onda che si stava abbattendo su di lui. Ben sapendo che aveva pochissime probabilità di resistergli.

Era come diceva il Topo.

Ogni cosa aveva il suo contrario.

E non bastava la consapevolezza di essere un buon nuotatore.

Lo guardò negli occhi. Ed annui.

Tristemente: — Non c'è niente da fare, vero?

Il Topo sorrise. Gli si avvicinò. Gli sfiorò il braccio con la mano. Quasi

per rassicurarlo. Ma il suo sorriso era indecifrabile.

— Non se la prenda. Non sono ancora riuscito a capire come avrebbe potuto uccidere Carla. Lei è vecchio. Debole. Non sarebbe mai stato in grado di trascinare un cadavere in una piscina. Sotto la neve...

Il Pirata sospirò.

— Potrei aver avuto un complice.

— E' vero. Appena l'avrò trovato, glielo dirò...

Il Topo uscì. Inseguendo un'idea.

C'era solo un taxi nel posteggio, all'angolo con via Po. Ma il telefono stava suonando a vuoto. E non c'era nessun taxista in giro. Si guardò intorno. E lo vide uscire di corsa dal Porto di Savona, uno delle più vecchie trattorie della città. Sbracciandosi per segnalare il suo arrivo.

— Al Municipio, di corsa...

L'auto partì velocemente. Sotto lo sguardo pensieroso del Pirata. Che, dalle finestre di Piazza Vittorio, aveva seguito con attenzione le mosse del Topo.

In Comune c'era riunione di Giunta. Per una questione importante. La solita. Che aveva già fatto saltare alleanze e alleanze. E su cui si erano cimentati almeno quattro sindaci: la metropolitano. E, soprattutto, il piano regolatore e le nuove linee d'espansione della città.

Era una seduta mattutina, al contrario del solito. Perché si dovevano esaminare i piani finanziari, i consorzi, le banche, le fidejussioni ed i garantiti.

E fin dalla minuscola piazzetta del Palazzo di Città si intuivano i nervosismi e le collere che sarebbero presto esplose tra i morbidi velluti della Sala Rossa.

C'era infatti un'atmosfera strana. Tesa. Che si riverberava persino sui rari passanti che si insinuavano frettolosamente tra la folla luccicante di berline blu, che scaricava una folla continua di passeggeri tanto importanti quanto irritabili.

Gli stessi autisti, dopo averli visti



salire sull'immenso scaglione, non si immergevano come al solito nelle pagine sportive dei giornali. Ma lanciavano rapide occhiate alle grandi vetrine del Municipio. Quasi fosse possibile carpire da quei riflessi un indizio di vittoria o di sconfitta.

Ed i vigili di piantone, che ben sapevano riconoscere l'esatto momento in cui la violenza del denaro avrebbe incominciato a premere con forza sulla scelta della politica, si tenevano in disparte. Limitandosi ad osservare indifferenti quell'andirivieni continuo di borse. E di portaborse. Sorridendo scettici al loro gran correre alla quia e di là.

(62 Continua)

**MANDATECI AL PIÙ PRESTO LA VOSTRA POSSIBILE SOLUZIONE RIASSUNTA IN 4 O 5 CARTELLE. IN AGOSTO PUBBLICHEREMO GLI ELABORATI PIÙ INTERESSANTI. INDIRIZZARE A: "STAMPA SERA - IL TOPO - VIA MARENCO 12 10126 TORINO (SE VOLETE, MANDATECI ANCHE LA VOSTRA FOTOGRAFIA).**



**OTTIGA STEFANO**

CONTROLLO GRATUITO  
CON I MIGLIORI COMPUTERS  
ESECUZIONE PERFETTA - CONSEGNA IMMEDIATA



La casbah di via Nizza

## PORTA NUOVA Sfregiato un albanese

Rissa per futili motivi questa notte in stazione tra un albanese e degli extracomunitari. Shogh Arben, 27 anni, è stato ferito al volto da alcune coltellate dopo esser venuto alle mani con dei marocchini ed è poi stato medicato all'ospedale Mauriziano.

MARTEDÌ 6 AGOSTO 1991

# CRONACA Torino

**OTTIGA STEFANO**

IL PIÙ GRANDE CENTRO  
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA

Nuova sede: Via Genova, 126/128 - Tel. (011) 69.66.777 (5 linee)

## TORINO

### Arrestati sette spacciatori

Colpo grosso della «volante 3» della polizia che in via Verolengo angolo largo Boggio è riuscita ad arrestare in una volta sola sette spacciatori di droga. Sono stati sequestrati mezzo milione in contanti e sette grammi e mezzo di eroina.



«Volanti» in azione

**GIUSEPPE CERCHIO** Appoggia l'iniziativa di Vincenzo Arrigo, presidente dei piemontesi residenti a Londra. Con la solidarietà di tutti i gruppi politici presenta un disegno di legge nella riunione di giunta del 10 agosto

Da Londra protestano: «Non siamo cittadini di serie B. Soltanto gli italiani e i greci, di fatto, non possono partecipare alla vita politica del loro Paese contribuendo a eleggere il Parlamento. E tutto ciò è assurdo». Chiedono giustizia e minacciano ricorsi al tribunale dei diritti dell'uomo. «Vogliamo fare sentire le nostre ragioni. Questa discriminazione deve finire»



Così Franco Bruna vede la crociata dei piemontesi all'estero che reclamano il diritto di voto per le elezioni. L'assessore Giuseppe Cerchio è d'accordo

# Felicità è votare all'estero

## La piccola battaglia degli emigrati in Gran Bretagna

Il Piemonte presenterà una proposta di legge al Parlamento per facilitare il voto degli italiani residenti all'estero.

L'assessore regionale Giuseppe Cerchio, il dieci agosto, illustrerà alla Giunta le linee essenziali del suo progetto nato anche in seguito alla lettera inviata al vice presidente della Commissione della Comunità Europea Filippo Maria Pandolfi, dai rappresentanti in Gran Bretagna delle associazioni «Piemontesi nel mondo» e «Lunigianesi». Vincenzo Arrigo e Aldino Albertelli.

Di fatto, negli uffici del palazzo di piazza Castello, si sta tentando di fornire una prima risposta a una situazione che continua a trascinare da un ventennio nonostante il susseguirsi di iniziative, tavole ro-

tonde, prese di posizione, convegni. Questa di Cerchio vorrebbe essere una risposta di contenuti con un programma e un percorso per arrivare a una legge definitiva.

L'obiettivo da raggiungere è chiaro. Il problema è stato illustrato con l'appello scritto dai piemontesi-lunigiani di Londra e spedito a Bruxelles. Che la questione sia importante è dimostrato dal fatto che una decina di parlamentari inglesi hanno firmato la petizione.

«Sovento, i cittadini italiani, a causa dell'attuale normativa elettorale che impone di recarsi personalmente alle urne, spesso a causa di impegni improvvisabili, non hanno modo di partecipare alle elezioni».

In pratica si chiede che anche l'Italia si adegui a quanto

accade in altri Paesi europei dove già sin d'ora è possibile votare «fuori sede», oppure per posta e per procura.

Questa strada è lunga. Parte da Villa del Bosco e da Pontremoli (dove sono nati Vincenzo Arrigo e Aldino Albertelli) in una tappa a Torino via Londra e dovrebbe arrivare a Roma. Lunga - la strada - e nemmeno troppo facile. Nessuno nasconde la difficoltà che la proposta per una legge specifica sul voto all'estero dovrà superare.

Il primo rischio, quello più vero e grave, si chiama burocrazia. Sarà infatti necessario evitare che i tempi d'approvazione «romani» si allungino a dismisura rendendo ogni cosa perfettamente inutile, tutti si rendono conto che bisognerà ancora superare resistenze e perplessità

antica. Le associazioni degli emigrati italiani in Inghilterra lo sanno e hanno comunque fatto i loro calcoli. Ringraziano il Piemonte perché questo significa avere una speranza in più, ma sono pronti a insistere. Se sarà necessario far sentire la propria voce non si ritireranno indietro. Già lo hanno detto chiaramente: «Siamo pronti a rivolgerci direttamente alla Corte di giustizia dell'Aia. Il tribunale dei diritti umani non potrà tollerare una palese violazione costituzionale. Non può accettare che i cittadini siano di serie A se vivono in Italia e di serie B se emigrano all'estero».

Nel palazzo della Regione, Giuseppe Cerchio fa intanto il punto della situazione. Due anni fa, durante la seconda confe-

renza mondiale sull'immigrazione svolta a Roma, era stato proprio lui il relatore del tema «Il diritto al voto: gli italiani all'estero».

Ripercorre passo dopo passo un cammino scandito spesso da polemiche, da questioni ancora a vicende storiche ormai superate.

Dice: «Facilitare il voto per chi vive abitualmente in un altro Paese è un problema di civiltà giuridica. E' sempre stato uno degli argomenti più delicati e, allo stesso tempo, complessi, dei problemi dei nostri conazionali. Divisioni tra i partiti, prese di posizioni completamente differenti hanno scandito una storia che poi non ha portato a risultati concreti. Non a caso nel giro di pochi anni tavolo rotondo e convegni hanno

continuato a scandire una lenta marcia d'avvicinamento a nuove e più moderne norme della materia».

La proposta di legge che verrà presentata al Parlamento partirà proprio da questi presupposti. Con la scadenza dell'Europa unita ormai vicinissima, con l'esempio fornito da altre legislazioni (Regno Unito e Stati Uniti, tanto per cominciare) prevederà, in poche e concise norme - al massimo una decina - che il voto, in determinati casi, possa essere espresso anche rimanendo all'estero. «Oltretutto», continua Cerchio, «oltre alla tutela di un diritto sancito dalla Costituzione italiana, non bisogna dimenticare alcuni aspetti molto pratici della questione. Il rientro in Italia spesso può diventare un pro-

blema economico non indifferente, senza contare difficoltà ad assentarsi dal proprio impiego o annullare impegni professionali».

Già nella conferenza mondiale di Roma erano state avanzate possibili soluzioni, richieste d'intervento tanto precise quanto destinate a rimanere ancora per parecchio tempo lettera morta. «Ma non si è certo trattato», spiega Cerchio, «di una mancanza di collaborazione a livello internazionale. Purtroppo ci si deve rendere conto che bisogna superare situazioni nella maggior parte estremamente complesse. Anche per questo non sarà facile far approdare in Parlamento in tempi brevi la nostra proposta di legge».

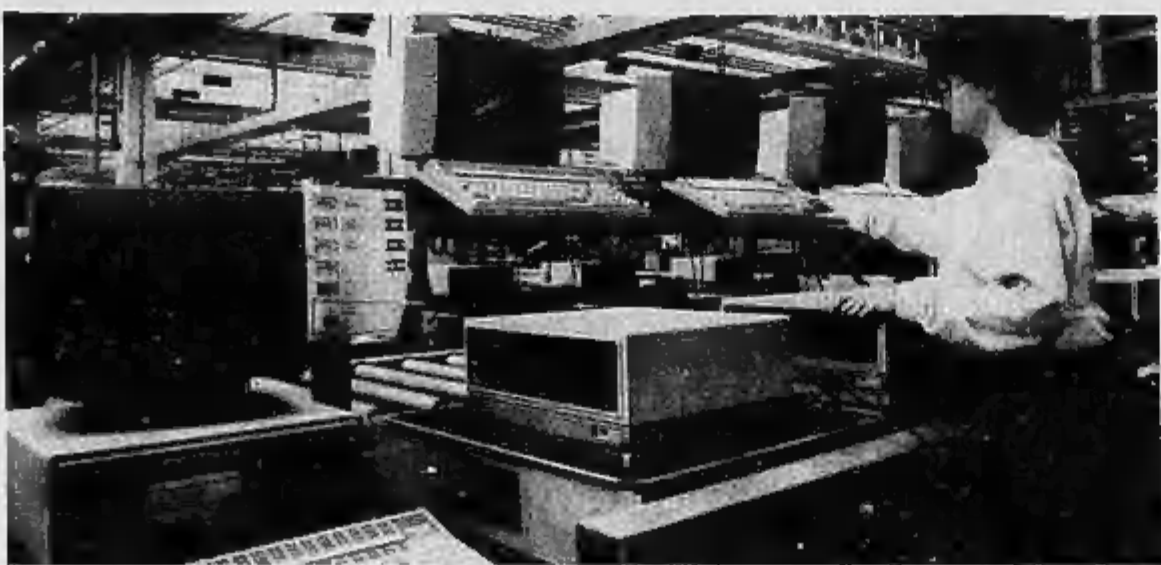
Paolo Negro



## NEL CANAVESE L'orologio delle vacanze viaggia per conto suo Ma la ripresa produttiva è condizionata dalla paura della crisi

Si ritorna a parlare della cassa integrazione e non è risolto il problema dei pre-pensionamenti

Gli stabilimenti Olivetti di Ivrea e del Canavese stanno già producendo a pieno ritmo



# Ivrea è già al lavoro

## Finite le ferie per i 10 mila addetti Olivetti

A Ivrea le ferie sono già finite. L'attività produttiva è ripresa a pieno ritmo negli stabilimenti Olivetti. Per questi 10 mila lavoratori del settore dell'elettronica e dell'informatica le vacanze sono già un ricordo. Se ne riparerà a dicembre, quando i lavoratori potranno godere di un'altra settimana di riposo a cavallo tra Natale e Capodanno.

L'Olivetti è una delle poche aziende che chiude a luglio, per riprendere a lavorare quando, tradizionalmente, chiudono le altre industrie. Fino ad alcuni anni fa la chiusura degli stabilimenti di produzione della Olivetti condizionava addirittura la vita di Ivrea. La città, nelle prime tre settimane di luglio, si svuotava pressoché completamente e la quasi totalità dei negozi e dei servizi sospendeva l'attività a causa

del limitatissimo numero di abitanti ancora presenti in città. «Oggi la situazione è cambiata. Le ferie si scaglionano anche da noi - spiegano a Palazzo Uffici - La pausa nel mese di luglio resta una prerogativa quasi esclusiva di alcuni stabilimenti. Sottori come quello amministrativo e quello commerciale non chiudono mai completamente. Qui il periodo di ferie viene organizzato in base alle necessità del lavoro o, naturalmente, con la turnazione del personale.

Spiega il sindaco Roberto Foggi: «L'Olivetti si è trasformata, è uscita dalla dimensione di azienda locale per diventare un grande polo di produzione. Un cambiamento che ha anche annullato il problema del totale svuotamento di Ivrea». Inevitabile comunque il rallentamento di

quasi tutte le attività, compresa quella amministrativa. Il consiglio comunale si è riunito per l'ultima volta a fine giugno. I consiglieri si ritroveranno all'inizio del mese di settembre. Ancora Foggi, pure lui ex dipendente della Olivetti: «È una scelta inevitabile. Tra tanti professionisti in consiglio si contano almeno una decina di dipendenti Olivetti. E questo non può che condizionare anche noi».

E i lavoratori degli stabilimenti Olivetti cosa dicono di questa anomalia che li obbliga a tornare in fabbrica quando il resto dell'Italia è sulle spiagge e godersi le vacanze? In questo momento di difficoltà del settore dell'informatica reazioni negative non ce ne sono assolutamente. Per molti il vero problema è il rientro in fabbrica che, anche quest'anno,

sembra essere caratterizzato da non poche incertezze sul futuro. Da qualche settimana si è, infatti, tornati a parlare di cassa integrazione e di trasferimento di alcuni reparti di produzione a Singapore.

«L'Olivetti - dice Giancarlo Zanolini, segretario della Fim Cgil - ha presentato i suoi progetti per il futuro, qualche settimana fa, durante un incontro al ministero del Lavoro. Ci sono iniziative che ci lasciano per lo meno perplessi».

Intanto, al momento del rientro, il problema dei pre-pensionamenti. Quasi 3 mila cassintegrati attendono che l'ufficio personale decida chi rientrerà in fabbrica e chi, invece, potrà usufruire del provvedimento adottato dal Governo la vigilia delle ferie.

Lodovico Poletto

## E' «guerra» fra il Pds e Rifondazione Settimo: lite continua per le tasse da pagare

Mentre la giunta di Settimo, presieduta dal socialista Giovanni Ossola, è unita nel difendere i provvedimenti a carico degli oltre quattromila evasori del tributo comunale, i gruppi d'opposizione si dividono perché hanno obiettivi diversi. Almeno a giudicare dal comportamento e dalla richieste.

Pds e Rifondazione comunista sono in rotta di collisione e polemizzano aspramente fra loro. L'Associazione commercianti non vuole «padrini» e intende trattare per suo conto con la giunta per raggiungere obiettivi minimi. Piccole e grandi querelle.

I primi a dichiarare guerra al libro nero dell'assessore dc Mario Caputo, sono stati gli ex comunisti di Occhetto che non la loro potente organizzazione hanno raccolto almeno 500 contestatori che hanno affollato la loro prima assemblea pubblica nel corso della quale è scaturita la proposta di chiedere un incontro al sindaco per ottenere l'annullamento dei provvedimenti fiscali. Ma alla seconda riunione i 500 sono diventati cento e quei comunisti non erano tanto convinti.

«Noi - dice Piero Ferrero di Rifondazione - all'incontro con il sindaco non andremo perché non approviamo le richieste appoggiate dal Pds». Al contrario: Rifondazione è per una lotta efficace contro l'evasione e immagina di riproporre uno slogan (appena corretto) di anni passati: «Pagare tutti per pagare meno».

Il gruppo «verde» che in Consiglio siede all'opposizione è addirittura favorevole alle iniziative della giunta.

Dice il capogruppo Claudio Cavazzi: «Siamo d'accordo con l'amministrazione quando punta a condannare tutti, indistinta-

Il «verde» Claudio Cavazzi (sotto) e Aldo Corgiat, pds (a destra)



Il sindaco Giovanni Ossola (a destra) Piero Ferrero (sopra) di Rifondazione

mente tutti, gli evasori. Che dire delle posizioni del pds? Siamo nettamente contrari alla loro proposta di inserire delle sanzioni perché crediamo che chi ha evaso debba pagare e nella giusta

completa misura. La lotta all'evasione deve essere però finalizzata alla riduzione delle aliquote, nel nostro caso quella della tassa rifiuti».

P. G.

### E' mancato

#### Rodolfo Martinotti

Lo annunciano a tutti coloro che lo conoscevano e lo stimarono la mamma, la moglie Maria, i figli Luigi e Luisa e gli affezionati cugini. Un grande ci vorrà di certo. Franco Benetti. Funerale a Torino, parrocchia della Visitazione, piazza del Monastero il 7 agosto ore 11,45.

— Torino, 3 agosto 1991.

Inna, Alberto e Carla Giurando, Patrizia e Franco Benetti partecipano commossi al dolore di Maria, Luigi e Luisa.

La famiglia Rinaldi partecipa al dolore della famiglia Martinotti.

Luciana, Franco, Bionetta, Walter partecipano al dolore sono affettuosamente vicini a Maria, Luigi e Luisa.

Alessandro, Guido e Maria partecipano al dolore di Luigi e Luisa.

Circondati dall'amore dei suoi cari è serenamente mancata.

#### Carliotta Trojani

ved. Patella

anni 82

Lo annunciano i suoi figli Italo, Maria, Lidiana, Renato, Nino, Annamaria ed Elena, la nuora Pina, Lilla e Laura; i generi Misero e Niggi, nipoti e pronipoti. Un caldo ringraziamento al prof. Bracciaro. Funerale mercoledì 7 ore 10, parrocchia S. Giorgio.

— Torino, 3 agosto 1991.

Sono vicini a Elena e Mauro gli amici Gina Candelieri, Nello, Vera Corbasso, Nardino, Tetta De Santis, Adelaide Gozzetto, Mario, Ciccio Guzzi Susini, Gino, Maria Incarnato, Felice, Vittoria Pennaghi, Vittorio Raso.

Improvvisamente è mancata all'età di 84 anni.

#### Giuseppe Grifa

anni 84

Lo annunciano la moglie Maria Maria, i figli Florenza con la sorella Felicia Landi, Pierpaolo con la moglie Cinzia Donatelli, i nipotini Francesco, Maria Ester, Silvia, la suocera Domenica vedova Marini, la sorella, i cugini, i nipoti, i cugini ed i parenti tutti. Il funerale avrà luogo mercoledì 7 ore 10, nella chiesa di San Francesco da Paola a S. Maria delle Grazie. Dopo le esequie la salma sarà sepolta al cimitero di Vinovo.

— Borgosesia, 5 agosto 1991.

Maria Albertina con Carlo e famiglia, piange addolorata l'improvvisa scomparsa del fratello Beppe.

— Milano, 5 agosto 1991.

### E' mancata

#### Alessio Rodino

Mamma, papà, sorella e parenti tutti si stringono attorno alla salma in preghiera nella chiesa di San Francesco da Paola a S. Maria delle Grazie 7 ore 9, di processione per la tumulazione nella tomba di famiglia in Caltanissetta.

— Savona, 5 agosto 1991.

### Improvvisamente è mancata

#### Renzo Bruna

di anni 44

Con immenso dolore lo annunciano la moglie Luisa, i figli Mario e Marco, la mamma, la sorella e parenti tutti.

— Torino, 5 agosto 1991.

### I Colleghi del Sindacato di Torino Sezione Credito Agrario

hanno profondamente

lasciato il loro

Lauro e Renato, Franco, Renato e Alessandra si stringono con l'affetto di sempre a Luisa, Maria e Marco.

### E' improvvisamente deceduta lasciando un unico incombente

#### Caterina Volpato

in Mongini

L'annuncio è stato dato dal marito Cesare, i figli Adriano con Barbara e Giuseppina e Tiziana con il marito Carlo Derigodati e la piccola Alessandra. I funerali si svolgeranno a Torino il 7 agosto con Messa funebre presso la parrocchia Pozzo Strada di via Bardonecchia alle ore 11,45. Non fiori ma offerte alla U.I.L.D.M. sezione di Torino.

— Bardonecchia, 4 agosto 1991.

Italo Lucia e Mariella Derigodati si uniscono al dolore per la perdita della cara CATERINA.

La famiglia Beltrami partecipa al dolore.

Laura e Antonio partecipano al dolore di Tiziana e famiglia.

Caterina Costa partecipa commossa al dolore della famiglia.

Si uniscono al dolore di Adriano gli amici: Bruno Anselmi, Giorgio Arduini, Giorgio Bignone, Marco Bonaventura, Stefania Campobasso, Pietro Castelli, Vittorio Costa, Roberto Dall'Osta, Franco Ferrario, Anna Ferraris, Maurizio Fedeoroli, Paolo Gaudenzi, Roberto Landone, Elisabetta Lisa, Davide Malinardi, Michele Marazzana, Flavio Perucca, Giovanni Ugolini.

Mario, Graziana, Francesco, Annamaria, si uniscono con affetto la signora CATERINA.

Partecipano al dolore della famiglia: Giorgio, Giuseppe, Bianca Meglia, Modesto Boggio, Miranda, Mino, Michele, Alberto Camendona, Rosanna, Luciano Candelo, Clotilde, Nino, Elena, Andrea Carotti, Rosella, Franco Cavallaro, Katy, Cesare Dancayer, Famiglia Dadda e Fantacchiotti, Bruno, Franco, Maria e Franca Dorina.

Celia, Victor Leasing, Mario Montecione e famiglia, Famiglia Becco, Ida, Orsata, Luisa Testa.

— Bardonecchia, 4 agosto 1991.

La famiglia Toso partecipa al dolore.

La Cisl Piemontese e la Cisl Veronese, nel momento di maggior bisogno del Movimento sindacale, perdono un caro e valente

### Hazzarano Di Crisolo

ex segretario generale della Cisl Veronese

— Vercelli, 5 agosto 1991.

L'Espresso Italia Torino partecipa vivamente al cordoglio della signora Mariella Giugliemotti per l'improvvisa scomparsa del marito.

### Serafino Marchisio

Dipendente Italgas

— Torino, 5 agosto 1991.

Stefano Vu partecipa al dolore della famiglia Ghisa per l'improvvisa scomparsa di

### Giulio Ghisa

Alba, 6 agosto 1991.

Ricordiamo sempre la cara

### Jolanda Vanoli Amoretti

la amica Betty, Carla, Elise, Emma, Flavia, Franca, Lilla, Lilla, Lilla, Luisa, Myriam, Sandra.

— Torino, 5 agosto 1991.

### A funerali avvenuti, la moglie Bianca Appo

unilateralmente e parenti ed amici annunciano la scomparsa del caro marito

#### Felice Placenza

— Torino, 5 agosto 1991.

Nanni, Linda e Carla Oliviero sono affettuosamente vicini a Bianca.

La famiglia Tarocco partecipa al dolore della signora Placenza.

Giuseppe, Vincenzo ed Enrico Sampergine piangono l'amico fratello FELICE.

Piero Maria Teresa Stroppiana con figli e nipoti sono vicini a Bianca ricordando l'AMICO carissimo.

Piero Lilla Occhetti e famiglia tutti si associano commossi al lutto.

### E' deceduta

#### Maria Daidola

anni 81

Lo annunciano la sorella Virginia, i cugini Annamaria, Giuseppe, Luigi Pomagelli e famiglia. Un particolare ringraziamento alle suore della Scuola materna Amadeo di Savoia e alla signora Luigia Del Giudice. Funerale mercoledì 7 ore 9,15, parrocchia SS. Sacramento.

— Torino, 5 agosto 1991.

Dopo lunghe sofferenze si è spenta

#### Giuseppina Prato

ved. Cervini

Ne danno il triste annuncio la sorella Giovanna, il cognato Paolo, i nipoti Franco, Grazia, Paolo e Piera. I funerali avranno luogo giovedì 8 agosto alle ore 10, nella cappella dell'ospedale Nuovo Martini di via Tolosa.

— Torino, 5 agosto 1991.

### Gildo Brunetto

Giulio T. ricordiamo sempre: Liliana, Marco, Maria, Luciano, Mariastella, Antonio, Roby, Rodolfo, Giulio, Paolo.

— Torino, 1 agosto 1991.

E' mancata all'età dei suoi cari

#### Carolina Guidi ved. Bonatti

anni 91

Con dolore lo annunciano: la figlia Lilla, Vello e Lisa, il genero, le sorelle, i cugini, i nipoti, pronipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo venerdì mercoledì alle ore 9,15 da piazza S. Gabriele da Gorizia, 175. La cara salma sarà tumulata a Pizzate (Pv). La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 5 agosto 1991.

Rita Lupo si associa al dolore della famiglia Bonatti.

Cristianamente è mancata

#### Maria Carosia

ved. Grosso

L'Associazione tricolore i figli Rita e Giorgio, i nipoti con rispettive famiglie. Funerale mercoledì 7 ore 10, cappella ospedale Molinette.

— Torino, 4 agosto 1991.

E' mancata ai suoi cari

#### Maurizio Pomero

anni 58

L'annuncio lo danno la moglie Gina, Bruno, Bruna, il nipote Marco, parenti tutti. Funerale martedì 6 agosto ore 11,45, cappella ospedale Giovanni Bosco.

— Torino, 5 agosto 1991.

E' mancata ai suoi cari

#### Celestino Fassio

representante di commercio

Addolorati lo annunciano la moglie Maria, con figli, genero e nipoti, parenti tutti. Un ringraziamento particolare alla famiglia Maria. Funerale mercoledì 7 agosto ore 9,15, partendo dalla abitazione via Lodi 14.

— Torino, 5 agosto 1991.

### L'amministrazione comunale di Courmayeur

è particolarmente vicina al caro amico Benedetto per la scomparsa del papà

#### Antonio Mascardi

— Courmayeur, 5 agosto 1991.

L'Associazione di Soggetti di Courmayeur partecipa sentitamente al dolore del dott. Benedetto Mascardi per la improvvisa perdita del PADRE.

— Courmayeur, 5 agosto 1991.

L'Associazione Operai Turisti del Monte Bianco si unisce al dolore del dott. Mascardi a famiglia per l'improvvisa scomparsa del papà.

— Courmayeur, 5 agosto 1991.

Albert il particolarmente vicino all'amico italiano Benedetto Mascardi in questa difficile momento.

— Courmayeur, 5 agosto 1991.

### E' mancata

#### Ercole Bassignara

di anni 80

Lo annunciano i figli Ermanno, Ida, Vittoria; la nuora Rita; la nipote Flavia. I funerali avranno luogo mercoledì 7 ore 10, nella chiesa di S. Maria delle Grazie, via Tolosa 175. La cara salma sarà tumulata a Pizzate (Pv). La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Alba, 5 agosto 1991.

Cristianamente è mancata all'età dei suoi cari

#### Giovanna Comero

ved. Varca

(Nina)

di anni 84

Addolorati lo annunciano la moglie Maria con la sorella Rita, i nipoti, i cugini e parenti tutti. Funerale mercoledì 7 ore 10, nella chiesa di S. Maria delle Grazie, via Tolosa 175. La cara salma sarà tumulata a Pizzate (Pv). La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Alba, 5 agosto 1991.

Improvvisamente è mancata all'età dei suoi cari

#### Giuseppina Morra

ved. Protti

Lo annunciano tridolmente i figli Aldo, la nuora Olga, i nipoti, le sorelle, i cugini e parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai nipoti. Funerale mercoledì 7 ore 10, nella chiesa di S. Maria delle Grazie, via Tolosa 175. La cara salma sarà tumulata a Pizzate (Pv). La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Savona, 5 agosto 1991.

Piera, Aldo, Mirella e Piero si uniscono al dolore di Aldo e Olga.

— Torino, 5 agosto 1991.

Ha terminato il suo lungo viaggio terreno

#### Caterina Martelli

(zia Rina)

Lo annunciano la sorella Paola, i nipoti Nello, Lilla, Sandra con le rispettive famiglie. I funerali avranno luogo mercoledì 7 ore 10, nella parrocchia di Pozzo Strada.

— Torino, 5 agosto 1991.

Giorgio con Antonella e Nicoletta piangono l'amatissima zia RINA.

Marianna Gerbino Secco partecipa al dolore della famiglia.

Paola e Lilla partecipano al dolore lutto.

Ci ha lasciato

#### Alfredo Francia

anni 58

Addolorati lo annunciano la moglie Annamaria, il figlio Pier Paolo con Laura, fratello, sorella e parenti tutti. Funerale mercoledì 7 ore 11,15, partendo dall'ospedale Gradengo.

— Torino, 4 agosto 1991.

Carla Ruffini partecipa sentitamente.

### Improvvisamente è mancata

#### Maria Crova

ved. Ferraro

Con dolore lo annunciano la figlia: Giuliana con Giuseppina, Fiorella; i nipoti Gigi con Paola, Paola, Alberto e Nello; cognati, nipoti, cugini, parenti tutti. Funerale in Biadene martedì 6 c.m. ore 10,00 chiesa Parrocchiale.

— Alessandria, 5 agosto 1991.

I cognati Enrico e Natale Ferraro commossi piangono la cara MARIA e sono vicini al dolore dei suoi cari.

Affettuosamente vicini a Giuliana e Fiorella i cugini:

Raffaele, Aldo e i figli Luigi Angiolini e figlio Stefano Testa.

Alfredo Costanza e figlio Romano Marzocchi e figlio Siro Rosanna e figlio Grazia e figlio Renato Cristina e figli Piero Caterina e figlio.

La famiglia Galea a Ginevra sono affettuosamente vicini e partecipano al grave lutto.

Francesco Mimmo Carla con le rispettive famiglie si uniscono a Fiorella Alberto Mabi in questo nuovo grande dolore.

— Ivrea, 5 agosto 1991.

Cip partecipa affettuosamente.

E' mancata

#### Bartolomeo Borra

anni 58

L'improvvisa addolorata la moglie Giuseppina, la sorella, i nipoti, i cugini e parenti tutti. Funerale mercoledì 7 c.m. ore 8,15 parrocchia Maria Madre della Chiesa, via Tolosa 175. La cara salma sarà tumulata nel cimitero di Chivasso (CN).

— Torino, 4 agosto 1991.

Giovanni Ciravegna e famiglia partecipa con infinita tristezza al grave lutto.

Beppe Castella e famiglia addolorati per la prematura scomparsa sono affettuosamente vicini a Pina e Sergio.

Improvvisamente è mancata all'età dei suoi cari

#### Domenico Rodolfo Ferraro



**RISTORANTE** a cura di Anna Bona

**Grandi piatti messicani alle porte di Torino**

**FAZENDA MEXICO** - via Marconi 56, Monasterolo - sulla direttrice per Lanzo, tel. 0123/417.128. Chiuso lunedì, aperto tutto agosto. Maurizio Baldini, ha ricreato un angolo delizioso del lontano Messico ad un passo da Torino, al fresco, nel verde e ne ha affidato la cucina ad un ottimo chef, Ottavio D'Ingeo. Si potranno così gustare con musica, spettacoli e tanta allegria specialità come il "brodetto del mare di Acapulco", la zuppa di crostacei, il pesce spada con salsa di avocado e gamberi, l'aragosta, la "Paella", per terminare con il "Pau de coco". Il tutto accompagnato da vini messicani o italiani vi costerà soltanto 60 mila lire.



**VALLI DI LANZO**

**Viù festeggia la «Madonna della neve»  
Si rinnova una tradizione secolare**

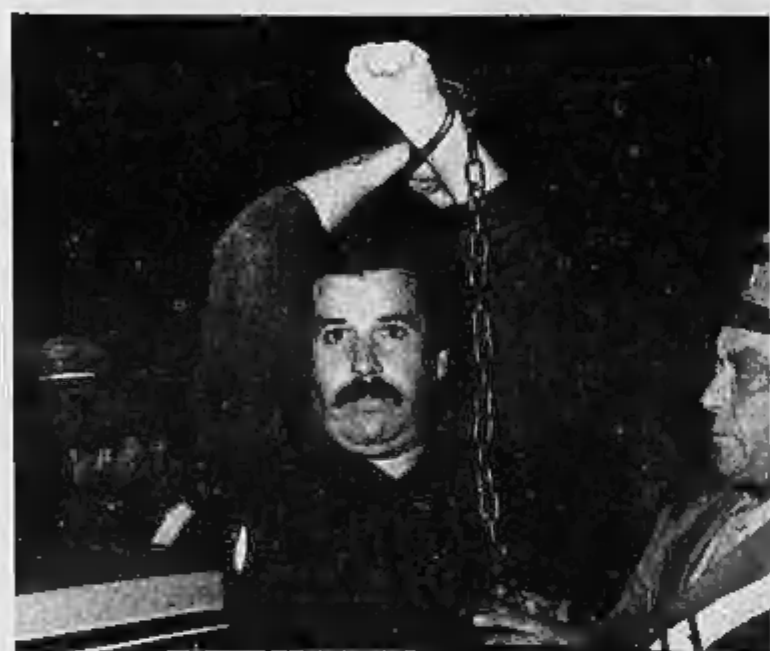
A Viù si è rinnovata, ieri mattina, la tradizione secolare della festa della «Madonna della Neve». Nella piccola frazione di Cantolite sin dal 1700 esiste una piccola cappella intitolata a Maria, dove il 5 agosto di ogni anno la gente di montagna era solita ritrovarsi per rendere omaggio alla Madre di Cristo. «Un tempo — ricorda Francesco Beria, detto Cichin — per questo anniversario tutti i montanari della zona si riunivano qui. Arrivava gente persino da Locana e la festa dopo il momento sacro si trasformava in una vera e propria fiera dove c'era di tutto, dal fabbro al sarpista al boscaiolo».

Il piccolo centro è molto conosciuto in Valle di Lanzo per un processo meccanico che Cichin ogni anno arricchisce di personaggi nuovi tutti strettamente legati alle attività di montagna. Dopo la Messa celebrata nella piccola cappella, che è stata restaurata l'anno passato, ha preso il via la vendita all'incanto per finanziare i lavori di cui ancora necessita la chiesetta.



In festa per la «Madonna della neve»

**RENATO CURCIO** La proposta di concedere la grazia e la libertà al leader delle Br sta dividendo l'Italia  
Come uscire dagli «anni di piombo» senza un atto di clemenza? E come non offendere chi ha sofferto il terrorismo?



In galera sono rimasti in pochi. Anche gli assassini più feroci sono liberi da tempo: prima i pentiti, poi i dissociati e infine tutti gli altri che hanno avuto la possibilità di usufruire dei benefici della legge Gozzini. I familiari delle vittime protestano: «Così lo Stato si dimentica di noi e tradisce il sacrificio dei nostri morti»

Renato Curcio, fondatore e leader delle Brigate Rosse, simbolo di un terrorismo che aveva spaventato l'Italia e che, adesso, è un simbolo dell'inefficienza della lotta armata. Da sinistra: in ceppi, al momento del suo primo processo; quando era ancora bambino; la foto segnaletica in evidenza in ogni caserma; e, oggi, con sedici anni di carcere sulle spalle

**Polemica del post-terrorismo**  
I fantasmi del passato e il ricordo degli anni di sangue

Di quel piccolo esercito di brigatisti, in carcere sono rimasti pochi. Una dopo l'altra sono usciti dalle galere. Liberi, semi-liberi, con la possibilità di utilizzare permessi e ferie o «assegnati al lavoro esterno» in qualche officina. Un po' tutti: prima i pentiti, poi i dissociati e infine anche gli altri.

Non c'è nemmeno differenza fra terroristi rossi e terroristi neri. Si sono sposati, hanno avuto dei figli o pensano di averne, immaginano una futura tranquillità. Addirittura, in qualche caso, da poveri «trovati».

In carcere solo lui, Renato Curcio, leader storico delle Brigate rosse. Che, adesso, è tornato sulla prima pagina dei giornali dividendo l'Italia. Sulla concessione o meno della libertà al «padre dei brigatisti», che ha già scontato sedici anni di carcere, stanno prendendo posizione un po' tutti: intellettuali, politici, giuristi.

I più indignati sono i familiari delle vittime. Che ragionano, più o meno, in questo modo: «Non tradite i nostri morti». Alcuni di loro minacciano persino clamorose proteste. Reazione comprensibile di fronte alle due proposte, una che vuole il perdono e l'altra che invoca provvedimenti da parte dello Stato per chiudere definitivamente quegli anni di piombo.

Tanta agitazione sembrerebbe incomprensibile. Appena due settimane fa ha lasciato la prigione Antonio Savasta che ha confessato quindici omicidi. Perocci. Brutti. Senza umanità.

In realtà Renato Curcio è un simbolo. Lo era negli anni di piombo. Capo carismatico e riconosciuto, il simbolo è rimasto ancora oggi, a distanza di tanto tempo, con un passato che non può non pesargli sulle spalle e con il quale deve in qualche modo fare i conti.

Le questioni e le polemiche restano tutte legate al valore che l'uscita dal carcere di Curcio rappresenta. Lo Stato non deve decidere soltanto se Curcio, condannato all'ergastolo in base alla legge d'emergenza, è obbligato a scontare la sua pena anche adesso che si è tornati alla normalità. Sarebbe una questione giuridica che, abbastanza facilmente, potrebbe essere risolta. In realtà lo Stato deve decidere se il terrorismo può uscire dalla cronaca e dalla politica per restare soltanto nella storia. Pagina chiusa.



Maurizio Puddu (a sinistra) gambizzato dalle Br, presidente delle famiglie delle vittime. Nella foto sopra Susanna Ronconi, ex terrorista di Prima Linea, dissociata e in libertà

**Ronconi: ma la grazia non risolve il problema**

«Credo che Renato Curcio faccia bene ad accettare la grazia, dopo 16 anni di carcere. Ma il suo è un caso individuale. Non è attraverso l'istituto della grazia che si potrà risolvere il problema rappresentato dai detenuti per terrorismo». A parlare è Susanna Ronconi, terrorista dissociata, in carcere alle Nuove di Torino da 11 anni.

Il problema, secondo lei, è quello di risolvere e concludere politicamente il triste periodo dei cosiddetti anni di piombo. «Come dissociati avevamo già aperto la questione di una soluzione politica del conflitto tra Stato e terroristi. Gli argomenti usati oggi da Curcio ricordano molto i primi documenti che noi dissociati redigevamo dieci anni fa. La novità di questi giorni mi pare che sia l'atteggiamento più disponibile, di fronte a questi argomenti, da parte di alcuni importanti uomini politici come il presidente della Repubblica Cossiga e il ministro della Giustizia Martelli».

Un atteggiamento di interesse e di apertura, quello dei politici, che ha però trovato la pronta e dura replica dei familiari delle vittime, secondo i

quali la grazia a personaggi come Curcio rappresenterebbe un'enorme ingiustizia nei loro confronti. «Ai parenti — osserva Susanna Ronconi — deve andare la massima comprensione, portano infatti il peso maggiore di quella triste esperienza. Capisco anche la rabbia di chi, come i genitori di Walter Tobagi, ha visto uscire dal carcere l'assassino del figlio dopo pochi anni. Spetta però allo Stato svolgere un'opera di mediazione razionale, per conciliare le richieste di chi sta dietro le sbarre con quelle di chi esige giustizia. Non è colpa nostra se, ad esempio, lo Stato non ha ancora varato una legge per il risarcimento delle vittime del terrorismo».

Per chiudere definitivamente la pagina del terrorismo si dovrà trovare una soluzione complessiva. «Non è ipotizzabile un provvedimento che escluda da eventuali benefici chi ha commesso reati di sangue. Il 90 per cento dei terroristi ancora reclusi ha commesso proprio quel genere di reati. Se non li si comprenderà, si arriverà ad una soluzione ancora insoddisfacente».

g. d. l.

**Le vittime:  
Non scordate  
chi soffre**

Un anno di no con qualche distinguo. I familiari delle vittime del terrorismo rispondono alle ipotesi di concessione della grazia a Renato Curcio, leader storico delle Br. Giovanni Berardi, figlio di un maresciallo ucciso dai brigatisti, la mattina del 3 marzo 1978, è il più risoluto: «Se libero Curcio restituisce allo Stato la medaglia d'oro di cui mio padre venne insignito alla memoria».

Berardi ha scritto una durissima lettera al Capo dello Stato, Francesco Cossiga, e al ministro di Grazia e Giustizia, Claudio Martelli in cui si chiede fra l'altro di «smetterla con la storia che Curcio non ha mai sparato, forse si dimentica il conflitto a fuoco vicino ad Alessandria dove fu ucciso un carabinieri». Berardi alla fine di questa ricostruzione storica che, per altro, è ancora incerta (la partecipazione di Curcio alla sparatoria non è mai stata provata) minaccia: «La medaglia data a mio padre se la riprendano: la sua memoria ne sarebbe offesa se Curcio tornasse libero».

Anche Maurizio Puddu, presidente nazionale dell'associazione vittime del terrorismo è categorico: «Curcio appare un eroe e chi ha pagato un alto prezzo durante gli anni di piombo viene riservato la massima disattenzione». Un esempio? «La legge che sancisce il riconoscimento giuridico dell'associazione, pur approvato dal Senato, è ancora inoperta. Sono tanto solleciti con le leggi per liberare i terroristi ma lasciano nei cassetti quelle che potrebbero aiutare le vittime».

Solo Carol Beebe Tarantelli cui le Br hanno ammazzato il marito, tenta di capire: «Non voglio discutere di cosa pensa o dice Curcio. La giustizia non è vendetta, ciascuno deve pagare per i reati che ha commesso. La legge è per tutti e lo Stato deve rimanere al di sopra delle parti. Dove giudicare, non perdonare o inferire, il perdono riguarda essi che abbiamo provato dolore».

**Stampa**  
**SERA**

Carlo Bramardo direttore responsabile  
Ernesto Maurico vicedirettore

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marengo 32, 10126 Torino  
Centralino 65641, Telex 221.121, Fax 655306  
Stampa in Facsimile: Editrice La Stampa spa, via Ciriaco De Mita 84, Torino  
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1925  
© 1991 Editrice LA STAMPA spa  
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1833 del 14/12/1990

**Editrice LA STAMPA spa**

Presidente: Giovanni Agnelli

Vicepresidenti: Vittorio Calisotti di Chiusano; Umberto Cuticchia  
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Poloschi  
Amministratori: Enrico Auteri; Furio Colombo;  
Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini;  
Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicoletti

**COMUNE DI ORBASSANO**

PROVINCIA DI TORINO  
Tel. 011/200304-011/200305-011/200306 - Fax (011) 9013337

**AVVISO DI INDICANDI GARA**

Per l'appalto dei lavori di realizzazione delle fognerie bianche e nere e rifacimento della botola in via dei Molini.

Importo a base di gara L. 1.080.420.000  
Metodo di aggiudicazione: Art. 1 lettera a) Legge 2/2/1973 n. 14.  
Iscrizione A.N.C.E. Richiesta: Cat. 10 a.  
La domanda di partecipazione alla gara in carta legale dovrà pervenire all'Amministrazione del Comune di Orbassano (Provincia di Torino) Cap. 10093 - entro e non oltre il 10° giorno dalla pubblicazione del presente avviso sul B.U.R.  
Le imprese presentanti domanda di partecipazione, dovranno includere nella domanda stessa o sotto forma di dichiarazione, che l'Amministrazione appaltante si riserva successivamente di verificare, di non trovarsi in alcuna delle condizioni previste dall'articolo 27 della legge 31/1/1978 n. 1, che possono comportare l'esclusione dell'invio alla gara.  
L'invio alla gara verrà redatto in conformità a quanto previsto dall'articolo 5) al D.P.C.M. 10/1/1991 n. 55.  
Orbassano, il 30/7/1991.

IL SINDACO G. MARTELLI

**AVIS**

CENTRO TRASFUSIONALE  
Via Ventimiglia 1 - TORINO - Tel. 634.426

**echi di cronaca**

**Magazzino musicale  
Bra (Cn) fraz. Roreto.  
Buone vacanze.**

La sicurezza di pagare un prezzo giusto. Ripartire il 27 agosto 1991.

**AUTO RENATO**

ACQUISTA  
URGENTEMENTE  
VEICOLI DA  
DIPENDENTI FIAT  
MASSIMA VALUTAZIONE  
PAGAMENTO CONTANTI

VIA DONIZETTI 19 G  
ANGILO  
VIA ORMEA - TORINO  
TEL. 011 688.862  
APERTO ANCHE IL  
SABATO POMERIGGIO

**AGENZIA RALLY**

di Frazzato geom. Roberto

Pratiche auto  
Assicurazioni  
Conto terzi - proprio  
Assistenza legale  
Notale in sede tutte le  
sere ore 18/19  
finanziamenti senza ipoteca

Via Botticelli 2  
10155 Torino  
Tel. 201.176/200.158



I dati sono segnalati dagli stessi proprietari. Tuttavia, poiché per i ristoranti non esistono turni obbligatori, sarà opportuno verificare con una telefonata se il locale scelto è aperto.

## RISTORANTI APERTI OGGI

### Zona Centro

**Al Pigaro**, via A. Albertina 27, telefono 832.303, rip. domenica;  
**Al Primo Piano**, via Po 20, telefono 832.892, rip. mercoledì;  
**Al Vecchio Piemonte**, via Ottavio Reval 2, telefono 542.624, rip. domenica;  
**Angelo Greco**, corso Vittorio 40, telefono 812.7127, rip. domenica;  
**Biribissi**, corso S. Martino 8, telefono 510.260, rip. domenica;  
**Bistrot**, via T. Rossi 3, telefono 531.029, rip. lunedì;  
**Cil Turin**, via Arsenale 44, telefono 557.6154, rip. lunedì;  
**Conte Verde**, v. Bellezia 15, telefono 436.1408, rip. sabato mattina e domenica;  
**Dadals**, via C. Battisti 19/F, telefono 839.6870, rip. sabato e domenica;  
**Da Giuseppe**, via S. Massimo 34, telefono 812.2090, rip. lunedì;  
**Da Ignazio**, via Rattazzi 1, telefono 534.068;  
**Da Mauro**, via M. Vittoria 21, telefono 839.7811, rip. lunedì;  
**Da Piero e Federico**, via M.le di Pietà 23, telefono 541.082, rip. domenica;  
**Del Bon Pat**, via Gioberti 19, telefono 530.891, rip. domenica;  
**Dock-Milano**, via Corrida 48, telefono 538.089, rip. sabato e domenica;  
**Family**, via Bogino 2, telefono 839.7417, rip. sabato e domenica;  
**Gasthaus**, via Gramsci 3, telefono 537.358, rip. domenica;  
**Gianfaldoni**, via Sacchi 36, telefono 557.5041, rip. mercoledì;  
**Il Blu**, corso Saccardi 15, telefono 545.550, rip. domenica;  
**Il Settembrino**, via Goito 9, telefono 650.3458, rip. lunedì;  
**La Caravella**, via L.lli Vasco 2, telefono 839.5105, rip. lunedì;  
**La Magnolia**, via Mercantini 8, telefono 518.816, rip. lunedì;  
**La Nuova Lampara**, via Doria 21, telefono 540.232;  
**La Pergola Rosa**, via XX Settembre 18, telefono 546.534, rip. domenica;  
**L'Arcimbolde**, via S. Chiara 54, telefono 521.1816, rip. lunedì;  
**La Fenice**, via Plans 1, telefono 832.001;  
**La Taverna dei Mercanti**, via Mercantini 28, telefono 511.078, rip. domenica;  
**L'osto del Berghel**, via Tasso 7, telefono 436.0388, rip. lunedì;  
**Marinella**, via Verdi 33, telefono 831.525;  
**Maxipiatto**, via Passalacqua 4, telefono 541.370, rip. domenica;  
**Mellow**, corso Saccardi 15, telefono 511.282, rip. domenica;  
**Nuovo Regio**, piazza Castello 117, telefono 511.770, rip. lunedì;  
**Osteria N. 1**, via Garibaldi 59, telefono 561.1028, rip. domenica;  
**Parco di Savona**, piazza Vittorio 2, telefono 831.453, rip. lunedì e martedì pranzo;  
**Rendez-Vous**, corso Vittorio 36, telefono 830.215, rip. sabato e domenica;  
**Risorgimento**, via Volta 3, telefono 534.385, rip. domenica;  
**Saint Remy**, via A. Albertina 33, telefono 885.707, rip. sabato e domenica;  
**Sotto la Mule**, v. Montebello 9, telefono 832.201, rip. mercoledì;  
**Torino**, v. Nola 7, tel. 521.3086, rip. domenica;  
**Taverna Fiorentina**, v. P. di Città 6, tel. 542.412, rip. sabato;  
**Vecchia Lanterna**, corso Re Umberto 21, telefono 537.047, rip. sabato pranzo e domenica;

**CINESI:**  
**Du-Cheng**, via XX Settembre 62, telefono 546.159, rip. lunedì;

## DOVE POSSIAMO ANDARE A CENA?



**Nuova Fenice**, corso S. Martino 5, telefono 553.087, rip. lunedì;  
**La Pagoda**, via Gioia 2, telefono 539.887, rip. lunedì;  
**Nanchino**, corso Beccaria 2, telefono 521.4060, rip. lunedì;  
**Mister Hu**, via Mercanti 16, telefono 545.177;  
**Panda**, corso Vittorio 29, telefono 669.8102, rip. lunedì;  
**Porta di Drago**, via Carnerana 12, telefono 512.353, rip. lunedì;  
**Hua-Tai**, via S. Quintino 1/b, telefono 517.974;  
**Kuoji**, via S. Massimo 4, telefono 830.978;

### San Salvario Valentino

**Al todo de modo**, piazza M. Cristina 1, telefono 650.82.25, rip. domenica;  
**Da Angelo e Lisa**, via Barettil 2, telefono 669.9229, rip. lunedì;  
**Da Felice**, via Saluzzo 5, telefono 650.5430, rip. domenica;  
**Del Chianti**, via Saluzzo 13, telefono 650.5818, rip. lunedì;  
**Due Mondi**, via Saluzzo 3, telefono 657.090, rip. domenica;  
**Grilly**, via Galliani 4, telefono 657.115, rip. domenica e lunedì;  
**Il Giaguaro**, via Nizza 83, telefono 669.8935, rip. sabato;  
**Il Papavero**, corso Raffaello 5, tel. 660.2660, rip. domenica;  
**Imbarco Perosino**, viale Virgilio 53, telefono 657.362, rip. lunedì;  
**La Barca Genna**, corso Galileo Galilei, fiume Po, di fronte al civico 24, tel. 696.3555, rip. lunedì;  
**La Fiorentina**, via Saluzzo 8, telefono 669.2341;  
**La magione del Tau**, corso Bramante 81, tel. 696.4872, rip. lunedì;  
**Lampione Blu**, via Saluzzo 23, telefono 669.9948, rip. sabato;  
**La Rotonda**, corso M. d'Azeglio, 11, telefono 669.833;  
**L'Elite**, corso Moncalieri 35, telefono 655.291, rip. domenica;  
**L'idrovolante**, viale Virgilio 103, telefono 687.602, rip. domenica;  
**Mellow**, v. Nizza 3, tel. 689.9174, rip. giovedì;  
**Messico**, via Galliani 8, telefono 650.8708, rip. domenica;  
**Oliastro**, via Galliani 5, telefono 669.9006, rip. sabato;  
**Piatto d'Oro**, via Galliani 9, telefono 650.9391;  
**Risodante**, via Saluzzo 112, telefono 673.810, rip. venerdì e sabato mattina;  
**Self Service**, via Saluzzo 52, telefono 658.336, rip. domenica;  
**Toscana**, via Saluzzo 36, tel. 650.7314, rip. domenica;

**CINESI:**  
**Castello del Drago**, via Nizza 100, telefono 696.5400, rip. lunedì;  
**Corso Verde**, via Saluzzo 17, telefono 850.5877, rip. lunedì;  
**Kata Radja**, corso Bramante 53/b, telefono 696.3461, rip. lunedì;  
**Take Away**, via M. Cristina 32/d, telefono 669.2416, rip. lunedì;

### Crocetta San Secondo

**Al Gallo Nero**, corso Turati 14, telefono 590.414, rip. domenica;  
**A Vecchia Napule**, corso Medieterraneo 70, telefono 595.275;  
**Gennargentu**, corso Lapante 4, telefono 319.7622, rip. sabato pranzo e martedì;  
**Nuova Parigi**, corso Rossetti 83, telefono 318.4917, rip. mercoledì;  
**Pigafetta**, via Pigafetta 14, telefono 595.480, rip. mercoledì;  
**Trattoria Viareggio**, via Montevoglio 10, telefono 510.274, rip. domenica;  
**Tre colonne**, corso Rossetti 1, telefono 318.5220, rip. sabato pomeriggio e lunedì;

**CINESI:**  
**Perla d'Oriente**, via Torricelli 51, telefono 581.651, rip. lunedì;

### San Paolo

**Adriano**, via Pollenzo 39, telefono 335.8311, rip. sabato;  
**I Forchettoni**, via S. Paolo 52, telefono 385.5153, rip. mercoledì;  
**Il buco**, via Lombriaco 4, telefono 442.210, rip. domenica;  
**Il Pappagallo**, via Braccini 57, telefono 334.936, rip. domenica;  
**La Greuja**, via Monginevro 73, telefono 331.599, rip. lunedì;  
**La Glara**, via Barge 15, telefono 447.2797, rip. lunedì;  
**La Sella**, via S. Paolo 5/5, telefono 331.142, rip. domenica;  
**Maxim**, via Vertucchio 40, telefono 447.5677, rip. domenica;  
**Mellow**, piazza Sabotino, telefono 447.6866, rip. mercoledì;  
**Mignon**, via Boggiani 5/A, telefono 385.4090, riposo domenica pranzo e lunedì;  
**Memberelli**, via S. Paolo 11, telefono 385.5242, riposo domenica;  
**Rosa**, corso Leone 40, telefono 385.9681;  
**Rosa**, v. Chiomonte 22, telefono

331.851, rip. lunedì;  
**Silvano**, via Monginevro 89, tel. 335.2851, riposo domenica

**CINESI:**  
**Bambù**, corso Paschiera 167, telefono 315.2484, rip. lunedì;  
**Drago e Fenice**, corso Rossetti 86, telefono 593.191, riposo lunedì;  
**King Hua**, corso Racconigi 30/b, telefono 331.271, riposo lunedì;  
**King Hua**, via Brunetta 19, telefono 331.987, rip. lunedì;

### Cenisia - Cit Turin Pozzo Strada

**Al Grassi**, via Grassi 9, telefono 434.5430, rip. domenica;  
**Al Saffi**, via Saffi 2, telefono 442.213, rip. domenica;  
**Baricentro**, via Sant'Ambragio 25, telefono 726.767, rip. lunedì;  
**Black Cat**, via Pacchiotti 81/C, telefono 728.282, rip. lunedì, chiuso 11-18;  
**La Taverna**, via De Santis 88, telefono 700.825, rip. mercoledì;  
**Passatempo**, corso Francia 318, telefono 793.330, rip. domenica;  
**Ventaglio**, corso Francia 219, telefono 793.265, rip. lunedì;

**CINESI:**  
**Yin Fa**, corso Inghilterra 29, telefono 447.2952;  
**Hang Zhou**, corso Francia 278, telefono 790.997, rip. mercoledì;

### Campidoglio S. Donato - Parella

**Au Lapin Agile**, via Ghemme 1/bis, telefono 749.6124;  
**Capricorno**, via Ceva 41, telefono 471.217, rip. lunedì;  
**Di quattro**, via Bianchi 46, telefono 790.101, rip. lunedì;  
**Etrusco**, via Cibrario 52, telefono 480.285, riposo domenica sera e lunedì;  
**Florentino**, via S. Giovanni Bosco 10, tel. 485.325, riposo sabato;  
**Il Magazzino di Gilgamesh**, via Moncenisio 13/b, telefono 749.2801, rip. domenica;  
**Il Talismano**, strada Ghiacciaie 1, telefono 740.441, riposo lunedì;  
**La Grupia**, via Rocclamellone 17, telefono 771.40.51;  
**L'Osteria del Cervo**, corso Regina Margherita 252, telefono 481.759, rip. domenica;  
**Nobel**, corso Monte Cucco 58, telefono 724.838;

**Nord Tennis**, corso Appio Claudio 118, telefono 758.604, rip. lunedì;  
**Osteria Provenzale**, strada Ghiacciaie 78, telefono 734.341, rip. sabato mattina e domenica

**CINESI:**  
**Capitol**, corso Svizzera 58, telefono 740.140;  
**Hua Li Da**, via San Donato 7, telefono 487.717, rip. lunedì;

### Rossini Valdocco Vanchiglia

**Al Gambero Blu**, corso San Maurizio 61, telefono 877.485, rip. lunedì;  
**Charm**, via Perugia 41, telefono 850.377, rip. mercoledì;  
**Da Gino**, corso Regio Parco 161, telefono 202.852;  
**Da Renato**, corso Belgio 114/b, telefono 890.498, rip. domenica;  
**Da Antonella**, via Cecchi 60, telefono 851.282, rip. domenica;  
**Il Delfino e la Sirena**, corso Tortona 2, telefono 831.369, rip. mercoledì;  
**Il Melograno**, corso Regina 22, telefono 832.112, rip. lunedì;  
**Il Saraceno**, corso XI Febbraio 6, telefono 521.5282, rip. lunedì;  
**La Brace**, via Napione 28, telefono 831.602;  
**La Rosa di Francia**, via Santa Giulia 57, telefono 830.678, rip. mercoledì;  
**La Scaletta**, via Giulia 27, telefono 855.763, rip. lunedì;  
**Otto Colonne**, via Giulia di Barolo 5, telefono 836.507, rip. mercoledì;  
**Sità**, piazza Repubblica 24, telefono 436.1254, rip. domenica;  
**Vazza**, corso XI Febbraio 6, telefono 521.4745, rip. domenica e lunedì;

**CINESI:**  
**Canton**, corso Palermo 125, telefono 236.762, riposo mercoledì;  
**Dong Hua**, corso S. Maurizio 25, telefono 830.733, riposo lunedì;  
**Wu Wei Hua**, corso Regio Parco 24, tel. 233.917, rip. lunedì;

### Barriera di Milano M. Campagna - Barca

**Anonimo Veneziano**, corso G. Cesare 110, telefono 287.801, rip. mercoledì;  
**Brasserie**, corso G. Cesare 132, telefono 232.477, rip. domenica;

**Blue-Line**, st. Settimo 2, telefono 201.137, rip. sabato pranzo e domenica;  
**Ciau Turin**, corso G. Cesare 174, telefono 205.0748, rip. domenica;  
**Colonnello**, corso Vercelli 21, telefono 280.368, rip. lunedì;  
**Da Mario**, via Martorelli 43, telefono 205.21.55, rip. domenica sera e lunedì;  
**Da Mauro**, corso Brescia 13, telefono 248.1103, rip. domenica;  
**Da Pietro**, corso Vigevano 6, telefono 248.1285, rip. domenica;  
**Del Biondi**, via D. Chiesa 75, telefono 273.1894;

**Del Buongustale**, corso Taranto 14, tel. 283.284, rip. domenica;  
**Flunch**, corso Romania 460, telefono 262.5069, rip. domenica;  
**Fortin**, via D. Chiesa 8, telefono 273.1672, rip. domenica;  
**La Grotta**, corso Grosseto 117, telefono 210.586, rip. lunedì;  
**Il Grillo**, via Canale 8/b, telefono 852.167, rip. mercoledì e domenica;  
**Ippocampo**, corso Novara 5, telefono 857.165, rip. lunedì;  
**Hostaria Sardegna**, corso Vercelli 389, telefono 262.0903, rip. domenica;  
**La strana gente**, via Ala di Stura 43, rip. domenica;  
**Locanda Botticelli**, St. Arrivore 9, rip. domenica;  
**La Pala d'Oro**, corso Vercelli 8, telefono 850.346, rip. lunedì;  
**Lo Squale**, corso G. Cesare 83, telefono 851.438, rip. mercoledì;  
**Delle Alpi**, via Segantini 15, telefono 733.085, rip. lunedì;  
**Mazza**, corso G. Cesare 53, telefono 851.430, rip. —;  
**Quadrifoglio**, corso Potenza 100, telefono 213.549, rip. lunedì;  
**Trattoria Valgranda**, strada Lanzo 88, tel. 290.174, rip. domenica;  
**Vittoria**, corso C. Cesare 373, telefono 262.4181, rip. sabato;  
**Vittoriano**, corso Grosseto 81/83, telefono 216.8413, rip. domenica e lunedì sera

**CINESI:**  
**Mei Li Hua**, largo Toscana 29, telefono 216.1735, rip. lunedì;

### M. Pione - Val Salice Cavoretto

**Bastian Contrario**, strada Moncalvo 102, telefono 696.83.88, rip. domenica;  
**Bellavista**, strada S. Margherita 163, tel. 832.580, rip. lunedì;  
**Cafasso**, strada Val Salice 178, tel. 660.1495, rip. mercoledì;  
**Cicci**, corso Chiari 48, telefono 890.250, rip. mercoledì

**Cil Cavoret**, strada ai Ronchi 14, telefono 661.2848, rip. lunedì;  
**Cucco**, corso Casale 89, telefono 830.416, rip. lunedì;

**Da Angelino**, corso Moncalieri 58, telefono 660.2267, rip. domenica;

**Da Lanfranco**, corso Moncalieri 216, telefono 613.375, rip. mercoledì;

**Fontana dei Francesi**, strada com. Pecetto 123, telefono 861.0397, rip. —;

**Gran Corona**, corso Moncalieri 502, telefono 681.0100;

**Hermada**, piazza Hermada 10, telefono 819.0541, rip. domenica;

**I Sapori**, corso Moncalieri 466, telefono 661.0730, rip. mercoledì e sabato;

**Il Pavia**, viale Thovez 60, telefono 660.2060, rip. lunedì;

**Italia**, strada Superga 45, telefono 890.139, rip. venerdì;

**La Cloche**, strada Traforo del Piave 106, telefono 894.213, rip. domenica sera e lunedì;

**La Dentiera**, corso Casale 321, telefono 897.108;

**La Gondola**, corso Moncalieri 190, telefono 696.1105, rip. domenica e lunedì mattina;

**La Griglia**, strada ai Ronchi ai Cuntoli Alti 84, telefono 661.29.20

**L'Innamorato**, strada del Campagnolo 8, telefono 661.0990, rip. —;

**Ponte Sassi**, piazza Pasini 3, telefono 690.371;

**Osteria dell'amicizia**, corso Casale 221, telefono 890.188;

**Saltucello**, strada Superga 3, telefono 890.83;

**Torkio**, p. Hermada 12, telefono 819.0613, rip. domenica

**Vigna Vecchia**, strada Val San Martino int. 8, telefono 819.0567, rip. domenica;

**Villa Somis**, str. Val Pattonera 138, telefono 681.3086, rip. domenica sera e lunedì;

**Trattoria del Peso**, piazza Gran Madre 8, telefono 830.561, rip. sabato mattina e lunedì;

**CINESI:**  
**La Giunca**, corso Moncalieri 29, telefono 689.9273, rip. mercoledì;

**S. Rita - Mirafiori  
Lingotto**

**Al Fojot**, corso Orbassano 480, telefono 301.025, rip. sabato;

**Chichibio**, corso U. Sovietica 395, telefono 619.7068, rip. domenica;

**Città Giardino**, via Guido Reni 171, telefono 394.580, rip. lunedì;

**Da Gino**, via Plava 62, telefono 347.2326, rip. sabato e domenica;

**Entremetteur**, via Nizza 216, telefono 670.503, rip. lunedì;

**Fri Flo**, p. Galimberti 13, telefono 319.8828, rip. domenica;

**Grande Angelo**, corso Orbassano 391, telefono 308.9149, rip. domenica;

**Il vellero**, corso Unione Sovietica 335, tel. 612.760, rip. domenica;

**Imperia**, corso U. Sovietica 445, telefono 342.013, rip. domenica;

**Jour et Nuit**, via Sarpi 69, telefono 363.082, rip. lunedì;

**La Loggia**, via La Loggia 4, telefono 317.1560, rip. domenica;

**La Goulette**, via Genova 4, telefono 664.7915;

**La Pignatella**, via G. Reni 125, tel. 309.8561, rip. mercoledì;

**La Smarilla**, corso U. Sovietica 244, tel. 390.657, rip. lunedì;

**Lilibeo**, corso U. Sovietica 359, telefono 613.772;

**Nuovo Torino**, piazza Galimberti 13, tel. 319.8828, rip. domenica;

**Quadrifoglio**, via Benavoglienna 22, telefono 352.620;

**Sarti**, via Genova 99, telefono 630.612, rip. sabato;

**Taverna dell'Hobbit**, via Carlo del Prete 72, telefono 317.5973, rip. lunedì;

**CINESI:**  
**Da Hua**, via Boston 24, telefono 351.340, rip. lunedì;

**La Primavera**, via Tunisi 118/a, telefono 319.0768, rip. lunedì;

**Hua Dou**, via Rovereto 79, telefono 354.420, rip. lunedì;



FOTOGRAFIA È ...

# QSS

## SVILUPPA E STAMPA LE TUE FOTO SUBITO

Ristampa a colori - Sviluppo diapositiva - Ingrandimento - Foto tessera

SCEGLI IL MEGLIO PRESSO:

## TURIN SERVICE - Via Cernaia, 31/A - TORINO



**ASTI**

**Appena comincia a restaurare la casa muore sepolto dalla parete che crolla**

Un altro grave incidente sul lavoro è avvenuto ieri in viale Piloni ad Asti. Un imprenditore edile in proprio Franco Indiano, 33 anni, stava lavorando su una impalcatura, intento alla demolizione di una parete. All'improvviso il muro gli è crollato addosso. L'uomo nel tentativo di sottrarsi ha compiuto un balzo a terra e i calcinacci lo hanno sepolto uccidendolo sul colpo. Il poveretto ha infatti riportato lo sfondamento della base cranica. Abitava a Toggiano (Salerno). Da quindici giorni era ad Asti, dove aveva avuto l'incarico di ristrutturare uno stabile in viale Piloni 71. Aveva portato con sé un dipendente, che ha assistito impotente alla disgrazia. L'edificio è stato acquistato da una società di Salerno, la «Edil Arc Case». Si affaccia in un cortile interno nel quale si accede da viale Piloni. Polizia e carabinieri hanno effettuato i primi rilievi e avviato indagini per accertare se vi siano responsabilità per l'incidente. Franco Indiano lascia la moglie Giovanna e due bambini, uno di quattro anni e l'altro di soli quattro mesi.



Franco Indiano, 33 anni

**SALUZZO**

**Anche il prete della casa degli Angeli ascoltato dal giudice dei minorenni**

Franca Ruggia Broccio, madre di Erica, 18 mesi, uno dei quattro bambini di Saluzzo colpiti da un provvedimento di allontanamento dalla famiglia dal Tribunale per i minori di Torino, come aveva annunciato, non si è presentata ieri all'appuntamento con i giudici. E' invece comparsa Stella Laforet (convocata per il 14 agosto), la madre di Davide, Michele e Chiara Giordanengo, gli altri tre bimbi protagonisti della vicenda. Era accompagnata da don Mario Vincenti, il sacerdote di Manta che avrebbe ospitato i minori in una sua casa. Il presidente del Tribunale, Camillo Losana ha deciso di «seguire personalmente» le vicende in sede di esecuzione del provvedimento di allontanamento dei quattro ragazzi dalle famiglie, restando in continuo contatto con il giudice tutelare di Saluzzo e con i locali servizi di assistenza sociale. «Devo valutare i tempi e i modi», ha detto Losana, «cioè quando e come attuare l'allontanamento per ottemperare il consenso delle famiglie e senza minimamente danneggiare i bambini».



Romano Cignetti, Stella Laforet e don Mario Vincenti in Tribunale

# La zingara trovata uccisa nel fosso apre un altro giallo nell'Astigiano



Gli inquirenti accanto al cadavere della giovane zingara

(Segue dalla prima)

Nonostante questo dopo 24 ore di febbrili indagini da parte di polizia e carabinieri, c'è stata l'identificazione. Gli uomini della squadra mobile diretti dal dottor Gian Antonio Tori sono riusciti a dare un nome alla giovane morta grazie a un vecchissimo precedente penale (risaliva appunto all'età di 10 anni quando fu sorpresa dalla polizia a Cuneo a rubare).

La vittima si chiamava Mira Marinkovic, 25 anni, sposata, con una bimba di 5 anni; risultava domiciliata in un campo nomadi di Milano. Non risultava essere tossicodipendente. Marito e parenti in questi ultimi giorni non ne avevano denunciato la scomparsa.

Quindi mistero fittissimo, almeno per ora, sulla sua presenza nell'Astigiano, così distante dal luogo di residenza abituale e su che cosa ci facesse. Per ora soltanto congetture sulla sua fine. Morte naturale o per parcosse? Overdose? Avvelenamento? Soffocamento? Omicidio? Il campo delle ipotesi è ancora ampio e poco aiuto è venuto dagli ospiti dei due campi nomadi che si trovano a meno di mezzo chilometro dal luogo dove è stata trovata la donna. I capi tribù escludono che quella donna sia stata ospite negli ultimi giorni, e anche prima, in uno dei numerosi accampamenti disseminati nella zona. L'autopsia, che verrà effettuata domani in mattinata dal patologo, il professor Pierluigi Batina Ballone, potrà se non dare una svolta determinante alle indagini spiegare almeno le cause esatte del decesso.



Polizia e carabinieri nella strada di campagna dove è stato trovato il cadavere di Mira Marinkovic, 25 anni

Alcune ecchimosi sulla schiena, più che a colpi di bastone, sembravano dovute al fatto che il cadavere era stato trascinato per alcuni metri. A quanto pare proprio nel campo di mais che si trova a pochi metri dal fosso.

All'identificazione della vittima si è arrivati attraverso diversi elementi. La giovane, carnagione olivastria, indossava un top nero e pantaloni fousseu a fiori

dorati; alle dita quattro anelli di acciaio neri. La bocca quasi aperta lasciava intravedere tre denti dorati. Un particolare quasi ultimo che fin dai primi istanti ha sembrato avvalorare l'ipotesi che si trattasse di una persona di origini slave, indirizzando le ricerche dapprima nei vari campi nomadi del Piemonte e, in seguito, in quelli della Lombardia, Liguria e Veneto. Pur non trala-

sciando però la pista di una prostituta rimasta vittima di un cliente, magari un maniaco, in cerca di emozioni forti, visto che la zona dove è avvenuto il macabro ritrovamento è battuta di notte da numerosi «luciole». A suffragare parzialmente quest'ipotesi, un giornaleto pornografico trovato accanto a Mira Marinkovic. E un pezzo di ferro arrugginito, fatto a «V», sul quale c'erano alcune macchie. Sangue? Ruggine?

In antitesi però il particolare che la donna non calzava scarpe e i pantaloni erano arrotolati, quasi «tirati», fin sopra le ginocchia. Segno che era stata forse uccisa o poi portata in auto fin lì e trascinata per i piedi in quella cunetta. Difficile a quel punto pensare che l'assassino si fosse disfatto di cadavere ed arma del delitto nello stesso posto.

Determinanti, almeno per l'identificazione, si sono quindi rivelati quelle vecchissime impronte digitali fatte in età minore. Il resto invece è ancora mistero fittissimo.

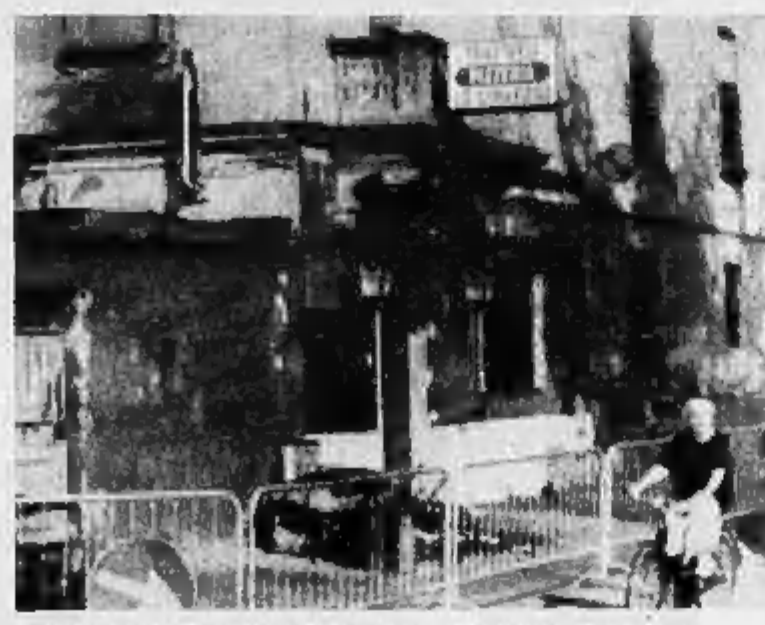
Dunque ancora una volta Asti e la sua provincia ritornano alla ribalta della cronaca nera. Agli inizi del '91 Maria Teresa Bonaventura, 25 anni, e Giovanna Barbero di 27 anni, erano state massacrate ai bordi di una strada nel comune di Castelnuovo Calce. Ignoti i motivi di quel barbaro duplice delitto, ancora impunito l'assassino o gli assassini. Così come è senza un volto e un nome chi ha ucciso il parroco di Cortazzona d'Asti.

L. B.

## ROMENTINO Inquietante episodio nel Novarese Strano incendio in pizzeria Giovane morto, amico grave

ROMENTINO ■ Una pizzeria completamente distrutta dalle fiamme: un giovane morto e un altro in fin di vita per le ustioni, questo il bilancio di un incendio scoppiato ieri mattina a «Lo Straniero» di via Roma. Mentre a Romentino si lavorava per spegnere l'incendio, a Galliate, nell'autostrada Torino-Milano, due giovani con gli abiti e i corpi bruciati. In gravi condizioni, hanno chiesto aiuto agli avvenitori e al personale di servizio. E' stata chiamata un'ambulanza; è intervenuta una «volante». I due sono riusciti a dire che a Romentino c'era un grosso incendio. Poi hanno perso i sensi.

Sono stati trasportati all'ospedale di Novara dove i medici ne hanno ordinato il ricovero in rianimazione. Questo avveniva attorno alle quattro di ieri mattina. Ma verso le nove le condizioni dei due feriti erano tali da consigliare il trasporto in elicottero al centro grandi ustionati di Torino dove uno dei due, Franco Ferrante è morto. L'altro, Carlo Mancino, è in prognosi riservata. Il Ferrante aveva riportato ustioni nel 90 per cento del corpo, testa compresa. Il Mancino presentava anche lui ustioni sul 70 per cento del corpo. La posizione dei due - originari di Palermo - è assai sospetta. Non a caso il superstito è piantonato al Cio.



La pizzeria «Lo Straniero» di Romentino distrutta dalle fiamme

una per i vigili del fuoco. La pizzeria «Lo Straniero» di via Roma di Frasco, gestore il marito Vincenzo Serio - aveva subito un altro incendio due anni fa. Franco Ferrante e Carlo Mancino erano arrivati a Romentino da poco e alloggiavano in un locale attiguo alla pizzeria. Pare che uno dei due - se non entrambi - avesse rapporti di parentela con i titolari del «Lo Straniero».

Al momento dell'incendio Romentino di Frasco e Vincenzo Serio non erano a Romentino. Pare fossero partiti per accompagnare la figlia al mare. Quando ieri sono rientrati hanno trovato i carabinieri ad attendere per un lungo interrogatorio. Gli aspetti poco chiari dell'intera vicenda sono tanti. I sospetti su Ferrante e Mancino sono davvero molti. Alcuni testimoni li avevano visti, la sera precedente l'incendio, sulla macchina dei coniugi Serio. Le indagini dei carabinieri sembrano ormai avviate alla conclusione: è probabile che già oggi tutta la vicenda di questo «strano» incendio venga dellattivamente chiarita.

## FLASH

**BELLINZAGO**  
Si sbriciola capannone un morto, 3 feriti

Stamattina a Bellinzago, centro a pochi chilometri da Novara, è crollato un capannone industriale in costruzione. Il bilancio è, per ora, di un operaio morto e tre feriti. Sul posto stanno lavorando i vigili del fuoco di Novara che tentano di rimuovere le grosse lastre in cemento del capannone. Sul posto sono intervenuti anche carabinieri e un'ambulanza dell'eliosoccorso regionale che ha trasportato i feriti all'ospedale di Novara. Le loro condizioni non sembrano gravi.

**PIEDIMULERA**  
Altri tre feriti in un incendio

Tre feriti (di cui uno grave) e oltre 60 milioni di danni per un incendio che si è sviluppato improvvisamente in un laboratorio artigianale di Piedimulera, a 12 chilometri da Domodossola. Le fiamme sono scaturite in seguito allo scoppio di un grosso aspiratore. Il più grave è Carmelo Casile, 53 anni, titolare del laboratorio; ha riportato ustioni di secondo e terzo grado su tutto il corpo e il suo trasporto a Torino non è stato possibile per mancanza di posti al Cio. Gravi anche le ustioni riportate da suo figlio Leonardo, 20 anni, e dall'amico Aldo Noca, 34 anni. I medici sperano però di poterli guarire in una ventina di giorni.

## BORSE DI STUDIO

L'Istituto Bancario San Paolo di Torino bandisce un concorso per quattro Borse di studio rivolte a laureati in materie economiche, giuridico-economiche, statistico-economiche, nonché a laureati in ingegneria, che abbiano perfezionato gli studi all'estero nel settore economico-finanziario per un periodo minimo di un anno.

Le borse sono finalizzate ad effettuare, nell'anno accademico '91-'92, attività di:

- ricerca in economia monetaria e finanziaria, economia internazionale e dello sviluppo ed economia pubblica da effettuarsi presso l'Università di Torino;
- «tutorship» nell'ambito del corso di Master in economia organizzato dal Consorzio per la ricerca e l'istruzione permanente in economia Piemonte (CORIPE).

Possono partecipare i cittadini italiani che non abbiano superato i 31 anni di età all'1/1/1991.

Le Borse sono dotate di un importo di Lire 25 milioni onnicomprensivi e coprono l'anno accademico '91-'92.

I bandi di concorso potranno essere ritirati presso i Dipartimenti di Economia delle Università italiane e presso il Servizio Studi dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino mentre le domande di ammissione dovranno essere inoltrate entro il 15/9/91 al seguente indirizzo.

**SANPAOLO**  
ISTITUTO BANCARIO  
SAN PAOLO DI TORINO

Servizio Studi e Pianificazione  
Piazza San Carlo, 166 - 10121 TORINO

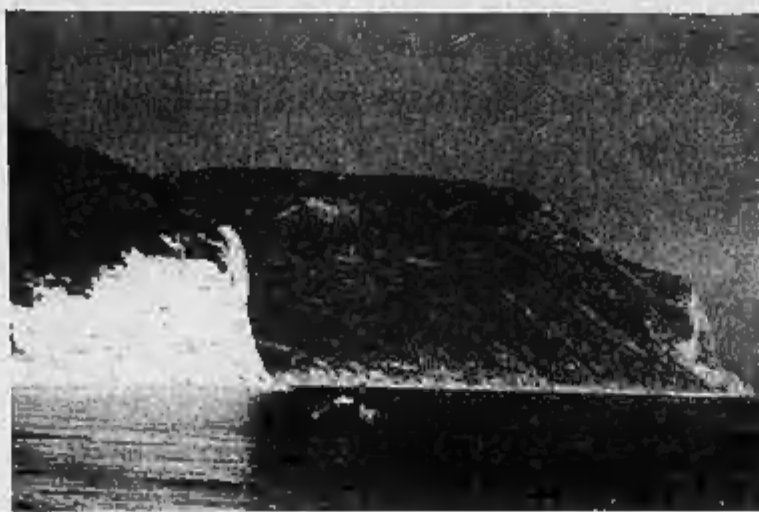


**CONERO**

«Il turismo va bene, ma pensiamo soprattutto a salvaguardare l'ambiente»

ANCONA ■ Una volta tanto la logica della conservazione faunistica e naturale di una regione sembra non dover essere subordinata a quella dell'arricchimento turistico. Accade nel Conero. L'assessore al Turismo delle Marche, Lidio Rocchi, durante la presentazione degli atti relativi al convegno sul Conero che si era svolto nel marzo dell'anno scorso, ha infatti espresso la preoccupazione che il nuovo parco marchigiano, il cui consorzio costitutivo è stato di recente avviato, non debba diventare meta di un turismo massiccio ed incontrollato, che rovinerebbe inevitabilmente il capitale arboreo e di conseguenza faunistico del parco. «Il valore delle specie arboree», ha voluto precisare ancora Lidio Rocchi durante il suo articolato intervento, «alcune delle quali particolarmente rare, va tutelato con una corretta gestione che dovrà essere indirizzata inequivocabilmente ad una fruizione selezionata e guidata del parco».

(Agi)



Un'immagine della splendida costa marchigiana del Conero

**DOPO MURO**

Velivoli ultraleggeri hanno volato per la prima volta dalla Puglia all'Albania

OSTUNI (Brindisi) ■ Per la prima volta una trasvolata del Canale d'Otranto tra la Puglia e l'Albania con velivoli ultraleggeri a motore è stata compiuta ieri da otto piloti decollati in mattinata da Botrugno, in provincia di Lecce, dopo un primo trasferimento dalla base dell'Aeroclub di Ostuni. Percorrendo circa 220 chilometri in meno di quattro ore, le otto «macchine volanti» hanno fatto uno scalo tecnico nella base aerea di Valona ed hanno poi raggiunto l'aeroporto internazionale Idrin di Tirana. Nello stesso scalo - a quanto si è appreso dall'Aeroclub di Ostuni - i piloti sono stati accolti con entusiasmo dai dirigenti aeroportuali ed il capo della spedizione, Gennaro Lapedota (presidente dello stesso Aeroclub) ha donato alle autorità albanesi alcune targhe-ricordo della trasvolata. Gli ultraleggeri sono stati parcheggiati in un hangar dell'aeroporto, i cui dirigenti hanno offerto il carburante necessario per la trasvolata di ritorno fissata per domani.

(Ansa)



Un aereo ultraleggero

# E lo squalo scomparve

## Da due giorni mancano segnalazioni credibili

DAL NOSTRO INVIATO

CAMOGLI ■ E il settimo giorno... in squalo scomparve. Da almeno 36 ore non giungono segnalazioni sul pesce, né dalla Capitaneria, né dai natanti che perlustrano in lungo e in largo il golfo. Ed ora, a distanza di una settimana dall'azzannamento della canoa di Ivana Iacocca nel Tigullio, comincia a prevalere la tesi che si sia trattato di un banalissimo travisamento. Contro lo scafo della villeggiante sarebbe finito sì un pesce di grosse dimensioni, ma non un mostro alla Spielberg, tutt'al più un verdone o un pesce luna. I più scettici si sono sempre dimostrati i pescatori di professione. E chi ha esperienza di mare non esalta in lui che possa trattarsi di un animale inferocito e grintoso all'assalto di canoa galleggianti presso il bagnasciuga.

«Macché squalo, è stata tutta una macchinazione per screditare la zona». A parlare è Agostino Zolesi, classe 1909 di Rapallo, 43 anni della sua vita spesi in mare. Da sette anni è ospite della «Casa di riposo per la gente di mare» di Camogli, una fidata villetta immersa nel verde. Dall'alto si domina il golfo, Rapallo, Santa Margherita. Il signor Agostino, che ha appena terminato la sua quotidiana parita di «scale quaranta»,

scuote il capo: «Uno squalo bianco? Non ne ho mai visti nel Mediterraneo, anche perché hanno bisogno di acque più calde. I pescatori più grandi si trovano in Sudamerica. Ricordo che a Cuba già una trentina d'anni fa li pescavano con i pezzi di carne e i ganci da macellaio. Poi li buttavano via; lo facevano più che altro per passare il tempo. Ce n'erano proprio tanti, come da noi le sardine».

E prosegue: «Qui nel Mediterraneo si trovano soltanto verdoni, smerigli e capidogli: pesci tutt'altro che pericolosi. Anche questa sarà una di quelle bestie lì. Non me la vengano a contare questi benedetti turisti. E anche la autorità non possono dare tutto questo credito a testimonianze di gente che con il mare ci ha sparito o si è no qualche ora in gommone o su un motoscafo. In quanto agli scienziati sono travi quando si tratta di teorizzare».

Gli amici, tutti marinai e pescatori, sorridono dall'alto della loro esperienza della psicosi collettiva che ha contagiato i turisti del Tigullio, ma anche delle esagerate apprensioni della Capitaneria. «Per non parlare dell'assurdità delle battute di caccia - prosegue l'anziano marinaio -, con centinaia di turisti improvvisati ras, capi-mattanza, Sandokan del Mediterraneo, pronti a far giustizia del mostro».



Sulle spiagge liguri la vita balneare sta normalizzandosi

del mostro».

Pescatore a semplice verdone, da una settimana l'argomento preferito sotto gli ombrelloni è stato quello del «mostro del Tigullio», mentre gommoni, motoscafi, barche a vela continuano ad incrociarsi sulle onde, creando quella che dalla costa appare come un'immensa ragnatela di scia

bianche. Ma se navigare non preoccupa più di tanto, nuotare è proprio un altro paio di maniche. In acqua, al largo, non si vede anima viva. E i battellieri di «Golfo Paradiso» da qualche giorno sono disperati: «Nell'ultimo fine settimana ci siamo resi conto di quanto questo benedetto pesce, vero o falso che sia, ha influito

sulle abitudini della gente. Se questa storia non finisce presto, per noi sarà una catastrofe economica». D'altronde le cifre parlano chiaro: il servizio del battello che da Camogli porta i turisti a fare il bagno a Punta Chiappa e San Fruttuoso ha subito, tra venerdì scorso e ieri un calo di presenze del 60 per cento. Le partenze dei traghetti ora sono dimezzate: una ogni ora anziché ogni mezz'ora come quando non era ancora esplosa la psicosi dello squalo.

Ma c'è anche chi si isola: come Osvaldo Rosso, torinese che da anni gestisce un ristorante a Santa Margherita. «Immaginate se si trattasse di una scherzo escogitato dalla concorrenza, che io io, da qualche azienda autonoma della costa romagnola. Non ci sarebbe da stupirsi se dentro allo squalo, una volta catturato, trovasse un motore a scoppio e valvole termiche».

Intanto nelle ultime ore, sull'altro lato del canale, dalla Capitaneria di porto. Ma il comandante Tarzia di Santa Margherita rassicura che sarà fatto tutto il possibile: «Continuano le perlustrazioni, anche se l'animale potrebbe essersi già inabissato». E con lui - si augurano un coro gli operatori del Tigullio - si dovrebbero inabissare anche le fobie delle genti.

Piero Abate

## FLASH

### DELITTO DELL'OLGIATA

Il giudice decide in giornata sull'esame immediato del «dna»

ROMA ■ Si conoscerà oggi in giornata la decisione del consigliere, Ernesto Cudillo, presidente dei giudici dell'indagine preliminare, sulla richiesta di incidente probatorio sollecitata nell'ambito dell'inchiesta sul delitto dell'Olgiate per conoscere il «dna» delle macchie di sangue trovate sui pantaloni di Roberto Jacone e Manuel Wiston. Ad entrambi il pubblico ministero Cesare Martellino ha inviato un'informazione di garanzia, ipotizzando il reato di omicidio volontario. Mentre il difensore di Jacone, Alessandro Cassiani, chiede che l'esame venga rinviato ad una data successiva al 23 agosto, il pubblico ministero, il difensore di Manuel Wiston, Ugo Longo, e gli avvocati di parte civile, Paola Pampana e Giuseppe Valentino, sollecitano invece lo svolgimento della prova nel più breve tempo possibile.

(Ansa)

### L'EX ALTO COMMISSARIO

Smentita dei carabinieri

«Sica è ancora protetto da noi»

ROMA ■ Il comando dei carabinieri della Legione Roma, in merito alle notizie apparse su alcuni giornali secondo cui all'ex Alto Commissario per la lotta alla mafia, Domenico Sica, sarebbe stata ritirata la scorta, ha precisato che il profeta è tuttora scortato, come sempre, da militari dell'Arma. E' stato inoltre reso noto che Sica è stato preavvisato che questa scorta verrà ritirata secondo esigenze in connessione con la scadenza del suo mandato.

(Ansa)

### HA CONFESSATO

Arrestato uno slavo per violenza su minorenne ungherese a Roma

ROMA ■ Uno jugoslavo di 39 anni, Haki Skender, è stato fermato la notte scorsa a Santa Marinella (Roma) con l'accusa di sequestro di persona, favoreggiamento e violenza carnale ai danni di una minorenne ungherese, aggredita due notti fa assieme ad una sua coetanea da due giovani conosciuti in piazza Fontana di Trevi. L'uomo ha confessato.

(Ansa)

## In Liguria la «bestia» diventa un business

S. MARGHERITA LIGURE ■

Lo squalo ha impaurito il Golfo Tigullio per una settimana, ma può essere anche motivo di richiamo. Tutti i salmi finiscono in gloria. Del resto, mentre veniva processato Lorenzo Bozano per l'uccisione di Milena Sutter, un ristorante genovese sul mare mise nel menù un «risotto all'assassino». Ed ecco che la cronaca si ripete e dal terrore, passando per la psicodramma, si arriva alla ricerca dell'affare. Un noto ristorante di Rapallo ha nel menù il seguente piatto: «Pinno di pescecanne del Golfo al basilico». Uno scherzo?

Giovedì prossimo alle 23 dal Covo di Nord-Est fra Santa Margherita Ligure e Portofino, dove l'ancora presunta pescecanne spezzò la canoa di una turista, verrà gettato in mare un pescacane-pupazzo di stoffa, dimensione sul 4 metri, naturalmente dotato di pinne e con una cinquantina di denti di plastica piantati nelle fauci spalancate. Madrina di questo «squalo-party», Petra Rockstar, divetta dello spettacolo, ex fiamma di uno squalo, ma televisivo, cioè Vittorio Sgarbi.

Gettato il pupazzo, finiranno in mare altri oggetti di un certo valore, come set di valigie, tute da sub, t-shirt ed altro. Alle 23 in punto i «coraggiosi» si tufferanno per prendere il similpescacane, dimostrando di non avere assolutamente paura. Un modo, anche questo, per esorcizzare il tanto diffuso pericolo, ma anche un modo per arricchire le entrate del night più alla moda del Golfo Tigullio. Già da stamane, infatti, i posti in sala e sulla scogliera del «Covo» sono stati tutti prenotati.

Il mostro «covo» attrattiva. Una ditta dell'hinterland di Milano ha inviato nei giorni scorsi uno stock di pescacani di peluche che vengono venduti a 20.000 lire il pezzo. Se ne vedono anche sulle auto, nel finestrino posteriore, al posto dei pupazzi alla Walt Disney, e sul cruscotto al posto del San Cri-

**Al Covo di Nord-Est giovedì sera una festa «esorcizzerà» il pescecanne. Tutti i posti in sala sono stati prenotati in poche ore**

stoforo. Oggi è l'ultimo giorno della caccia in grande stile: poiché (come afferma il comandante del Circomare di Santa Margherita, Giuseppe Tarzia) il pescecanne, disturbato dai rumori, è finito certamente nei fondali al largo, si ritirerà stasera la task-force della caccia. L'aereo da ricognizione, fatto giungere da Pescara, è tornato alla sua base; le motovedette, secondo alcuni si limiteranno da domani a svolgere il loro normale servizio di pattugliamento, secondo altri «continueranno la caccia».

Nessuno è in grado di fare i conti, ma ci si chiede quanto questa «operazione cielo-mare» sia costata ai contribuenti. Soltanto come carburante, centinaia di milioni. Ne valava la pena?

C'è anche chi ha fatto affari. Si sono venduti anni da 15 centimetri, fionde, arpioni. Per contro, sono cadute in verticale, per sette giorni, la vendita e il noleggio di piccoli scafi e tavole windsurf: nessuno si arricchiva a staccarsi dalla riva. Ma da stamane il mare del Tigullio è affollato di vele e di subacquei.

Non è passata invoca la paura

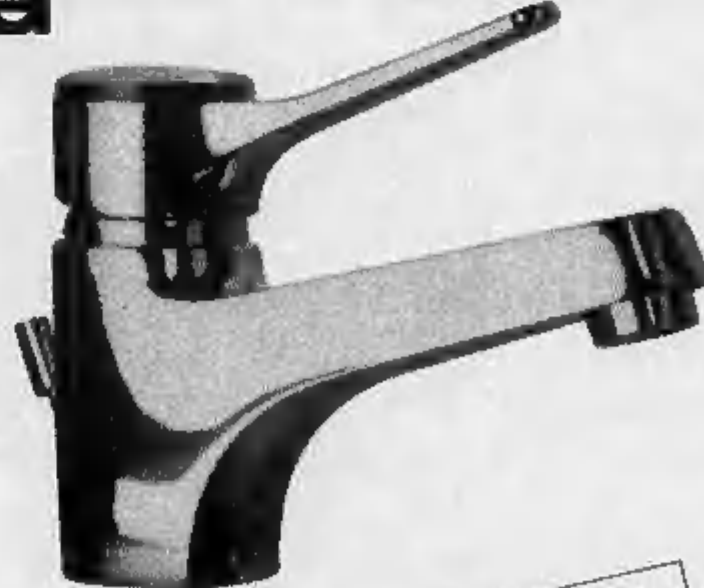
Guido Coppini

## NEI GRANDI BRICOCENTER LA QUALITÀ TEOREMA

rubinetterie  
**teorema**

Sempre  
la scelta giusta

MISCELATORE  
MONOCOMANDO  
SERIE AZZURRO



**APERTO  
TUTTO  
AGOSTO.**

VENARIA (TO) Città Mercato

■ ORARIO 9.00/21.00

■ LUN. 14.00/21.00

SAN MAURO (TO)

Centro Commerciale

■ PANCHIAMA

■ ORARIO 9.00/21.00

■ LUN. 14.00/21.00

REINASCIO (TO)

Centro Commerciale

■ PANCHIAMA

■ ORARIO 9.00/21.00

■ LUN. 14.00/21.00

AFFILIO EGOTER

GATTINARA (VC)

Cento Gariboldi 140

**BRICO**  
CENTER  
Gruppo Rinascente

**I PIU' GRANDI CENTRI DEL FAI DA TE**



**OREGON**

**Nonnina di 88 anni  
giù col paracadute**

NEW YORK ● «A 88 anni non credo che me ne restino molti da perdere, anche se mi capitasse qualcosa», ha detto ieri una donna di Portland, nello Stato americano dell'Oregon. E subito dopo si è buttata per la prima volta con il paracadute da un aereo sopra la California. Il salto di 3000 metri si è concluso poco dopo senza incidenti ed Hazel Stout si è conquistata un posto nel famoso «Guinness» dei primati: il record precedente apparteneva a una cittadina britannica di 80 anni. (Ansa)



**NEW YORK**

**La città ha troppi debiti (4000 miliardi)  
tutti in coda per un consiglio al sindaco**

NEW YORK ● Straordinaria occasione, oggi a New York, per i cittadini che vogliono dire la loro sul come si amministra una metropoli. Il sindaco David Dinkins (nella foto) ha aperto per l'intera giornata il Municipio a chiunque voglia venire a parlargli, purché sappia dargli il consiglio di cui ha più di ogni altra cosa ha bisogno: come affrontare un deficit di bilancio che sfiora i 30 miliardi di dollari (4000 miliardi di lire). E' stato lo stesso Dinkins ad avere l'idea. Come unica cautela, ha pregato di non venire a cercarlo per parlare di problemi settoriali e locali e per lamentarsi del cattivo funzionamento dei servizi municipali. Mentre sin dalle prime luci del giorno, alcune decine di newyorchesi si sono messi in coda davanti al Municipio aspettando i dieci minuti massimi concessi a ciascuno, una schiera di funzionari ha stabilito le regole del gioco: i circa 70 fortunati che si prevede Dinkins rievcherà a ricevere non possono semplicemente entrare nel suo ufficio, ma devono prima passare al vaglio di un'opposita commissione che valuta i loro suggerimenti. (Ansa)



**AUSTRALIA**

**Non era estinto il ragno nero cieco  
Un esemplare trovato «nascosto» sotto terra**

SYDNEY ● Un ragno cieco di una specie primitiva ritenuta estinta è stato scoperto vivo sotto il deserto di Nullarbor, nel Sud dell'Australia. Si tratta di un esemplare di Troglodiplura, appartenente a una delle tre specie di ragni ciechi conosciute a che vivono sotto terra. Milioni di anni fa, come ha spiegato Michael Gray, specialista di aracnidi dell'Australian Museum, esso fu costretto a condurre vita sotterranea in seguito all'inaridimento dell'ambiente climatico dell'Australia. Lo scienziato ha precisato che durante una recente spedizione ha trovato otto esemplari giovani di questa specie nel Nullarbor. Un fossile di Troglodiplura era stato trovato oltre 20 anni fa e, dopo numerose ricerche risultate vane in tutto il Nullarbor, gli scienziati avevano ritenuto che la specie si fosse estinta. Gray ha indicato che la vita sotterranea nel Nullarbor resta in gran parte sconosciuta a causa di frane che impediscono l'esplorazione delle grotte. «Molte specie», ha concluso lo scienziato, «sono costrette a provare a vivere sotto terra, ma solo 12 ci sono riuscite». (Ansa-Afp)

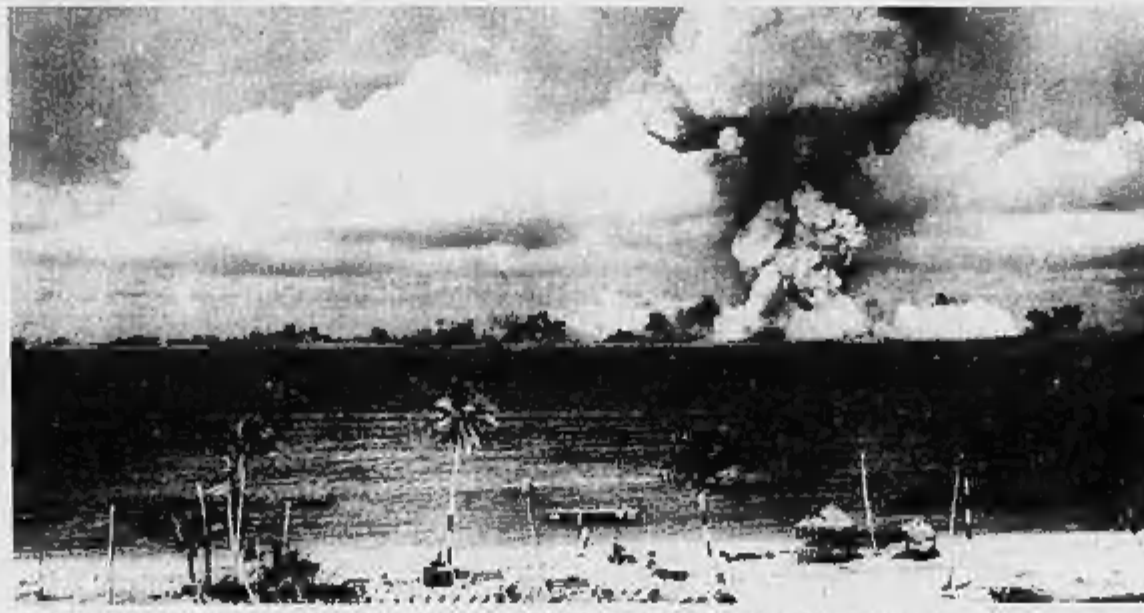
# Per gli esperimenti nei prossimi 10 anni Una strage nucleare

**500.000 morti sono il bilancio  
previsto dagli scienziati  
a causa delle esplosioni volute  
da Stati Uniti, Urss, Cina,  
Francia e Gran Bretagna**

LONDRA ● Entro l'anno due-mila circa mezzo milione di persone moriranno di cancro a causa degli esperimenti nucleari compiuti da Stati Uniti, Unione Sovietica, Gran Bretagna, Francia e Cina, cioè dai cinque membri permanenti del Consiglio di sicurezza delle Nazioni Unite. E' quanto emerge da un rapporto internazionale che sarà pubblicato oggi in occasione del 48° anniversario del lancio della bomba atomica su Hiroshima.

Nel rapporto si afferma che le radiazioni causate dai test nucleari fatti dal 1945 ad oggi, sin quelli nell'atmosfera, ora banditi, che quelli sotterranei, ancora praticati, sono state 40 mila volte superiori a quelle sprigionate dall'atomica di Hiroshima. Nel chiedere l'immediato bando di ogni esperimento nucleare, il centro afferma che milioni di persone nel mondo sono destinate a morire nei prossimi secoli per gli effetti delle radiazioni provocate da questi test. Secondo il professor Rotblat, dalle esplosioni nucleari sotterranee potrebbero sprigionarsi isotopi radioattivi che potrebbero inquinare le acque e colpire quindi l'uomo.

Nel corso della conferenza stampa, Rebecca Johnson, coordinatrice di Greenpeace per la



La prima foto di un'esplosione sperimentale americana, nell'atollo di Bikini nel 1946

campagna anti-nucleare, ha chiesto a tutti i governi di rompere il segreto che circonda i test atomici ed i loro effetti. La Johnson ha particolarmente criticato la Francia, che a suo dire non ha voluto produrre i dati medici sulle colonie del Pacifico

dove ha condotto gli esperimenti. Mike Doyle, dell'Associazione antinucleare britannica, ha chiesto al governo di Londra di ammettere il collegamento fra l'alto numero di decessi per cancro fra il personale civile e militare in

Australia e nel Pacifico e i test nucleari che li furono compiuti dalla Gran Bretagna. Il governo, ha detto, deve ammettere il legame e pagare gli indennizzi alle vittime, fra le quali ci sono anche i bambini nati con difetti genetici. (Ansa)

## FLASH

### MEDIO ORIENTE

**Usa smentiscono: «Non abbiamo  
preordinato la Conferenza»**

WASHINGTON ● La «diplomazia della navetta» del segretario di Stato James Baker in Medio Oriente ha prodotto senza dubbio una notevole quantità di colloqui riservati, ma nessuna promessa o accordo segreto sui risultati finali della Conferenza di pace è stato raggiunto con le parti in causa. Questo perlomeno è quanto afferma il portavoce della Casa Bianca, Merlin Fitzwater, che ha smentito ieri le indiscrezioni secondo cui, per convincere i vari attori mediorientali a partecipare alla Conferenza, Baker abbia già preso impegni sull'esito finale delle trattative. E' voce diffusa, infatti, che allo scopo di coronare il proprio sforzo di mediazione gli Stati Uniti abbiano in qualche modo garantito ai vari interlocutori soluzioni «appetibili». (Ansa)

### CAMBODIA

**Dietro le quinte dei colloqui di pace  
riappare l'assassino Pol Pot**

NEW YORK ● L'ex leader del governo dei khmer rossi, Pol Pot, ritenuto responsabile dell'uccisione, fra il 1975 e il 1978, di un milione di cambogiani, è ricomparso durante i recenti colloqui di pace fra i quattro movimenti che si fronteggiano in Cambogia. E' quanto ha scritto ieri il periodico «Asian Wall Street Journal Weekly», con sede a New York. Secondo il settimanale, Pol Pot risiedeva segretamente nell'hotel «Royal Cliff» di Pattaya, in Thailandia, dove si sono svolti i colloqui dal 24 al 26 giugno. (Ansa)

### MERCATI DI MORTE

**Non è più vietato vendere armi  
a Praga, Varsavia e Budapest**

NEW YORK ● Alla vigilia del vertice di Mosca, gli Stati Uniti hanno revocato il divieto di vendita di armi a Cecoslovacchia, Ungheria e Polonia, che risaliva agli anni della guerra fredda. Il provvedimento consente ora ai tre ex membri del Patto di Varsavia di chiedere agli Stati Uniti la vendita di qualsiasi arma. (Ansa)

## FOTOCINEVIDEO

### «Hanna & Barbera» Risate assicurate

Risate assicurate con la triade cartoonistica nata dalla fantasia di William Hanna e Joseph Barbera, presentata in video dalla Mondadori al prezzo economico di 24 mila 900 lire per cassetta. I titoli sono: Tutti al mare, Tutti in montagna e Un allegro picnic, tutte esilaranti avventure estive condotte da Braccobaldo, gli Antenati, Tatino e Tatone, Yoghi, Bubu e altri amici dell'allegria brigata. Una collana documentaristica che appassiona sempre tutti, sia per la ricchezza di affascinanti immagini che per l'accurato e minuzioso lavoro di ricerca del suo realizzatore Folco

Quilici, viene proposta in tre puntate al prezzo di vendita di 29 mila lire. Questi i temi proposti: Zoo aperto, un viaggio eccezionale nei Santuari naturali che si stanno creando in molti paesi. Amore e sangue, un prezioso documento storico sulle stragi dei delfini condotto dai pescatori di Yuriaka e sui loro giochi nei sea life park; infine La lacrima che splende, una storia della rarissima perla da ostrica utilizzata sin dall'antichità per ornare oggetti di valore. La Mondadori Video presenta ancora una serie di film classici da cineteca, autentici capolavori del regista Fritz Lang, in ven-

dita a 24 mila 900 lire: Metropolis del '26, un genere fantascientifico ricavato dall'omonimo romanzo di Thea von Harbou, moglie del regista tedesco; Il mostro di Düsseldorf, del '31, una storia avvincente di un violento maniaco. La terza opera, divisa in due videocassette, ci presenta il popolo dei Nibelunghi: si tratta di una realizzazione monumentale strutturata ne La morte di Sigfrido e La vendetta di Crimilde, un genere epico della saga germanica molto complesso realizzato da Lang nel 1923, da non perdere per i Cult movie.

Angelo Arpaia



### Torino fotografia anteprima umbra

Come è tradizione, la biennale di «Torino Fotografia» concede l'anteprima, alla nota manifestazione «Arte estale in Acquasparta», una sua mostra che il pubblico torinese potrà poi ammirare il prossimo settembre alla Promotrice delle Belle Arti. La cittadina umbra, organizzatrice della rassegna composta di mostre culturali e spettacoli, tra luglio e settembre, ospiterà quindi la vetrina delle storiche «Photogrupe» di Edward Sheriff Curtis: sono preziose immagini scattate tra il 1907 e il 1924 con il preciso scopo dell'autore di documentare la vita quotidiana in oltre ottanta tribù indiane del Nord America. Curtis è ospite, con il suo impor-

ante lavoro, nella sala del Comune di Acquasparta (Terni) sino al 24 agosto e successivamente sarà di scena a Torino dal 4 settembre. Nel contesto della Biennale fotografica, in una sala particolarmente attrezzata della Promotrice, verranno anche inseriti due speciali programmi video da non perdere. Il primo ha il titolo «Strada facendo», un filmato in bianco e nero di circa 60 minuti sul grande maestro Werner Bischof, che porta a conoscere meglio la sua vita e la storia fotografica dei suoi reportages presentati nell'antologica curata dal figlio Marco. Il secondo, realizzato da Federico Manassero e Roberto Pal-

merio, sul tema «Colombo & C.», della durata di circa 20 minuti, vuole esprimere, tramite elaborazioni grafiche al computer, un periodo storico colombiano, introducendo momenti storici e protagonisti in qualche modo legati alla vita americana e alle sue tradizioni. La Biennale Internazionale di «Torino Fotografia», giunta quest'anno alla quarta edizione, verrà inaugurata il 4 settembre alle ore 18 presso la sede espositiva della Promotrice delle Belle Arti al Valentino, con l'estensione poi di altre rassegne fotografiche nelle sedi di gallerie d'arte ed istituzioni culturali torinesi. A. A.

**euro photo**  
FOTO • OTTICA  
VIDEO • HI-FI • TV  
TORINO - C.so Siracusa, 196  
Telefono 011 - 305.111  
TORINO - Piazza C. Felice, 23  
(fronte stazione P. Nuova)  
Telefono 011 - 519.452  
**APERTO AGOSTO**

**LA QUALITÀ' NON VA IN VACANZA.**

**Sviluppo e Stampa Rapido**

DI FOTO COLORI - DIAPOSITIVE - INGRANDIMENTI - CIBACHROME

**USIAMO ESCLUSIVAMENTE PRODOTTI KODAK**



Ogni martedì,  
i lettori di «Stampa Sera»  
troveranno sul loro giornale  
un nuovo «servizio»  
a loro disposizione.

# LE VETTURE

dei dipendenti

Mod. colore larghezza optional prezzo annuo tel. venditore

FIAT 126					
BASE	beige	TO15	accos	75.01	011 8031015
BIS	rosso	TO1H	accos	87.12	011 3333535
BIS	rosso	TO2P	accos	91.01	011 7248007
PSM	azzurro	TO2E	accos	85.12	011 9983319
UP	rosso	TO2R	accos	91.02	011 8011496

FIAT PANDA					
4x4 BASE	verde	TO4G	accos	87.05	011 302908
4x4 SISLEY	verde	TO4G	accos	87.05	011 9840335
CL 750	bianco	TO2P	accos	91.01	011 7016451
CL 750	bianco	TO2G	accos	87.05	011 442318
DANCE	blu agadir	TO2R	accos	91.01	011 9014396
DANCE	blu agadir	TO2P	accos	90.10	011 204007
DANCE	blu agadir	TO2P	accos	91.01	011 9106059
S 1000	bianco	TO2N	accos	89.12	011 9629086
SHOPPING	rosso	TO2N	accos	91.03	011 783738
TACCHINI 3P	bianco	TO2P	accos	90.12	011 6060401
YOUNG	bianco	TO2P	accos	90.09	011 9625306
YOUNG	bianco	TO2R	accos	91.01	011 6272776
YOUNG	rosso	TO2M	accos	89.10	011 387093
YOUNG	bianco	TO2P	accos	91.01	011 612188
YOUNG	azzurro	TO2P	accos	91.01	011 3471914
YOUNG	bianco	TO2P	accos	90.01	011 622874
YOUNG	bianco	TO2R	accos	91.02	011 9064744
YOUNG	bianco	TO2R	accos	91.02	011 9451443
YOUNG	bianco	TO2N	accos	89.10	011 4526016
YOUNG	azzurro	TO2M	accos	89.07	011 4051098
YOUNG	rosso	TO2N	accos	91.03	011 6602243
YOUNG	bianco	TO2R	accos	91.03	011 2201308
YOUNG	rosso	TO2N	accos	91.04	011 2482112

FIAT PANDA FIRE					
CL 750	bianco	TO2P	accos	90.10	011 8187548
CL 750	rosso	TO2P	accos	90.12	011 6509574
CL 750	bianco	TO2N	accos	89.12	011 6553575
CL 750	amaranto	TO2P	accos	87.01	011 7070998
CL 750	rosso	TO2P	accos	91.01	011 8588078
CL 750	grigio	TO2P	accos	91.01	011 7802027
CL 750	bianco	TO2P	accos	90.10	011 3855023
CL 750	grigio	TO2R	accos	91.01	011 8813040
S 750	rosso	TO2R	accos	91.02	011 9734165

FIAT UNO FIRE					
45 3P	bianco	TO2M	accos	89.08	011 7496137
45 3P	bianco	TO2N	accos	89.04	011 5811252
45 3P	rosso	TO2M	accos	89.08	011 9521571
45 3P	rosso	TO2P	accos	91.01	011 8150730
45 3P	rosso	TO2P	accos	89.08	011 7327065
45 3P	bianco	TO2P	accos	91.01	011 3857332
45 3P	bianco	TO2R	accos	91.03	011 9359588
45 3P	blu	TO2N	accos	89.05	011 8272731
45 3P	bianco	TO2P	accos	90.09	011 9047505
45 3P	azzurro	AT31	accos	91.01	011 217133
45 3P	bianco	TO2P	accos	90.06	011 4055763
45 3P	bianco	TO2N	accos	89.10	011 9091602
45 3P	verde salvia	TO2G	accos	87.07	011 382468
45 3P	blu	TO2H	accos	87.04	011 342886
45 3P	bianco	TO2P	accos	91.01	011 4111008
45 3P	blu mare	TO2R	accos	91.01	011 8890289
45 3P	grigio	TO2P	accos	91.01	011 388554
45 3P	grigio	TO2R	accos	91.02	011 626077
45 3P	grigio	TO2R	accos	91.02	011 384308
45 3P	azzurro	TO2P	accos	91.02	011 8721256
45 3P	blu mare	TO2H	accos	89.03	011 4113154
45 3P	grigio	TO2P	accos	91.01	011 8811867
45 3P	blu mare	TO2R	accos	91.03	011 2162280
45 3P	grigio	TO2N	accos	89.12	011 342886
45 3P	grigio	TO2P	accos	91.03	011 2253935
45 3P	bianco	TO2R	accos	91.02	011 678385
45 3P	bianco	TO2P	accos	90.11	011 9994267
45 3P	rosso shiraz	TO2P	accos	91.01	011 625452
45 3P	blu mare	TO2P	accos	91.02	011 8272735
45 3P	blu mare	TO2R	accos	91.01	011 9552079
45 3P	grigio	TO2R	accos	91.02	011 384308
45 3P	grigio	TO2P	accos	89.03	011 2252732
45 3P	grigio	TO2P	accos	90.12	011 9004519
45 3P	bianco	TO2G	accos	87.07	011 331864
45 3P	blu sidney	TO2R	accos	91.01	011 3978319
45 3P	azzurro	TO2P	accos	91.01	011 9586361
45 3P	azzurro	TO2P	accos	90.10	011 504351
45 3P	azzurro	TO2P	accos	90.12	011 2734855
45 3P	rosso	TO2P	accos	90.12	011 2242479
45 3P	grigio	TO2P	accos	90.12	011 789076
45 3P	blu mare	TO2P	accos	91.01	011 3081126
45 3P	grigio	TO2R	accos	91.02	011 585048
45 3P	grigio	TO2R	accos	91.02	011 3182853
45 3P	rosso shiraz	TO2P	accos	91.01	011 705595
45 3P	blu mare	TO2P	accos	90.11	011 472185
45 3P	rosso	TO2R	accos	91.03	011 3080673
45 3P	azzurro	TO2R	accos	91.03	011 6272878
45 3P	bianco	TO2R	accos	91.03	011 9808202
45 3P	grigio	TO2P	accos	91.01	011 9825343
45 3P	grigio	TO2R	accos	91.01	011 9008043
45 3P	grigio	TO2P	accos	91.01	011 364986
45 3P	grigio	TO2R	accos	91.01	011 9801186
45 3P	grigio	TO2R	accos	91.01	011 9584285
45 3P	grigio	TO2P	accos	90.12	011 5071143
45 3P	bianco	TO2R	accos	91.01	011 3488819
45 3P	blu mare	TO2R	accos	91.01	011 9857943
45 3P	bianco	TO2P	accos	90.12	011 2242470
45 3P	blu mare	TO2P	accos	91.01	011 3854781
45 3P	grigio	TO2P	accos	91.01	011 8594171
45 3P	grigio	TO2P	accos	91.01	011 8594171
45 3P	grigio	TO2P	accos	91.02	011 6471086
45 3P	grigio	TO2P	accos	91.01	011 8852389
45 3P	blu mare	CA79	accos	91.01	011 223440
45 3P	rosso shiraz	TO2R	accos	91.03	011 357024
45 3P	blu mare	TO2R	accos	91.03	011 3495988
45 3P	bianco	TO2R	accos	91.03	011 5191921

**C**ontinua la grande iniziativa di STAMPASERA in collaborazione con il «Centro Diretto di Vendita» dell'Auto del Dipendente. Questa operazione, lo ricordiamo, è un servizio che consente a chi desidera acquistare un'autovettura usata di contattare, conoscere e trattare direttamente con il proprietario del veicolo.

## LEGENDA

5M Quinta marcia

CA Cambio automatico

SPS Sedile posteriore sdoppiato

COND Condizionatore

TA Tetto apribile

ACCESS Accessori vari

VM Verniciatura metallizzata

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

TA Tetto apribile

senza l'intervento di intermediari. Ogni martedì sulle pagine del nostro giornale viene pubblicata una selezione dell'elenco di auto che i dipendenti del Gruppo Fiat vendono quattro o sei mesi dopo l'acquisto. L'elenco, in cui compaiono modello, targa, colore, optional delle auto e numero telefonico del venditore, viene redatto grazie ai computers del «Centro Diretto di Vendita». Il prezzo delle autovetture, essendo di competenza di venditore e compratore, non viene mai tentato. Una volta stabilito il «contatto», gli interessati

all'affare possono incontrarsi direttamente presso «L'Auto del Dipendente» in via Aristide Faccioli 39/A. In questa sede, il Sabato e la Domenica dalle ore 11 alle 12, è assicurata la presenza di un'agenzia di pratiche automobilistiche e di un notaio per il diabro immediato delle pratiche relative al passaggio di proprietà dell'auto. Per informazioni telefonare al n° 011 380.807 dal Lunedì al Venerdì e al n° 011 347.1337 il Sabato e la Domenica.

Mod. colore larghezza optional prezzo annuo tel. venditore

DELTA					
LX IE	grigio	TO2M	accos	89.10	011 9184074
LX IE	blu	TO2P	accos	90.10	011 9873235
LX IE	blu	TO2P	accos	90.10	011 251951
LX IE	argento	TO2P	accos	90.08	011 804989
LX IE	bianco	TO2P	accos	90.07	011 2201308
LX IE	grigio	TO2P	accos	90.12	011 2454847
LX IE	bianco	TO2P	accos	90.12	011 952188
LX IE	grigio	TO2P	accos	91.02	011 814102
LX IE	platinio	TO2E	accos	89.12	011 9805222

Mod



**SALUTE**

**I forni a microonde non fanno male**

PARIGI ■ Un comunicato pubblicato dal ministero francese delle Finanze, in relazione al problema del consumatore, Karel van Miert, afferma che i possessori di forni a microonde possono sopravvivere senza timore. Il ministero fa notare che van Miert ha fatto numerose mosse a punto dopo la prima dichiarazione, a fine luglio, sugli effetti potenzialmente nocivi di tali forni. (Ansa)

**SINDACATO**

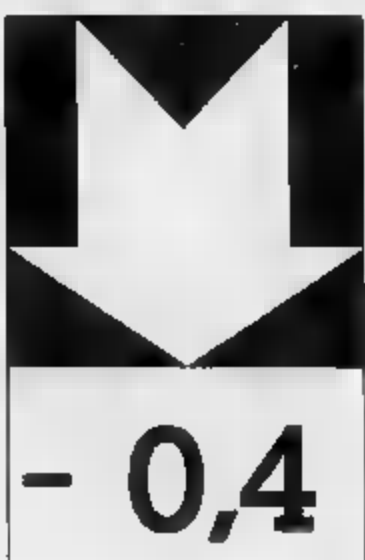
**Controllori di volo Ancora nulla di fatto**

ROMA ■ Ancora «nulla di fatto» nella trattativa per il rinnovo del contratto dei controllori di volo. La riunione, cominciata ieri sera e conclusasi questa notte tra le organizzazioni sindacali e il ministero dei Trasporti, Carlo Bernini, non ha infatti permesso di concludere la vertenza per il rinnovo dell'ultimo contratto ancora aperto dai trasporti. Lo parlò, secondo quanto si è appreso da fonte sindacale, tornano ad incontrarsi nel pomeriggio alla presenza di Bernini. (Ansa)

**Da Pittsburgh a Roma e Milano**

**Da Pittsburgh a Roma e Milano**

AIRLINGTON (Usa) ■ La «Usair Group inc.» ha fatto domanda al dipartimento dei Trasporti statunitense per ottenere la licenza di aprire un nuovo collegamento quotidiano da Pittsburgh a Roma ed a Milano. Se la domanda verrà accolta, in «Usair» volerà nelle capitali italiane e nel capoluogo lombardo con degli aeromobili del modello «Boeing 767», che hanno una capacità di 210 passeggeri (25 nella classe «business» e 185 in quella turistica). (Agi-Ap)



**VALUTARI**

Quotazioni rilevate alle ore 12 a cura dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino

	06/08	05/08
Dollaro Usa	1278,50	1294,25
Sterlina inglese	2198,90	2197,80
Marco tedesco	748,50	747,73
Franc svizzero	659,10	659,35
Franc francese	220,30	219,78
Franc belga	35,315	35,299
Florino olandese	8,115	8,03,27
Scellino austriaco	106,281	106,266
Dramma greca	8,793	8,787
Peseta spagnola	11,551	11,54
Escudo portoghese	8,730	8,724
	1538,75	1538,75

**Per i giovani e i giovanissimi, due conti davvero speciali:**  
dai 9 ai 17 anni    dai 18 ai 26 anni

**Junior**    **Giò**

chiedete maggiori informazioni presso tutte le nostre Filiali!

**SANPAOLO ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO**

**LO DICE L'ISTAT**

**La crescita degli stipendi viaggia ad una velocità doppia di quella dell'inflazione**

ROMA ■ La crescita degli stipendi viaggia ad una velocità doppia rispetto all'inflazione. La conferma viene dall'indice delle retribuzioni dei lavoratori dipendenti, calcolato dall'Istat, secondo il quale nel mese di aprile gli stipendi sono aumentati del 10,9 per cento rispetto allo stesso mese del 90, quasi il doppio dell'indice dei prezzi al consumo che nello stesso periodo ha segnato un progresso del 5,7 per cento.

Gli stipendi dei lavoratori dipendenti - sempre secondo i calcoli dell'Istat - hanno registrato in aprile un incremento dello 0,2 per cento rispetto al mese precedente e l'indice delle retribuzioni (con base 1982-100) è salito a 222,8. L'incremento - è scritto nella nota dell'Istat - «è stato determinato dall'applicazione dei nuovi contratti nazionali di lavoro nel settore dell'industria del legno e in quello delle assicurazioni».

**URSS**

**«I dollari sono fuori corso» Panico per uno scherzo della televisione di Leningrado**

MOSCA ■ Fine settimana con paura, anzi con terrore, per molti cittadini sovietici che hanno «abboccato» ad uno scherzo televisivo. La televisione di Leningrado, con un gusto che qualcuno ha definito «macabro», ha annunciato ai telespettatori che le autorità economiche degli Stati Uniti, per far fronte al gran numero di dollari falsi che circolano ormai in tutto il mondo, creando delle conseguenze non di scarso rilievo, hanno deciso di ritirare entro tre giorni i vecchi biglietti per sostituirli con nuovi.

La storia di questo scherzo e della sua conseguenza è stata raccontata ieri dalle «Izvestia», organo ufficiale del governo sovietico. Per qualche ora, spiega il giornale, il prestigio personale del primo ministro Pjotrov ha subito una grande impennata, perché se la notizia fosse stata vera voleva dire che gli americani avevano copiato la riforma monetaria imposta dal governo sovietico nel gennaio scorso.

**REDDITO FISSO A TORINO**

Titol	06/08	05/08	Titol	06/08	05/08	Titol	06/08	05/08
Enel 84/92 I indicatore	102	102	Enel 84/92 II indicatore	101,60	101,60	Enel 84/92 III indicatore	113,10	113,10
Enel 84/92 IV indicatore	113,10	113,10	Enel 84/92 V indicatore	113,10	113,10	Enel 84/92 VI indicatore	113,10	113,10
Enel 84/92 VII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 VIII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 IX indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 X indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XI indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XII indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XIII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XIV indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XV indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XVI indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XVII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XVIII indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XIX indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XX indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXI indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXIII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXIV indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXV indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXVI indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXVII indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXVIII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXIX indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXX indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXI indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXIII indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXIV indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXV indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXVI indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXVII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXVIII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXIX indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXX indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXI indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXII indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXIII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXIV indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXV indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXVI indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXVII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXVIII indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXIX indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXX indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXI indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIV indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXV indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVI indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVII indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXVIII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIX indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXX indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXI indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIII indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXIV indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXV indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVI indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXVII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVIII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIX indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXX indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXI indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXII indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXIII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIV indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXV indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXVI indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVIII indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXIX indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXX indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXI indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIV indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXV indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVI indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVII indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXVIII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIX indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXX indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXI indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIII indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXIV indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXV indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVI indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXVII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVIII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIX indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXX indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXI indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXII indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXIII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIV indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXV indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXVI indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVIII indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXIX indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXX indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXI indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIV indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXV indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVI indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVII indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXVIII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIX indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXX indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXI indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIII indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXIV indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXV indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVI indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXVII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVIII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIX indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXX indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXI indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXII indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXIII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIV indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXV indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXVI indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVIII indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXIX indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXX indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXI indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIV indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXV indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVI indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVII indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXVIII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIX indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXX indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXI indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIII indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXIV indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXV indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVI indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXVII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVIII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIX indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXX indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXI indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXII indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXIII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIV indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXV indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXVI indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVIII indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXIX indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXX indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXI indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIV indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXV indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVI indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVII indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXVIII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIX indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXX indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXI indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIII indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXIV indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXV indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVI indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXVII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVIII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIX indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXX indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXI indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXII indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXIII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIV indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXV indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXVI indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVIII indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXIX indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXX indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXI indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIV indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXV indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVI indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVII indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXVIII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIX indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXX indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXI indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIII indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXIV indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXV indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVI indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXVII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVIII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIX indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXX indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXI indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXII indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXIII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIV indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXV indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXVI indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVIII indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXIX indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXX indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXI indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIV indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXV indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVI indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVII indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXVIII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIX indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXX indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXI indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIII indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXIV indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXV indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVI indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXVII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVIII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIX indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXX indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXI indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXII indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXIII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIV indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXV indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXVI indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVIII indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXIX indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXX indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXI indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIV indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXV indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVI indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVII indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXVIII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIX indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXX indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXI indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIII indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXIV indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXV indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVI indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXVII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVIII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIX indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXX indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXI indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXII indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXIII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIV indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXV indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXVI indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVIII indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXIX indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXX indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXI indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIV indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXV indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVI indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXVII indicatore	107,50	107,50
Enel 84/92 XXXXXVIII indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXIX indicatore	107,50	107,50	Enel 84/92 XXXXXX indicatore	107,50	107,50







**BRAVO GRAZIE!** Proseguono le selezioni del concorso per cabarettisti «Bravograzie!» al Teatro

**Gio-**  
vedì nella chiesa di San Michele,  
a Candia, concerto per chitarra  
di Davide Flego. In programma:

**EFFETTO NOTTE** Per la rassegna «Effetto notte», al parco Salvemini di corso Susa 130 (Rivoli) alle 22 si proietta il film «Ritorno

**ABANO** Si concluderà domani la terza edizione del Festival nazionale di Danza ad Abano Terme. Al parco comunale Magnolia (via Volta) alle 21.15 si esibiranno Luciana Savignano, Raffaele Pagnini, Carlos

**FILM** ■ **ITALIANO** In piazza del Popolo, a Chivasso, alle 21.30 proiezione del film «Alice» di Woody Allen. Domani e dove...

**PINKUS QUARTET** Martedì  
13 agosto nella chiesa del Sant'  
Giacomo e Filippo al terra il con-  
certo del Pinkus Jazz Quartet

**ALPINI IN PIAZZA** Domani saranno in piazza Statuto, a Bardonecchia, con a base di polenta e razza, i volontari alpini.

**FRANCESCO BACCINI** Inizialmente annunciato per il 23 settembre il cantautore genovese Francesco Baccini sarà in città il 23 del mese prossimo, non più al Palapart ma al parco del Valentino. Sino a voci di corridoio i biglietti costeranno pochissimo. Se sarà così prevedono risse e assalti ai botteghini!



## L'ANGOLO INSOLITO

## Fantasmi in casa?



Quindici anni fa, appena entrati nell'appartamento in cui ancora oggi abitiamo, ci siamo trovati di fronte al «ricordo» dell'artista che vi risiedeva prima di noi. In compagnia di amici, sentivamo «qualcuno» strofinare i piedi sullo «scuro» (era sulano, pioveva), poi aprire la porta d'ingresso o richiuderla. Molto strano, perché «la nostra chiave era infilata nella toppa dell'in-

quest'ultimo è solo apparentemente legato a un luogo, poiché in realtà dipende dalla presenza di un soggetto, generalmente un ragazzo o una ragazza nell'età dello sviluppo, che ha funzioni di medium. Caratteristica dell'infestazione, invece, è quella di affermarsi costantemente in un dato luogo o, più di rado, in vicinanza di un dato soggetto. Questo fenomeno fu già noto nell'antichità: famoso quello di cui fu protagonista il filosofo Atonodoro.

I fantasmi delle case infestate hanno comportamenti vari e spesso promissivi: per esempio, gli avvertimenti ai viventi per mezzo di visioni. Non sempre, però, l'infestazione di un luogo è negativa.

C'è un'infestazione un fenomeno legato a un luogo, abitato o disabitato, nel quale per periodi anche molto lunghi si ripetono regolarmente manifestazioni paranormali come apparizioni di fantasmi, movimenti di oggetti, rumori di passi, colpi o fruscii sulle pareti o sui pavimenti, stridore di feruglie, gemiti, risate, canti, variabile fredda, odori di fiori, bruciato, di zolfo eccetera.

Dobbiamo però distinguere l'infestazione propriamente detta dal fenomeno di «polverizzato»

opera con dedizione, specializzata in esorcismi e purificazione degli ambienti.

Meglio positiva, vergenza e cartomanzia sono altri campi d'azione di questa opera, molto seguita nelle sue trasmissioni presso emittenti radio e tv private. Iscritta all'Albo professionale europeo, Venero riceve ogni giorno presso il «Studio di Torino, via Maria Vittoria 27 (telefono 812.36.73). Il martedì a Cuneo, in via Dante 23, tel. 896.747.

Franco Spinardi

## SCACCHI

## Pedine viventi: Castelnuovo rivive la sua storia

La settima edizione della partita a scacchi «pedine viventi», svoltasi sabato 27 luglio sulla piazza della chiesa di Castelnuovo Bormida, ha richiamato una folla entusiasta, voluta dagli organizzatori in oltre tremila persone, superiore in numero a quella degli anni passati.

La manifestazione, che intende ricordare i fasti di quando il paese, sul finire del sedicesimo secolo, sede della corte della famiglia Mosconi, si è proposta come uno dei più importanti avvenimenti in costume dell'estate '81 in regione. E, aggiungendo, in Italia, mancando quest'anno l'analogo appuntamento di Marostica (dove si terrà invece dall'8 al 15 settembre un festival internazionale).

A decretarne il successo ha contribuito l'attenta coreografia, che ha visto impegnati una cinquantina di giovani in costumi rinascimentali prima nella sfilata, il cui percorso quest'anno è risultato ampliato, e poi nella partita, sotto la direzione di un «stro di cerimonia» ed inoltre la partecipazione degli sbandieratori «Palio di Asti».

La partita. Del torneo di Chiasso, di cui abbiamo fornito un resoconto due martedì fa, abbiamo scelto il seguente incontro vinto dal nostro rappresentante Bruno Belotti. Huss-Belotti (Ita-Indiano): 1. d4, d5 2. C3, g3 3. c4, Ag7 4. Cc3, Cc6 5. e4, D-B 6.



Ae2, c5 7. d5, n5 8. D-D, Cc8 9. Cc1, Cc5 10. f3, Ch5 11. g3, Ah3 12. Tf2, f5 13. Cc3, Cxd3 14. Dxd3, f4 15. g4 (vedere diagramma), Cg3 16. Ad2 (se 16. h3, f3, f3 17. Tg2, Ag2 18. Rg2, Dh4), Cxe2+ 17. Txe2, h5 18. g5, Dg5+ 19. Rh1, Dxb5 20. Tg1, g5 21. Cb5, Tf7 22. Tf2, g4 23. f3, Ag4 24. c5, dxc5 25. d6, cxd6 26. Cxd6, Td8 27. Ac3, Rh7 28. h3, Ag8 29. Axa5, Tdd7 30. Ab8, c4 31. Da3, Tf6 32. Ac3, h6 33. Ab4, Th6 34. Th2, Af8 35. Cf5, Axf5 36. exf5, Axb4 37. Dxb4, Df3+ 38. Bianco abbandona.

Bessel Kok lascia la Gma. Rivoluzione al vertice dell'associazione grandi maestri, fondato da Garry Kasparov nel 1987 e che conta attualmente tra gli iscritti «grandi maestri di 33 Paesi. Il presidente Bessel Kok ha annunciato in modo irrevocabile le proprie dimissioni, dichiarando che



lafe incarico non è più compatibile con quello di responsabile della Swiss, il gigante mondiale delle telecomunicazioni finanziarie bancarie del quale Kok è proprietario.

Ma alla base del divorzio vi è, secondo molti, il venir meno dell'armonia all'interno della Gma dopo le polemiche innescate dalle richieste economiche avanzate dal campione del mondo per prendere parte alla Coppa 1991-93.

Nonostante lo statuto Gma, redatto personalmente da Kasparov, prevede che «possono essere concesse somme di denaro extra montepremi ai partecipanti alla manifestazione». Kasparov ha chiesto ed ottenuto, secondo voci recenti, 100.000 dollari.

Graduatoria nazionale. In seguito all'aggiornamento del 1° luglio scorso, i primi 10 italiani sono: Garcia Palermio punti 2473; D'Amore 2442; Bolotti 2432; Mariotti 2422; Godena 2418; Arlandi 2418; Braga 2415; Tatai 2415; Sanna 2379; Iannaccone 2365. Primo del torneo di Spauraco Sarno; 12° con punti 2352, 23° Roberto Ravello 2231.

Scacco cambia indirizzo. La nota rivista di tecnica ed informazione scacchistica ha trasferito la redazione al seguente indirizzo: Corso Diaz 3-12084 Mondovì (Cuneo). Il nuovo telefono è 0174/551054 (dalla 9 alle 22).

Ferruccio Perazzo

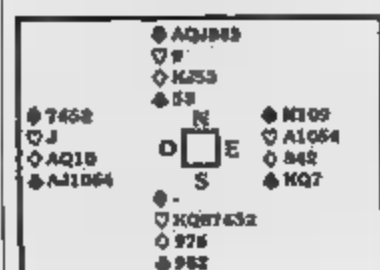
## BRIDGE

## Undici prese di fila



Quante volte, presentando una mano di bridge, il commentatore la tratta come un problema a doppio morto, cioè tutte le carte a conoscenza, per mostrare la soluzione vincente che, generalmente, non era possibile trovare al tavolo. Stavolta la ricerca della soluzione a doppio morto è per scoprire come abbia fatto la difesa a consentire una rappresentazione della nazionale francese indies ai recenti europei di realizzare undici prese con le carte del diagramma, impegnate nel contratto di 5 fiori da Ovest.

Ricordiamo che Ovest ha aperto



to di 1 fiori. Nord è entrata con 1 picche. Sud ha fatto le sue carte. Nord ha trovato spazio per licitare anche le quadri e Sud finalmente (non la voglio avere mai) partner preso fiato per appoggiare a quadri; a voi trovare la difesa che consente di man-

tenere l'impegno. Vedete che l'attacco Asso di picche, abbastanza normale, è catastrofico per Ovest che concede tre leve nel seme e non ha modo di risparmiare i quadri per meritare 3 down in zona.

Anche l'attacco di singolo di cuori batte largamente e perfino quello in atout, dunque la signora spagnola, complice l'appoggio di Sud nel colore, ha inventato l'attacco di piccola quadri per il 18. 5 giri di atout. Nord che continua a giocare audace e scarica tre picche, quindi picche di mano. Asso di picche e picche per il finale che vedete nel secondo diagramma.

Facile per Ovest, che se tutte le carte di Nord, battere l'Asso di cuori e incantare Nord a picche per farsi portare due prese a quadri. La spagnola «di gran lunga la più bella ed elegante a Killammy, se la incontrate invitatele a cena, non per un bridge.

Cezio Grignani

## OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrologa

ARKE  
21 marzo  
20 aprile



La Luna suggerisce ispirazioni felici e manda a monte un programma ambizioso. Deriva una scoraggiata improvvisa, che rende ciechi alla possibile fortuna in campo sociale, che risulterebbe prodiga se si agisce razionalmente e con discriminazione.

TORO  
21 aprile  
21 maggio



Ore felici in amore, scambi idee con intenzioni valide e positive imprese in collaborazione con amici congeniali. Tutto questo capita in un momento in cui una inimicizia, provocata da poco con una gaffe, continua a preoccupare il Toro, che non sa trovare un rimedio.

GEMELLI  
22 maggio  
21 giugno



Con intelligente attivismo, i Gemelli alimentano una prestigiosa e vantaggiosa e promette, per il futuro, un solido successo in una impresa validissima. Ma lo fanno trascurando malamente gli amici e il partner, che meditano di vendicarsi.

CANCRO  
22 giugno  
22 luglio



Con la Luna nel Sgno, il Cancro bandisce le utopie e i capricci improvvisi e trascorre ore piacevolissime per l'amore e per le amicizie. Una bella notizia che arriva da lontano, poi, contribuisce all'euforia della giornata. Denaro ben speso in oggetti-ricordo.

LEONE  
23 luglio  
22 agosto



Dimenticare le responsabilità, per i nati in Luglio che si sentono un po' oppressi e incapaci di godere la vita nel suo aspetto più piacevole. Fortuna facile, anzi facilissima, per i nati in Agosto che realizzano desideri e speranze di tutti i tipi.

VERGINE  
23 agosto  
22 settembre



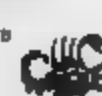
Favorita la vita sociale, la sfera degli amori e delle amicizie, le iniziative improvvisate e fantasiose. Niente a nessuno ostacolo il successo della Vergine, vuol che si trovi sul posto lavoro, vuol che sia in vacanza. Ogni cosa bella è possibile.

BILANCIA  
23 settembre  
22 ottobre



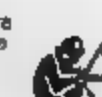
Pericolo che una iniziativa vada a monte e che una impresa poco felice venga accettata come compenso sbagliatissimo. Occorre un minimo di grinta per tenere a freno i lati meno positivi del carattere. Validi aiuti sono possibili da un Leone o da un Acquario.

SCORPIONE  
23 ottobre  
22 novembre



La Luna stimola il magnetismo personale, le improvvisazioni fantasiose e il tempismo. Tutto questo si rivela utilissimo per rimediare ad uno sbaglio commesso con superficialità e per affrontare un difficile problema di scelta che, forse, comporta una rinuncia.

23 novembre  
21 dicembre



Soltanto il partner e gli amici con entusiasmi non condivisi serve soltanto a tormentare discussioni e polemiche. Se l'entusiasmo nell'impresa che avete in mente è e fate benissimo - agite da soli: dimostrerete in seguito la ragione voi.

CAPRICORNO  
22 dicembre  
20 gennaio



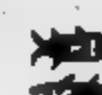
Un poco felice cambiamento di rotta viene sollecitato dalla Luna opposta. Ma con la volontà che vi ritrovate, sarà difficile opporsi, oppure trovare poi un rimedio. Partner e amici rimarranno, comunque, decisi, dalla vostra parte.

21 gennaio  
19 febbraio



Anche nelle piccole iniziative occorre un minimo di impegno, perché errore potrebbe ingannarsi e mettersi nei guai. Piuttosto che sbagliare, meglio scegliere l'immobilità e far leva sulla resistenza passiva se qualcuno vi consiglia male.

20 febbraio  
20 marzo



La Luna in trigono regola spensieratezza e stimola l'infatuazione e fantasia. Vengono smazzate le delusioni in amore e nel campo delle amicizie, per dedicarsi a nuove avventure, con persone diverse da quelle frequentate abitualmente. Fortuna facile in momenti euforici.

## KRISHNA

Direttrice nazionale cartomanzia (U.A.O.D.I.) e magia (O.D.O.D.I.) iscritta all'albo professionale

Fa tornare la persona amata  
Risolva problemi di lavoro e commercio  
Elimina malocchio e fatture  
Protegge i talismani e pentacoli antichi sacri  
Astrologia ed esorcismi

Per appuntamenti Tel. 011/54.16.52

STUDI

TORINO  
FOSSANO (CN)  
RICCIONE (FO)

Via S. Secondo, 42  
Via Roma, 150  
Viale Saluzzo 21

## RICETTA

## Pennette alle acciughe e peperoni alla fiamma



## INGREDIENTI

gr. pennette rigate,  
2 grossi peperoni  
gialli e carnosì,  
un peperone rosso carnosò,  
una cipolla,  
2 acciughe sotto sale,  
4 cucchiaini olio  
extra vergine di oliva,  
sale e pepe

Scegliere i peperoni molto spessi e carnosì, lavarli e metterli a bruciare la buccia sulla fiamma del gas: non cuocerli in forno perché il risultato finale è completamente diverso. Quando i buccie saranno tutte scure e bruciate, pelare i peperoni, pulirli con carta da cucina, privarli della parte interna (solo se si mangia), tagliare la polpa che sarà dura e soda in listarelle.

In una padella, che possa poi contenere anche la pasta, mettere a scaldare i 4 cucchiaini di olio extra vergine di oliva, mettervi la cipolla tagliata a fettine sottilissime e farla appena appena appassire a fuoco lento in modo che diventi trasparente senza prender colore. Lavare le acciughe, asciugarle, privarle della liscia interna, romperle in piccoli pezzi, unirla in padella alla cipolla e far cuocere pochi minuti a fuoco dolce sinché si disintegrano.

Cuocere nel frattempo la pasta in abbondante acqua bollente e salata, scolarla bene al dente, versare nella padella con la cipolla e le acciughe la listarelle di peperoni, saltarle un attimo su fuoco vivace, unire la pasta, saltare ancora un momento il tutto, aggiustare di sale e pepe e versare nella zuppiera di servizio servendo in tavola immediatamente con tutto il sapore ed il profumo dei meravigliosi peperoni alla fiamma.

Anna Bona

## I NOSTRI AMICI ANIMALI

## Tutta una vita al servizio dei colombi malati



All'alba del 2000 il consorzio umano sempre più manifestava, almeno nel nostro Paese, un rapporto contraddittorio con le altre specie: da un lato sembra svilupparsi la necessità di tenerne presso di sé un cane o un gatto (solo per i cani di razza pura si è avuto in Italia un incremento, nel 1990, del 14%, secondo dati ufficiali dell'Encl), dall'altro l'insostenibile verso creature ritenute sino a pochi decenni fa dolci ed innocenti, quali ad esempio i colombi, oggi interpretati come molesti, sorgenti di malattie, sporchi ecc., o gli stessi gatti, quando non si tratti del gatto di casa grasso e castrato, ma della micia che migola in cortile, magari (abimbi) seguita da un drappello di quattro o cinque cuccioli, ancora traballanti sulla zampetta.

Ma accanto ai feroci persecutori, nell'incurante realtà della città industriale, c'è creatura della strada, dei cortili e dei tetti pedonali: pure di protezione: i colombi ad esempio, spesso nutriti in segreto da stuoli di dame dal cuore tenero. E' questo il caso di una dolce signorina, A. S., di settantun anni, che pure uscita da un album di vecchie fotografie: abita tutta sola nella zona della periferia, e sul suo balcone si ammassano a decine i colombi, ululanti dal granoturco e dalle briciole di pan secco che tre volte al giorno distribuisce da quindici anni.

In grossi quaderni neri ha elencato minuziosamente uno per



uno i colombi cui si è occupata con particolare cura, perché avevano una zampina rotta o perché ha dovuto «ospedizzarli» e approdavano al suo balcone troppo deboli per riprendere il volo: così qualcuno non ha più voluto muoversi ed è rimasto a fare compagnia per tutta la vita (un colombo vi è circo dodici anni, ma la nostra A. S. assicura che alcuni suoi protetti han vissuto vent'anni).

E di questi quaderni ve ne sono parecchi: per quanto pare intitolati, sarebbero duemila, nell'arco del tempo, i colombi direttamente assistiti dall'istitutista signorina (che, tra l'altro, spende tutto quello che può in sacchi di granoturco acquistati all'ingrosso, da commercianti che lo fanno

un po' scontento, sapendo che A. S. letteralmente si toglie il pane di bocca per nutrirli). A. S. è vivace, lucida, continuamente indaffarata. Se che è difficile capirla, si ritiene doverosa la propria sbrigazione.

«Non può abbandonarli» dice, e soffre quando qualcuno dei colombi malati, malgrado l'assistenza e le (anche di veterinari che si recano da lei di nascosto a titolo gratuito) lascia questa valle. Allora A. S. compie un passo ulteriore: fa imbalsamare quelli tra i suoi amici cui più era affezionato. Così la sua casa minuscola è pure un museo che immortala quello che fu in vita il simulacro scintillante e polveroso degli amati colombi. E stringendo amorevolmente le braccia qualche piccolo storpio (che deve imboccare perché più in grado di alimentarsi) se, mai chiedo ansiosamente se secondo «dopo morti i colombi vanno in paradiso. La rassicuro garantendole che, per quel che ne so, secondo le ultime riflessioni della Chiesa tutti gli animali andranno in paradiso (e questo) parere autorevole di monsignor Canolani, ma anche Masmotto).

Vedo gli occhi della signorina illuminarsi. Il lettore non scorra: A. S. non è affatto pazza. Soltanto, possiede la scelleria di vilipendiare per farci sapere che abita ancora a Torino.

Donna D.



## Quelle utili... follie

**V**oglio di vacanze e di vita: novità per la casa, per la macchina, per il bagno, per noi stessi: oggetti utili e fuori dal comune da portare in luoghi altrettanto lontani dalla realtà quotidiana.

È l'occasione per andare a curiosare da Geringiro, in via San Quintino 8, esattamente di fronte al liceo D'Azeglio, oppure all'Isola, in via Andrea Doria 4.

Li potranno trovare le cose più strane e nello stesso tempo più utili, quelle che spesso rondono

meno complicate qualsiasi operazione.

C'è, ad esempio, la stappabattiglie per chi non vuole fare fatica. È dotata di una morsa, non necessita di tasselli, si applica a qualsiasi mensola e si usa con estrema facilità: basta il semplice movimento di una leva per estrarre i tappi di sughero (130.000).

C'è la sdraio classica, in legno o tela colorata, ma in versione a due piazze, per star vicini anche sotto il sole.

Oppure ci sono i ventilatori: si parla dei modelli più piccoli da tavolo e si arriva alle pale da applicare al soffitto.

Ci sono le cravatte e le bretelle in cuccia (70.000), la T-shirt con stampa marina (30.000).

strani oggetti in legno raffiguranti animali che servono a impedire che il nodo del parabrezza si allenti in continuazione.

Per gli ultra sensibili ed insoddisfatti in tutto, ci sono comodissimi occhiali da sole senza stanghella.

Sono formati da una lente flessibile che, attorcigliata, non è più grossa di un mozzicone di sigaro: sia comodamente in tasca, non si riva, si indossa facilmente, garantisce una protezione dal 100 per cento dai raggi ultravioletti, non cade e per-



La simpatica sdraio a due posti

mette qualsiasi movimento tanto da poter essere usata anche per fare windsurf.

Ci sono le spugne a forma di animale per fare la doccia, lo griglia a forma di posca per arrostiti sulla carbonella o su un branzino appena pescato, i moltiplicatori, i portatovaglioli, salino e papino in cuccia da usare in barca (30.000), la matita sormontata da biglietti che simulano un mini-ombrello (8.000), il portabacchi da forma avvolgente, i tappetini raccolti in cuccia in cuccia che

brano quelli della macchina, i tappeti in cotone colorato.

Originalissimo il bisacelo da playboy che sta in un scatolo da sigarette: d'estate permette di ammirare anche da lontano splendide pin-up senza sottomani, d'inverno può essere usato a teatro per elidoni mono frivole (25.800). La radiosveglia da viaggio ha la dimensione di un portacellini (75.000), mentre la semplice sveglia da viaggio sembra un orologio da polso (44.000).

Per la signora di campagna ci sono i nuovissimi vassoi fatti con tronchi di legno grezzo (50-60.000) e gli utensili in alluminio: inaffiatoli, secchi, brocche, barattoli, catini sono fatti come quelli di una volta.

La ciabattina da doccia in gomma si piega come quanti (12.000), i saponi da mare sembrano pietre raccolte nel torrente (10.000), la bilancia da cucina ha la forma di un mestolo e si appende a un gancio (18.000). Il tagliere in polistirolo non trattiene gli odori, si cospargono in lavaplati e non si deformano (28.000), la mezzaluna per tritare il prosciutto in barba sta nel palmo di una mano e ha un design d'avanguardia (20.000).

M. S.

**RILANCIATO** da Paloma Picasso e persino dalla super eccentrica Madonna  
Il creatore italiano festeggia con una nuova collezione d'occhiali

# E adesso l'Italia riscopre Pucci

La scorsa estate, l'America ha riscoperto Emilio Pucci e il fenomeno è immediatamente rilanciato anche da noi. Ha dato il via Paloma Picasso, l'ha imitata Madonna: non è un gran vanto, ma va registrato che dopo anni di rasoio di pessimo gusto la cantante sembra aver dimenticato Guiltier per Pucci a il suo stile elegante e femminile.

Anche le donne nostrane hanno ripreso a considerare i colori e fantasie che sembravano definitivamente superati: la misura è piccola fenomeno è dato dallo centinaia di tentativi di riprodurre le fantasie caratteristiche di Pucci.

Abbiamo visto imitazioni più o meno riuscite in tutti i negozi di abbigliamento: nemmeno le bancarelle dei mercatini rionali hanno ignorato il nuovo corso e la bellezza del vecchio stile. Uno stile fatto di elementi semplici connotati unicamente dal colore.

Fili sottilissimi di seta rosso corallo, garofano, verde mandorla o blu come il mare di Capri vengono mescolati a lavorati a talino: il risultato finale porta all'improbabile jersey di seta elastico dai colori brillanti che con la caratteristica principale quello di non spiegararsi e di pesare quanto un velo.

Jaqueline Onassis, Elizabeth Taylor, Marilyn Monroe, Gina Lollobrigida non hanno saputo resistere al fascino di queste fantasie esotiche, spumeggianti e, per dirla con ferminia in voga all'epoca, vagamente psichedeliche. Ora che si è tornati all'imprimé e finalmente al colore, dopo anni di nero assoluto che ci uniformava al rango di piccolo venditore inconsolabile, è cominciata la caccia ai pozzi d'epoca. Dalle casse delle mamme,



**Dopo tante follie le donne ritrovano l'incanto dello stile che nasce dal colore**

ne esistono ancora, sono uscite cominciate in seta, abitudini, tute e pigiami palazzo.

Forme e colori non sono cambiati perché il marchese Pucci, in questi anni, è rimasto fedele agli schemi iniziali che vogliono una donna femminile, dolce ma

soprattutto elegante nella semplicità: un taglio impeccabile.

Gli inizi di Emilio Pucci, marchese di Baramonte, sono piuttosto singolari. Ufficiale in una squadriglia di motociclisti, si trovava in vacanza a Saint Moritz e preside la sua tenuta da sci

A destra una e fili colorati mescolati insieme; sotto i nuovi occhiali Pucci e i completi in jersey elasticizzato



a un'amica che possedeva solo una goffa e ingombrante mise. Vestita con camicia, maglione e pantaloni elasticizzati, la ragazza attirò l'attenzione di Toni Frissel, la fotografa americana più nota del momento. Foto della giovane e di Pucci

simbalzarono immediatamente sulla copertina di una rivista americana.

Dopo due anni nacque la prima collezione estiva: portò da Capri fece il giro delle stazioni turistiche del Mediterraneo. A Portofino come sulla Costa Azzurra le donne più eleganti facevano a gara per farsi confezionare il maggior numero possibile di completi disegnati da Pucci.

Oggi, la collezione dell'autunno-inverno non si discosta dai temi di allora. Due disegni di base giocano su dieci varianti di colore e costituiscono i cosiddetti "separates": gonna, pantaloni, tute, giacche, camicie sono realizzate in tinta unita o fantasia e si possono alternare in modo da creare mise sempre diverse.

Novità: si è anche aggiunta una collezione di occhiali: da sole o da vista si contraddistinguono per qualità, colore e forma. Costruiti in lastre trasparenti, trattengono all'interno i tessuti originali in modo da formare raffinati abbinamenti con l'abito scelto.

I colori brillanti dei modelli per il tempo libero, si smorzano un po' nella versione correttiva caratterizzata da fregi metallici. La cura del particolare, assicurata agli ottici, è superba. L'attacco dell'astina al frontale è regolata a mano, mentre le forme, anche le meno ortodosse, garantiscono che i parametri per il montaggio delle lenti rimangano inalterati. Gli occhiali sono distribuiti in Italia in esclusiva dalla G.P.R. di Torino.

Paola Amico

## IL BAZAR

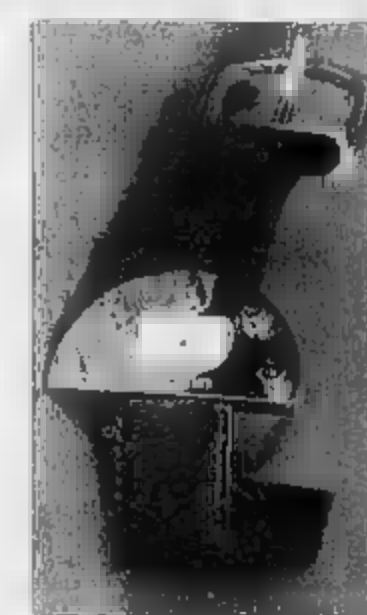
**Un banchetto carico di... stranezze**

Sui mercati di Torino c'è un banchetto singolare: è quello che, per dirla con la titolare Antonietta Vallone, può definirsi un banco etnico. Lo troviamo il lunedì e il venerdì alla Crocetta, il sabato in piazza Benfica.

È lì che si possono trovare tutto le stranezze del mondo in pelle.

Le cinture in cuoio, ad esempio, con inserti in cotone coloratissimo arrivano dal Guatemala (20-35.000), i secchielli da Borneo e dal Perù, i costumi in cotone ricamati sono fabbricati in Indonesia (25.000), le maschere in legno arrivano dall'Africa, mentre le caplini cartoline in cuoio grasso dal Belgio e le borse da viaggio in pelle e kili dalla Turchia.

Da queste follie scappano nemmeno gli orologi, che in questo momento anzi proprio il pezzo forte del banchetto: arrivano dall'Inghilterra e hanno forme molto particolari, sono grossi e tenuti da robu-



Orologi dell'Inghilterra

sti cinturini in cuoio. Fra le tante che possiamo vedere appese, la più singolare configura un'enorme cornice di metallo chiusa da altrettanti enormi bulloni e delimita, per amor di contrasto, un quadrante quanto mai minuscolo.

**L'estate in svendita da Jacky'E**

Tempo di grandi affari per i capi dell'estate. Jacky'E, in via Lagrange, offre le collezioni della primavera-estate con sconti del 30-35 per cento. L'assortimento è ancora buono e possono ancora fare buoni acquisti prima della partenza per le grandi vacanze.

Gli sconti continueranno per tutto il mese di agosto (a parte una breve pausa per Ferragosto) e dureranno fino a metà di settembre.

La casa trattata sono fra le più note. Penny Black propone parka in cotone da abbinare a pantaloni larghi e comodi o a body con cappuccio, adattissimi a quello giornale non proprio splendido che talvolta capita di trovare, purtroppo, anche in vacanza; mentre Allison preferisce lo stile sobrio delle linee inglesi: abiti in jersey di cotone nella fantasia pastellata con vita scesa e gonna leggermente arricciata, maglietta a piccoli pois e camicia ricamata con preziosi ajour.



Completo Penny Black

Le rimanenze dell'autunno scorso, ma a ben vedere ancora attualissime, sono invece offerte addirittura a metà prezzo. Nella calina estiva conviene senz'altro approfittarne, così che i primi freddi non ci colgano impreparati.

Nonostante gli ecologisti e i «pentimenti» plateali di alcune star

# La pelliccia è ancora un traguardo

Jerry Hall, moglie di Mick Jagger o mannequin fra le più quotate (ma sarà poi vero che le strapaigano come raccontano?), ha riempito le cronache dei giornali con un bel blitz pubblicitario. Dopo aver girato, con Franco Zeffirelli regista, uno spot per la polliceria Annabella di Pavia, ha preso i suoi costosi visi, zibellini, cincillà e martore e li ha buttati al vento. La pelliccia le ha guadagnato la simpatia degli ecologisti e il vertiginoso aumento delle quotazioni del suo cachet per ogni sfilata: dovrà però portare la pelliccia nuda, o, come si usa oggi, spacciarla per ante: che snob.

Non tutte le donne sono d'accordo: la pelliccia è ancora un traguardo guarderobiero abbastanza obliquo. La tradizione vuole come punti forti i diciott'anni e il matrimonio: semplice e contenuta nel primo caso, importante e ampia nel secondo. Con gli anni settanta le cose cambiano: la pelliccia non è più il capo fatto per durare, vita, acquista una valenza più consumistica. Diventa più simile, si accorcia, le mani-

che assumono le dimensioni di quelle di un cappotto ed ecco che il sogno si infossa anche per andare al supermercato. L'America, come ci si può aspettare, detiene il record di pellicce vendute, seguita, abbastanza a sorpresa, dall'onnipresente Giappone. In Italia più di sei milioni di donne hanno almeno un capo in pelo e la maggior parte delle polli arrivano da svezia, Norvegia, Finlandia e Danimarca. Saga è il marchio che il Ministero per l'Agricoltura e le Foreste conferisce ai prodotti migliori.

Gli stilisti non hanno resistito alle tentazioni: dare la loro impronta a un fashion sempre considerato immutabile. Versace, Ferré, Genny e Cavary si sono messi in competizione e i maglioni del settore come Fendi, Tivoli, Tognoli, il risultato è l'esplosione di una ricerca stilistica sempre migliore e sempre più ricercata. La pelliccia è tornata ampia come negli Anni Venti, ma una caratteristica irrinunciabile. Le nuove tecniche di lavorazione hanno permesso di ottenere mantelli tanto leggeri quanto morbidi

e impalpabili. Il pelo, nella versione sportiva, viene rasato se non addirittura tinto in colori impensabili: rosa, verde, viola, rosso accendino volpi e visoni. Pelliccia anche come scultura: Ferré ne ha fatta tutta, perfino i guanti. Fendi ha fatto ampi risvolti. Tognoli ha fatto la sua tenuta da sci

P. S.



Linea essenziale ma ampi volumi per questo modello in visone Saga Scanglow di Gianfranco Ferré Fourures

A sinistra un altro modello molto ampio in visone Saga Scanglow, firmato Mami

**Per ogni mise oro e bronzo ai tuoi piedi**

Agnesa, in via Madonna Cristina 111, propone sconti su scarpe da donna.

Le case presenti sono fra le più quotate e i modelli sono quelli di moda: perlopiù con tacca bassa, spesso accollati o comodi come pantofole, altre volte allacciate a francesina o a polsacchina.

I colori sono quelli di moda quest'anno: i tradizionali cuoio e blu affiancati dai più esotici e simpatici oro, argento e bronzo chi; per quanto possa sembrare un assurdo, hanno invece il vantaggio di adattarsi meglio a qualsiasi mise.

Sono perfetti per andare in vacanza e continuano a piacere (forse per quel simpatico luc luc che accompagna ogni nostro passo) gli zoccolotti in legno, anche se la moda di quest'estate sembra imporre le infradito che ricordano gli Anni Sessanta e si abbinano quindi benissimo agli abiti con la vita bassa o la scollatura all'americana, sempre ornate di pietre e borchie (on-surf-ton).

Gli stessi colori li troviamo



Punte allusolate e oro

anche per le borse che, realizzate in materiali marittimi, hanno strass, rotoli e applicazioni.

La più nuova sembrano enormi resti: la caratteristica è che l'intreccio è formato da liste di cuoio.

M. S.



**CICLISMO AMATORIALE****Anche Fernando Ferraris (65 anni)  
nella cronoscalata Lemie-Margone**

Sessanta ciclisti amatori hanno preso parte alla cronoscalata da Lemie a Margone, in Vallo di Lanzo. Sul traguardo, dopo 14 chilometri di dura salita, è arrivato primo Franco Deschiena della Villanese che ha impiegato 32' 16", seguito dal valdostano Gregorio Oliva e dal cuneese Livio Galliano; al quarto posto e primo dei veterani, Fernando Rizzo della Orlaro-Cora di Chivasso.

Il corridore più anziano in gara, Fernando Ferraris, 65 anni, presidente dell'Udace, l'unione dei ciclisti europei, si è piazzato undicesimo fra i gentlemen.

«Il prossimo anno — dice con rammarico — potrò fare solo la gara cicloturistica: un vero peccato perché mi sento ancora in grado di battere tanti giovani».

La gara in linea, con partenza da Borgiello, nel Canavese, è stata vinta da Roberto Spinoglio (Vauda) che ha staccato di quasi tre minuti il compagno di squadra Fabrizio Bernardi.



Ferraris, presidente dell'Udace, si è piazzato 11° fra i gentlemen

**DEI GIOVEDÌ E SALONICO****I torinesi Occhiena e Chiavarini  
in gara agli europei juniores di atletica**

Due torinesi, Jasserali entrambi per la Coat Cavi Pont Donnas, fanno parte della nazionale italiana juniores che da giovedì a domenica prossima disputerà a Salonicco i campionati europei di atletica della categoria.

Carlo Occhiena parteciperà al 200 e alla due staffette 4x100 e 4x400 mentre Marco Chiavarini sarà titolare negli 800 e potrebbe bissare nella 4x400.

Nel team azzurro figurano altri quattro atleti piemontesi. Rossol-Giordano, astigiana della Sisport Fint Lubrificanti, disputerà con buone ambizioni i 5 km di marcia; Fabio Trabaldo, triverese laureatosi agli Assoluti svizzeri in giugno a Torino «reginella» del mezzofondo tricolore, sarà impegnata al vertice degli 800; Manuela Salussola, vercellese della Sma Milano, è stata inserita nelle due staffette mentre il giovanissimo torinese Paolo Camossi (seppia diciassettenne) parteciperà al triplo pur facendo ancora parte della categoria allievi.



Carlo Occhiena

**AL RADUNO DELLA ROBE DI KAPPA MANCAVA SOLO ABBIO  
A Torino con fiducia gli americani Bobby Lee Hurt e Kevin Magee****«Con quei due si vince»****Della Valle: «Arriveremo ancora ai playoff»**

«Sono ritrovati ieri i giocatori della Robe di Kappa Torino, che dopo la visita medica di oggi inizieranno domani la preparazione precampionato nell'impianto della Sisport in Guala».

Al raduno presso il sede di via Don Orione mancavano soltanto Alessandro Abbio, reduce dalla sfortunata medaglia d'argento ai Mondiali juniores di Edmonton (Canada), e Alberto Bogliatto, che sta prestando il servizio militare a Vigas di Valle. C'era invece i due nuovi americani: Bobby Lee Hurt, arrivato a Caselle da Huntsville, e Kevin Magee, arrivato due ore di ritardo alla Malpensa da Los Angeles.

«Gli americani giusti per noi — ha detto capitano Della Valle, presentatosi abbronzatissimo in sede e con un paio di bermuda da spiaggia —. Con loro giocheremo una pallacanestro velocissima. Sono d'accordo in tutto con la scelta della società e del nostro allenatore Danna. Dicono che Magee è un po' caparbio, ma è importante che sia forte in campo. C'è una cosa che ha imparato giocando per tanti anni in serie A: è meglio avere in squadra un pivot pericoloso ma un po' mulo, piuttosto che un bravo ragazzo che non fa paura e nessuno. Con i bravi ragazzi si può andare al cinema o a mangiare pizza, sul parquet ci vuole gente che sappia metterlo nel canestro. I Hurt e Magee sono due tipi del genere».



Con Magee e Hurt i cestisti torinesi possono puntare in alto

Poco fa, però, aver dovuto rinunciare alla squadra dello scorso anno. «Certo, Dawkins era diventato finalmente un grande giocatore — aggiunge Della Valle — e anche Pellacani si era integrato bene nel gruppo. Ma è un po' di fatica di lamentarsi e piangere sul latte versato. Siamo una società solida economicamente, con due buoni stranieri, dei validi giocatori italiani ed un ottimo vivano. Guardiamo avanti con fiducia. L'obiettivo è arrivare ai playoff, come o meglio della stagione scorsa. Anche un anno fa

alcuni erano scettici, ma poi abbiamo rifatto tutto le critiche. Sulla carta ci sono soltanto sei-sei formazioni più forti di noi. Forse ci manca il lungo italiano di rincalzo, ma abbiamo il giovane Prato che scalpita. Alla sua età, 18 anni, Passina cominciava a farsi valere anche in serie A, dunque perché lui non dovrebbe fare altrettanto?».

Molto ottimista è sembrato anche Kevin Magee, l'americano che rinunciò alla Nba nell'82 (era stata seconda scelta del Phoenix Suns) per venire a giocare un anno a Varese, prima di trasferirsi successivamente nel Maccabi Tel Aviv l'anno scorso, nel Saregozza.

«A Varese — il migliore — ha detto ieri — ma anche la squadra era molto forte. In tutti questi anni ho pensato molte volte alla possibilità di venire a giocare in Italia. Ho scelto Torino perché i due figli Jeremy e Brandy potranno studiare in una scuola americana, io mi considero un vincente, quindi sono qui per portare questa squadra molto in alto».

Sorridente e contento è apparso anche Bobby Lee Hurt, che ha ritrovato nella nuova Robe di Kappa il dirigente, il «maggiore» l'allenatore (ma nessun giocatore) della vecchia Auxilium targata Iptum, nella quale giocò — sostituito di Kopicki nel campionato '88-'89.

Giorgio Tiberti



Lionello Alciati (primo a sinistra) è campione regionale degli 800 nella categoria «promessa»

**Bocciato nel calcio  
promosso in atletica**

Forse non diventerà mai un grande campione di atletica, ma Lionello Alciati ha già dimostrato di esserlo nella vita. Non capta spesso, infatti, di riuscire a conciliare sport e studio. Il diciannovenne di Venaria è iscritto alla Sisport Fiat, dove pratica da diversi anni il mezzofondo: discreto profetto, essendo campione regionale degli 800 nella categoria Promessa, e nell'89 Alciati vinse gli stessi campionati, ma nella categoria Juniores.

Non ha iniziato per caso a correre per la Sisport. Prima ha fatto del calcio, credendo di diventare qualcuno. Dopo aver disputato alcuni campionati minori con la squadra del Lucento ha provato il tutto per tutto dispu-

tando un provino nelle squadre giovanili della Juventus. Mi scartarono i ritorni quella esperienza profondamente traumatica, ma non mi diedi per vinto e ritornai l'avventura nelle file del Victoria Ivest. Dopo alcune partite di spunto il mio allenatore mi regalò la panchina e per me significò la fine dei miei sogni».

E fu allora che per Alciati cominciò la nuova avventura.

«Passai alcuni giorni a meditare dopodiché mi presentai alla Sisport di via Guaita pronta e determinata al punto giusto. Sulla pista in tartan del centro sportivo Fiat incontrai un personaggio unico che mi aiutò moltissimo. Si trattava del compianto prof. Bertola, allenatore della Sisport, che mi incoraggiò e mi inserì subito tra i suoi allievi. In poco tempo mi portò a percorrere la distanza

degli 800 mt nel mio tempo richiesto per accedere ai campionati allievi e juniores. Fu per me un traguardo inaspettato, mi presi la rivincita sullo sconfitto morale che mi diede il calcio».

Lionello Alciati non è solo una promessa dell'atletica in quanto è iscritto — profetto al secondo anno di Ingegneria Informatica presso il Politecnico di Torino.

Dice: «Ho sostenuto tutti gli esami del primo anno — una certa regolarità e con la media del ventotto, che considero ottima per una facoltà così difficile».

Per Alciati, dunque, non è importante soltanto diventare uno star ma cercare — mantenersi su discreti livelli regionali, dedicandosi nel migliore dei modi anche agli studi intrapresi, ai quali tiene molto.

Aurelio Benigno

**Pepino 1° ieri al Giro delle Valli  
Il postino di Cuneo  
batte tutti in bici**

SAN GIACOMO DI ROVERETO ■ Una esaltante impresa di Michele Pepino ha rilanciato l'interesse del 14° Giro ciclistico delle Valli Cuneesi, dopo il predominio dei giovani corridori francesi. Il forte postino cuneese ha sorpreso tutti con un attacco a lunga distanza che gli ha permesso di recuperare oltre 1' e classificarsi generale e lo rimette in gioco per la vittoria finale della più classica corsa a tappe per Amatori.

A circa 40 km dall'arrivo Pepino è andato in fuga con l'argentino Guillermo Mourou e il piemontese Luciano Tocchi. Sui tornanti di San Giacomo di Rovereto si è avvitato la riscossa dei transalpini, che hanno riempito con i loro nomi tutte le parole alla dell'ordine d'arrivo, dietro Pepino; secondo il leader del Giro Scaltrilli, terzo e vincitore della prima tappa Chaveau, poi Guegou e Le Mesnager.

In classifica, dopo Scaltrilli e Chaveau (staccato di 8"), sale Pepino (29") seguito da Le Mesnager (49") e Ginestra (1'48"). «Mi sento un po' come un veterano in mezzo a tutti questi giovani — commenta il vincitore —. A me piace la battaglia ed i francesi hanno voglia di misurarsi tra loro. Anche questo Giro è molto bello perché non permette di nascondersi più di tanto. In ogni tappa devi dare tutto quello che hai dentro. Solo il primo giorno è andato male, però quel distacco di oltre 2' dal vincitore è stata la molla che mi ha fatto reagire: do-

vetti inventare qualcosa per recuperare secondi preziosi e riportarmi in classifica prima ancora della cronometro di Busca, che ritengo ormai decisiva per la vittoria finale».

Trentaquattrenne, due figlio, astroveroso e modesto, Pepino corre per la società ciclistica Abitare Mac Linee animata dal «delfino» di Trinità, un gruppo di appassionati tifosi del piccolo paese alle porte di Pinerolo che da parecchi anni lo ha adottato a cuore.

«Diventa sempre più difficile mantenersi a livelli agonistici apprezzabili. Bisogna ritagliare ogni momento di tempo libero e dedicarlo alla bicicletta: io mi allenavo quattro volte la settimana ma è difficile cancellare tutti gli impegni. Ci vuole una gran passione e molto costanza nel portare avanti i programmi. Per il futuro mi piacerebbe dedicarmi alla gran fondo come la Fausto Coppi e la Marmotte cui ho preso parte quest'anno, ma richiedono prestazioni specifiche e troppo impegnative».

Oggi si arriva a Busca: una tappa per velocisti, sporta alle sorprese.

Michela Davico

**Torino ha adottato Muller  
il tedesco campione di rally**

E' proprio un «tedesco di Germania» l'uffertato pilota di auto Peter Muller, anche se parla benissimo l'italiano e vive e lavora nel nostro Paese.

Nato a Monaco di Baviera 35 anni fa da genitori tedeschi, a quattro anni rimane orfano di padre. Alcuni mesi dopo la madre si trasferisce in Italia con il figlio. Torino diventa la loro città adottiva.

La capitale italiana dell'auto, il suo modello di vita scandito dai ritmi precisi di ogni giorno, stimola anziché appassire la fantasia del piccolo Peter che, pur frequentando la scuola con profitto, dedica tutto il suo tempo libero alla raccolta di modellini d'automobile e mette le ruote ad ogni giocattolo: dal cavallo al dondolo all'orsacchiotto.

«La passione per le auto — racconta — ha condizionato la mia infanzia. Non c'era gara automobilistica alla portata del mio portafoglio e degli impegni di studio che non corressi a vederla».

Ragazzo con la testa sul collo, il tedesco si diploma perito elettronico e si specializza in informatica. Risolve il problema di preparazione alla vita, trova un lavoro e una rapida carriera per la sua capacità e correttezza. Oggi è responsabile commerciale per la vendita di personal computer della società Armugev.

Con qualche soldo in tasca e lo stesso amore dell'infanzia,



Il tedesco Peter Muller, col suo navigatore Mauro Nani, impegnati in un rally

nel 1983 partecipa a svariati corsi di guida veloce, anche su vetture di formula 3. Si iscrive successivamente ad una ventina di gare automobilistiche per vetture di serie, cogliendo numerose vittorie.

Nel 1985 debutta in coppia con Mauro Nani nel campionato rally nazionale, conquistando i primi successi alla guida di una Peugeot 205 Gti.

Con tenacia tutta teutonica, Peter Muller sempre con l'ormai inseparabile Mauro Nani a far da navigatore, sale nella sca-

la dei valori dei piloti. Due anni fa ottiene, alla guida di una potente Ford Sierra Cosworth N, alcuni successi di prestigio in Coppa Italia Rally.

All'inizio dell'anno la corsa debutta su Lancia Delta Integrata, piazzandosi seconda assoluta, alla prima partecipazione. Nelle gare successive, pur vincendo quasi tutte le prove speciali, è costretto al ritiro per inconvenienti tecnici.

Nella Cosano-Sestriere, che aveva già vinto tre volte, si piazza primo nel gruppo N a

bordo della Sierra Cosworth a ruote motrici, stabilendo con 5'28" e 14 centesimi il record del tracciato.

Sponsorizzato dalla sua ditta, la Armugev, e dalla Gm, Peter da appuntamento a tutti al Rally città di Torino che si correrà in ottobre.

«Sono tedesco ma mi sento torinese e tutti gli offetti — afferma il pilota — a questa è una gara che cercherò di vincere. Lo meritano i miei sponsor e i tifosi».

Leva

**Ha 13 anni  
è prima  
nel golf**

SESTRIERE ■ Sull'onda del successo della prima edizione si replica, quest'anno, la Club Med Cup Interprofessionale, un circuito per dilettanti riservato a golfisti iscritti ad un'associazione professionale affiliata alla Federazione. All'edizione '91 prendono parte avvocati, medici, pubblicisti, giornalisti, farmacisti e commercialisti.

Il circuito di Sestriere ha ospitato, i giorni scorsi, una tappa del tour: la formula prevede, per ognuna delle 27 prove di selezione, due categorie di vantaggi per i soci del circolo ospitante ed altrettanti per i professionisti.

Fra i primi, in evidenza Gabriele Antonietti e Marco Gatti, vincitori del nettissimo primo e seconda categoria con 44 e 44 punti: alle loro spalle si sono classificati Paolo Montemazzi (44) e Laura Polloni.

Passando ai professionisti, i migliori risultati di prima e seconda categoria li hanno ottenuti Giovanni Laguard con 41 punti netti e Gino Bazzi con 43; nettamente distanziati i secondi classificati, Massimo Montemazzi e Marco Barolotti, a quota 34 e 34 punti.

Prima della categoria signore si è classificata la tredicenne Roberta Polloni, vincitrice nel '90 del titolo nazionale pulcino, con 43; vittoria, tra i seniors, di Vanda Ferrero (43) e, tra gli juniores, di Edoardo Molinari (43). I vincitori disputeranno in novembre ad Agadir la fase finale.

P. L. G.



## LA LUP IN OLIMPIA

**Viali polemico con il trainer Boskov**  
«Fa troppe promesse, ci vuole umiltà»

**ZEIST** ■ La Sampdoria ha raggiunto ieri il centro sportivo di Zaiet, nei pressi di Utrichi, dove resterà in allenamento fino al 12 agosto. Domani sarà il blucerchiato disputare una partita di allenamento contro una squadra locale di dilettanti. Venerdì è in programma un altro match, ad Amsterdam, contro il Psv.

A Londra ■ squadra di Boskov ha entusiasmato. Ha dichiarato Viali: «La squadra sarà alla nostra portata che quest'anno e penso che potremo dire la nostra anche in Coppa dei Campioni. Poi però ha lanciato una frecciatina a Boskov: «Il nostro allenatore fa sempre dei proclami, dice che vinceremo questo e quello. Così poi la vittoria perdono po' di gusto: diventano soltanto un dovere, adempiuto con puntualità. Forse sarebbe meglio che facesse meno promesse. La squadra ha bisogno di umiltà. Dobbiamo dimenticare la scudetta per poterla rivincere, altrimenti subentra l'oppressione e per la Sampdoria diventa tutto più difficile».



Pierluigi Pairetto

## RADUNO ARBITRI

**Superlavoro per le giacchette nere**  
Il più in forma è il torinese Pairetto

**SPORTILIA** ■ Prosegue il raduno di arbitri e guardalinee di serie A e B, impegnati a Spilimbergo. Dei 38 fischiatori che la prossima stagione saranno impegnati in gare del massimo campionato e di quello cadetto, vi sono sei volti nuovi. Si tratta di Francesco Arena, 35 anni, medico di Frosinone; Libero Brignoccoli (38) impiegato di Ancona; Pierluigi Collina ventiseienne di Bologna; Giuseppe Conocciari (34) impiegato di Macerata; Carlo Dinelli (35) operaio di Lucca; Pasquale Rodomonte (30) consulente finanziario di Teramo.

Già ■ gruppo di arbitri si è presentato ai test preliminari in ottima forma: guida la pattuglia il trentaseienne torinese Pierluigi Pairetto, seguito a ruota da Cornetti, Bazzoli e dall'altro torinese Trentalunga. La tabella predisposta da Casarini è piuttosto severa: «Inizia alle 7, dalle 9 alle 11 allenamento atletico; nel pomeriggio allenamento sul campo seguito da una partita. Sono vietati tassativamente i superalcolici; a pranzo è consentito soltanto il bicchiere di vino».



Secchi, premiato l'anno scorso

## FINE MESE

**Giovani promesse di scena a Cuneo**

**CUNEO** ■ Torino, Milano, Padova, Nizza, Banik Ostrava e Bohemians Praga saranno le protagoniste del torneo internazionale di calcio per squadre Primavera in programma a Cuneo dal 25 al 30 agosto. La manifestazione, giunta alla ventesima edizione, si preannuncia di grande interesse per la caratura delle squadre partecipanti. Un'artista trofista verrà consegnato ad un allenatore di serie A distintosi la passata stagione. Ad Arrigo Sacchi dovrebbe succedere Mandanici.

# «Con questa Juve possiamo sperare»

DAL NOSTRO RIVISTA

**ALBERE DI TENNE** ■ Un gran polverone, l'elicottero che s'abbassa sul campo adiacente all'albergo Margherita. Molti sguardi levati all'insù. Gianni Agnelli ha fatto la sua comparsa stamane alle 10.30. Un'ora di colloquio con la squadra e i giornalisti, per poi scomparire oltre le pinete che sovrastano questa splendida località del Trentino. Il presidente onorario della Juve ha incontrato in privato i giocatori, ad uno ad uno. Si è intrattenuto per due minuti con Schuster, con i due tedeschi Reuter e Kohler, altrettanti con Julia Cesar. E con quest'ultimo ha parlato soprattutto di calcio sudamericano. Poi, l'Avvocato si è concesso alla stampa. «Non dobbiamo rinunciare nulla del recente passato — ha detto —. Da un paio d'anni auspichiamo il ritorno di Trapattoni, lui purtroppo aveva preso un impegno con l'Inter, difeso con la quale abbiamo sempre avuto ottimi rapporti. Una squadra di calcio come una per costruirsi bisogna partire dalle fondamenta. E mi pare che quest'anno si sia curato di rinforzare quei reparti che si dimostrati deboli: difesa e centrocampo. Molti giocatori li conoscevo già, che quasi tutti sposati e questo è bene».

**Lo ha detto stamane Gianni Agnelli, che ha fatto un blitz nel ritiro bianconero. «Più forti difesa e centrocampo»**



Blitz di Gianni Agnelli (accanto) stamane nel ritiro bianconero. Sopra, Baggio



Ed ha aggiunto: «Io della Juve sono stato comperato 50 anni fa. E in tutti questi anni ho visto tanti corsi e ricorsi storici. Lo scudetto? Mi pare prematuro parlarne ora, comunque il prossimo campionato sarà più speso per sognare, che perché la squadra ha acquisito maggior solidità».

A proposito ■ collettivo Trapattoni da 6,5 alla squadra dopo l'esibizione di Trento. E i giudici non si fermano qui, via via chiamato in causa il collettivo («dove più compatto»), l'attacco («dove dimostrarsi più concentrato in fase di finalizzazione») e i singoli («Marocchi è un importante play-maker», «Kohler è stato brevissimo», «conferma che facendo vedere quassù sono a

cavalle», «Baggio si fa valere quarant'anni da corti schumi, non lo si può ancora dire innamorato della Juve però si è identificato con lei»). Quando Trapattoni parla tutti sull'attenti, la terapia dà i primi frutti. Ma che rispondono i bianconeri a questo primo dialogo? Interessante è ascoltare Baggio, vittima, l'anno scorso, di cadute di tensione quando all'urgenza si approssimava il colore

violetto. «La prima uscita di campionato — spiega il numero 10 — ci vedrà impegnati proprio contro la Fiorentina. Ne parlo alto e dico che non vorrei più parlare di questo argomento. Il fatto che il gioco della squadra passi dai miei piedi mi lusinga e mi piace, per ora tutto mi è sembrato fin troppo semplice, del resto i test non sono stati dei più difficili. Attorno alla Juventus

ed al Trap c'è grande attesa, lo so benissimo, perché non possiamo fallire. Sono abituato ad essere seguito da occhi critici, cercherò pertanto di fare il meglio possibile».

Trapattoni ha dichiarato che lui si è già identificato nella Juventus... «Sì, ho letto, bene che devo giocare per la Juve, che ho responsabilità che dopo l'amichevole di Trento l'allenatore ha avuto ragione a muoverci gli appunti di cui tutti siamo a conoscenza. Certo che quel caldo forse è stata la causa più vistosa di una prova ai di delle possibilità. Ammetto comunque che la mentalità di Trapattoni è vincente, ma non è affatto facile passare dalle parole ai fatti».

# Marchegiani fa progetti sulla Nazionale Sogno di mezza estate ma Luca ora ci crede

DAL NOSTRO RIVISTA

**PINZOLO** ■ Se Pagliuca, come dice Boskov, è uno che ruba lo stipendio, Marchegiani nel Torino ne sta rubando almeno un paio. In tre partite mai una parola, mai un intervento che sia andato oltre la rimessa dal fondo. Ci fosse stato se tra i palli sarebbe stato lo stesso. Lui ci ride sopra e dice che verranno i giorni dell'impegno e intanto gli piace guardare ■ altri che giocano lontano dalla sua porta. Ventiseienne anni, un carattere riservato che si riflette nel modo di fare il portiere, Marchegiani è una vinta da Lido Vieri.

L'anno scorso stava per andarsene. Boskov aveva contattato il belga Preud'homme e lui, un po' offeso, si sentiva abbandonato dalla società. Soltanto Vieri insisteva nel puntare sulle sue qualità. Oggi il discorso non si ripropone. Un campionato più che accettabile ha convinto tutti che non è il caso di cercare altrove l'erede di Castellini. «La mia soddisfazione più grande è di essermi imposto soltanto con il mio lavoro e con l'aiuto di Vieri» racconta, come fosse uscito dalla prova più grande della vita.



Marchegiani non ha ancora avuto possibilità di esibirsi

Adesso si parla di Marchegiani come di un candidato potenziale ai Mondiali del '94. ■ andrò Tacconi. Restano Zengo e Pagliuca, che ■ invincibili e ormai sullo stesso piano. Avrà Pagliuca il più completo di tutti, non riesce a trovarli un punto debole. Ammire Ferron, perché è un portiere essenziale e poco appariscente, come piace a me. Poi bisogna vedere cosa farà Paruzzi, che è rimasto ■ anno fermo e che deve fare panchina dietro a Tacconi: se la Juve lo ha preso è perché ha dei progetti per lui. Comunque penso di poter entrare in questo giro, per quanto mi sembri sciocco parlare adesso di qualcosa che può succedere fra tre anni. Nel frattempo il ruolo è ben caputo».

Marchegiani è nato portiere senza avere la vocazione per farlo. Capità tra i pali al suo primo provino e Jesi e li è rimasto, affezionato.

nonosi. Ha superato stagioni buie e la tentazione di lasciare tutto per riprendere gli studi. «Ma sono felice. Tutte le mattine prima di andare ad allenarmi mi dico che sono un uomo fortunato a fare il lavoro che mi diverte di più». Adesso lui si attende alla calma, anzi ■ un miglioramento. «Non mi basterebbe ripetere il buon campionato dell'anno scorso. Devo dare di più», insiste, paragonando la sua situazione a quella del Torino. «Anche la squadra è nella condizione di fare meglio, lo penso che sia venuto il momento di vincere qualcosa se vogliamo lasciare un segno tangibile del nostro passaggio nella storia del Toro. Altrimenti tra dieci anni ■ ricorderò ■ Un calciatore dai primi passi, non vince nulla nella ■ ri-

mune un mediocre, come un uovo-cotto che non sia mai entrato in un grande piatto. E' ■ fallimento, anche se ■ è facile vincere». Il clima di euforia attorno al Torino farebbe pensare il contrario. «E' come l'anno scorso. Eravamo ■ promossi oppure se non avessimo conquistato la ■ Uefa ■ sarebbe parlato di un disastro, mentre sarebbe stato una cosa normalissima. Non succede in tutti i campionati che la Juve, la Roma e il Napoli ■ escludano dai primi posti. Eppure ci avrebbero criticato se non avessimo centrato il piazzamento. Ecco qual è il nostro rischio: che si giochi ■ buona stagione, ma che i tifosi ci contestino se non ■ allo scudetto o nei primissimi posti».

Marco Amadeo

# Chiuse le trattative del mercato dilettanti La star è il Millefonti

**BORGARO** ■ «Chiuso per ferie». Il sipario è calato sul mercato dei dilettanti nei saloni dell'Hotel Atlantic. Colpi a sensazione non ce ne sono stati. Per i rifondatori o chi vorrà cercare ai ripari per completare gli organici ci sarà tempo sino al 30 settembre. Si tratta di un «passaggio» da professionisti a dilettanti, mentre si potranno trattare o acquistare giocatori dilettanti ■ al 25 ottobre.

Ma l'atmosfera che si è respirata una quella delle grandi manovre. Girando fra i tavoli si captano sensazioni e anche storie strane che allineano ormai il calcio dilettantistico a quello professionistico soprattutto per quel che riguarda i cattivi costumi.

Il Nizza Millefonti, per esempio, non ha veramente battuto a spasso. Per la prima squadra sono arrivati due professionisti: il centrocampista Ferrati (tebica a Varese) ma ha accettato di vivere a Torino) e la punta Rocca dal Cuneo. Per l'attaccante, «radio-martello» parla di un ingaggio biennale di oltre ■ milioni (alla faccia dello sport puro), ma anche per l'ex riminese e l'assennatore ■ si sarebbe lontani dal primato appena annunciato. Non avendo settore giovanile e dopo aver smantellato la «Under 18» vice-campione d'Italia, la società del presidente Rago-

lis, ha ingaggiato dieci ragazzi (classe '78) e tre «Berretti» del Torino (i gemelli Giovanni e il centrocampista Vaccarino) tutti con ■ formula della comproprietà.

Il Nizza è in ritiro dal 1° agosto all'Hotel di Asti. Giovanni Gino, punta del club torinese, ■ Foggia e Teramo, vietosi «chiusura da R ■ passa dietro alla scrivania diventando responsabile del settore giovanile.

Chi non ha avuto i giusti riconoscimenti, proprio della società di quartiere Millefonti, è la giovane punta Andrea Bruna, capocannoniere ■ 21 reti della prestigiosa «Under 18» o autore della rete decisiva, ai fini della salvezza, in Interregionale contro l'Albese (promozione-salvezza pagata: 9 milioni o mezzo). Bruna andrà a Varese ■ fare la spilla ad Osella.

Il Settimo del presidente Piero Lovero, ha affidato il coordinamento ad un esportissimo: Benedetto. La società azzurra, infatti ha «assorbito» ■ Stella Rocca di Torino (anche se per un anno almeno saranno ancora due unità dilettanti) arrivando globalmente a disporre di 18 squadre impegnate nel settore giovanile (graviteranno dal 400 al ■ ragazzi).

Il Cenisio, con il «colpo» di Nel-

lo Santin responsabile del settore giovanile, tenta il salto di qualità. Uno sforzo economico voluto dal presidente Massimo Borsani, che anno dopo anno sta operando un lifting in grande stile per le viollette. «Se si presenta l'occasione — afferma Filippo Vallone, d.g. ■ Cenisio — cederemo Davide Marfisi, un centrocampista del '89, fortissimo. Non lo avendiamo, anzi. Ma vorremmo che il ragazzo avesse la possibilità di esibirsi ad alti livelli per mettere in mostra la tecnica soprattutto che possiede».

Ripescato in Promozione, ■ sostituto il rinunciatario Santilli, il Chivasso torna in ■ campionato che più gli si addice. Altre ■ ciottà sperano ancora. A spasso ■ Giuseppe Messo, locale vincente o «sicuro» ma troppo caro (le sue «prestazioni» costano dal 30 al ■ milioni-anno) come può essere stato liquidato dal Moncalieri, uno dei pochissimi medici sportivi della categoria: Gaetano Di Vincenzo. I dirigenti devono ancora maturare parecchio (ci ■ mal?) ■ risparmiando sul ■ sanitario ■ poi non badano a spese nell'ingaggiare giocatori che dai dilettanti hanno ben poca (ormai i crumiri si sposta) si aggirano sul milione a mezzo mensili).

Alberto Fusi

# Il Caselle licenzia i ribelli Hanno respinto le offerte economiche della società

Finito ■ molto società che hanno intrapreso ■ del risparmio il mercato dei dilettanti di Borgaro (un campionato di Eccellenza o di Promozione costa almeno ■ milioni, 120-150 quello di Prima Categoria), stanno per finire anche le vacanze dei giocatori.

Tutti i club hanno ormai stabilito la data di avvio della preparazione ■ anche per i calciatori che, per troppa pretesa, sono rimasti a spasso. Per loro c'è ancora possibilità di cercarsi a settembre, naturalmente riducendo le richieste. Staremo a vedere cosa succederà in casa del Caselle (Prima Categoria) dopo la rivolta degli undici titolari che non hanno ■ accettato le offerte (ingaggi e premi partita) ■ società. Sono stati massi tutti in libertà, invitati ■ cercarsi un nuovo club. Il neopresidente, Luigi Merlino, vuole promuovere la massa la Under 18, vincitrice del girone provinciale.



Subito dopo Ferragosto ■ fissati i primi raduni, ovviamente sui campi di casa perché ai dilettanti non sono concessi ■ giorni a Vipiteno o a Pinzolo. I primi a ritrovarsi saranno i ragazzi del Montanaro, convocati per il 20 agosto alle 18 al campo

Il presidente dell'Eureka Settimo Piero Dominietto (a destra, durante le premiazioni) ha confermato tutti gli elementi per il prossimo campionato di Promozione

Vallo, agli ordini della coppia Piana-Sansò, entrambi conformati. Nessuna acquisto al mercato, una sola cessione: il difensore Marco alla Sanghetta, ma probabili partenze anche per l'altolante Pedron e il portiere Porcinello.

che Martino a Abbatantuoni. Insomma una vera rivoluzione.

Anche i cugini del San Mauro (raduno martedì 27), ancora senza allenatore, hanno cambiato molto con gli acquisti di Santarino, Tosti, Bra, Sorani, Galla e Alba e le cessioni ■ Olivieri, Rosso, Berardino, Lenoci e Casaleano.

Eureka Settimo a Settimo, la prima in Promozione, i rivali cittadini formi la Prima Categoria, cominciano la preparazione lo stesso giorno, il ■. Il presidente dell'Eureka, Piero Dominietto, che non si ■ fatto vedere a Borgaro, conferma tutti gli elementi e aggiunge i tre ■ militari Suvio, Tonin e Mengoni «per disputare ■ campionato dignitoso», mentre il numero ■ del Settimo, Piero Lovero, fallito l'abbinamento con il Collegno per giocare in Eccellenza, annuncia novità nei prossimi giorni.

Il Chivasso, che l'altro giorno ■ stato ripescato in Promozione, si prepara dal 21 al campo Rava con un nuovo allenatore (Martini), cinque acquisti: Guzzo, Mascolo, Monetti, Falcitelli e Costieri, ma anche con molte cessioni per ringiovanire la squadra.

Piero ■■■■



# Essere Lancia



# anche in agosto.

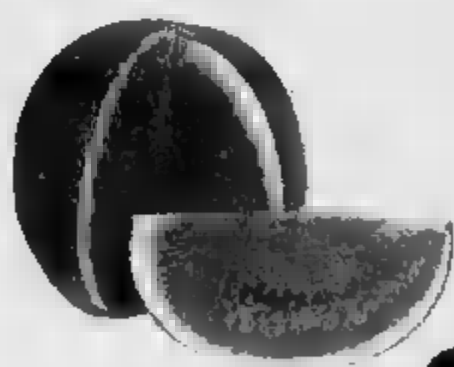
Lancia ha organizzato una capillare copertura nazionale di servizi, qualificati ed efficienti, anche per il mese di agosto. Chiamate il numero verde ■ saprete qual'è il Concessionario, la Succursale o l'Officina autorizzata Lancia più vicina. Dovunque voi siate e qualunque sia la vostra richiesta. Agosto può anche essere un'ottima opportunità per vedere e provare, con tutta calma, una vettura Lancia. Dai Concessionari vi aspettano le nuove Delta, le raffinate Dedra, le prestigiose Thema e l'esclusiva Y10 MiA. Essere Lancia in agosto significa mantenere viva una tradizione di cortesia e disponibilità, di professionalità ed efficienza. Essere Lancia significa essere dove vi siamo più utili.

**NUMEROVERDE**  
**1678-31046**

# AUCHAN

## Angurie

provenienza Emilia Romagna



al kg **L. 3<sup>90</sup>**

## Yogurt Cerri

da 1 litro L. 2700 al kg



al kg **L. 1<sup>350</sup>**

## PIU' GUSTO...

Costata fiorentina  
bavino adulto - manzo -  
al kg

**L. 12<sup>900</sup>**

Bovino adulto  
Confezione famiglia  
arrosto reale + fettine +  
spezzatino - al kg

**L. 9<sup>900</sup>**

Sottocoscia pollo

**L. 2<sup>990</sup>**

Gustosa Fattoria - al kg

**L. 2<sup>490</sup>**

Coscia di tacchino  
Val D'Adige - al kg

**L. 2<sup>490</sup>**

Spiedini di gamberi  
e seppie (congelati)

**L. 3<sup>300</sup>**

Mare 1

**L. 3<sup>300</sup>**

Mozzarella

**L. 3<sup>490</sup>**

POLENGHI

**L. 3<sup>490</sup>**

Latte VALSESIA

**L. 8<sup>50</sup>**

U.H.T. P.S. 11

**L. 8<sup>50</sup>**

Vaschetta di gelato  
multigusto BERTALU

**L. 3<sup>500</sup>**

L. 3.500 al kg - gr 1000

**L. 3<sup>500</sup>**

Torta delizia  
panna e frutta

**L. 9<sup>900</sup>**

nostra produzione 6/8 porz.

**L. 9<sup>900</sup>**

cadauna - 1 kg.

## Tonno Palmera

L. 10.167 al kg



**L. 2<sup>440</sup>**

## Riso Gallo Blond



**L. 2<sup>280</sup>**

## ... PIU' RISPARMIO!

Carno MANZOTIN

L. 10.177 al kg - gr 90x4 L.

**3<sup>640</sup>**

Olio Semi Vari

OLITA

L. 1.460 al l - 1 l

**1<sup>460</sup>**

Caffè

GNANO

L. 9.853 al kg - gr 250x3 L.

**7<sup>390</sup>**

Sacchi VALFRUTTA

L. 1.853 al l - ml 125x6 L.

**1<sup>390</sup>**

Ico Tea LIPTON

L. 1.490 al l - 1 l

**1<sup>490</sup>**

Birra

STELLA ARTOIS

L. 3.000 al l - el 33

**9<sup>90</sup>**

Rasoi GILLETTE

radi e getta 10

Micro

Dash Ultra

L. 4.477 al kg - kg 2.200 L.

**4<sup>190</sup>**

Doccia NIVEA

L. 8.600 al l - 250

**9<sup>850</sup>**

Shampoo VIVIDOP

L. 4.475 al l - ml 400

**2<sup>150</sup>**

**1<sup>790</sup>**

C.so Giulio Cesare  
angolo C.so Romania - Tu

Tel. 011/4102100  
Parcheggio 2.000 posti

**Auchan**  
FA GRANDE LA VITA



## CONTROVERSY IN LOS ANGELES

**«Tom Selleck non è un gay»  
tante scuse all'attore dal Globe**

LOS ANGELES ● Il quotidiano scandalistico di Los Angeles *"The Globe"* si è pubblicamente scusato con l'attore Tom Selleck, che aveva incluso in una lista di attori definiti «*cheche integrali*»; l'interprete di *"Magnum P.I."* aveva chiesto ■ ■ ■ risarcimento ■ ■ ■ milioni di dollari (27 miliardi di lire).

«Non intendevamo far credere che Tom Selleck fosse stato gay», dichiara il quotidiano: l'attore, dopo la pubblicazione dell'articolo, aveva smentito, parlando a conferma della propria eterosessualità i due figli e le altrettante mogli che vanta al suo attivo.

All'origine della controversia l'affissione di una serie di manifesti, a cura della comunità gay di Los Angeles, che denunciavano l'omosessualità di noti personaggi del mondo dello spettacolo. Mentre alcuni venivano indicati come bisessuali, Seiluck era bollato di «checca integrale», cosa che ha fatto infuriare l'attore, che il pubblico femminile sia sempre considerato simbolo di affascinante virilità.



Selleck, gay o no?

**EXHIBIT 5**

## Candid camera con studenti

Nuovo appuntamento, oggi alle 23.10 su Canale 5. ■ ■ ■ «Maurizio Costanzo Candid Show». La candid cam: avrà per protagonista un falso studente impegnato negli esami di terza media, che cercherà di convincere studenti universitari ad aiutarlo. Ospiti di Costanzo saranno, il sociologo Peter Roche De Goppens, lo scrittore Raul ■ ■ ■ ■ ■, lo psicoanalista Gabriele Paragona, Mirka Frixione, mamma di ■ ■ ■ ■ ■ ragazzi tossicodipendenti e don Ulfico Fracchi.



Regional research

**INFORME LA REALIZADA**

## Sta meglio Serge Reggiani ■ torna in ■ Ramatuelle

PARIGI ● **Sergio Roggiati**, 69 anni, ristabilitosi dal malessere che lo aveva colpito alla fine di luglio, ha confermato la sua partecipazione al settimo Festival "*Gaëlli Philippe*" che si terrà nei prossimi giorni a Ramatuelle, nel Sud della Francia, a quanto hanno annunciato oggi gli organizzatori. Il suo recital, previsto inizialmente per il 9 agosto, è stato tuttavia spostato al 14 agosto.

Per il ■ invece Jean-Claude Brialy, direttore artistico del Festival, ha mantenuto le repliche del vaudeville di Feydeau *«La pulce nell'orecchio»*, di cui firma lui stesso la regia, e che era stato scelto inizialmente per sostituire lo spettacolo di Reggiani.

Serge Roggiani, nato a Reggio Emilia, attore di teatro, si affermò nel cinema a partire dagli Anni 50 (ricordiamo la sua bellissima interpretazione in *«Cascio d'oro»*) e interpretò poi moltissimi film anche in Italia. Negli ultimi anni ha alternato le presenze sul set con quelle sul palcoscenico in qualità di eccellente contatore.

**CINEMA E MORALISMO** La Mostra di Venezia proietterà numerose pellicole degli Anni 30, quando imperava il famoso codice di censura Hays. E sul periodo del maccartismo sta per uscire un film con Robert De Niro

# Storia di Hollywood puritana

Nell'ambito della quarantaseiesima Mostra del Cinema di Venezia, che quest'anno si svolgerà dal 3 al 14 settembre, sarà presentata una grande retrospettiva del cinema statunitense prima del Codice Hays, promulgato ■■■ la fine degli Anni Venti nel tentativo di regolamentare i contenuti e le tematiche di film prodotti dall'industria hollywoodiana. La retrospettiva intitolata «Prima dei codici - prima del moralismo Hays, 1929-1935», presenta un gran numero di film realizzati nel periodo immediatamente precedente o successivo all'irrigidimento del «production code». Tra i vari titoli ricordiamo: «The Wild Party» (1929) di Dorothy Arzner, «Applause» (1930) di Rauben Mamoulian, «Lillem» (1930) di Frank Borzage, «I tell's Angels» (1930) di Howard Hughes ■ «Baby Face» (1933) di Ray Del Ruth. Ma che cos'erano in effetti i «codici» tanto temuti all'epoca? Alla fine degli Anni Dieci ■ i primi Anni Venti, Hollywood non poteva dirsi certo ■■ luogo di virtù e rettitudine. Sebbene non ■ fosse stato istituito il National Board of Censorship (Commissione nazionale di censura), la produzione cinematografica non doveva sottostare a precise regole ■ in molti film venivano usate tranquillamente scene di violenza ■ ■■ nudi velatamente audaci. Ciò che veramente portò a una dura reazione puritana del Paese fu in

verità la disolutezza e l'immoralità in cui ■■■ coinvolti attori, registi e produttori dell'ambiente cinematografico. Hollywood era vista come la città dei vizi e della perversione e il sussurrarsi di continui scandali toccò il culmine nel 1921, quando il famoso ■■■ Fatty Arbuckle fu coinvolto nella misteriosa morte ■■■ stellina Virginia Rappe durante una tragica festa privata. ■ pubblico boicottò i suoi film e ciò significò la sua fine. Stessa storia toccò poco dopo a due esattimate attrici: Mary Miles Minter ■ Mabel Normand, implicate seppur indirettamente nell'omicidio ■ regista Wallace Desmond Taylor. Nel 1923 morì di overdose l'attore Wallace Reid, che sullo schermo aveva incarnato l'eroe coraggioso e affascinante. Lo seguirono per la stessa strada la seducente Barbara La Marr e la candida Alma Rubens.

A causa della grande riscossa che ebbero questi film sull'opinione pubblica e per porre un limite all'«indecente vita del cinema», venne fondata la Motion Picture Producers and Distributors of America (Mppda), che intendeva «difendere gli interessi di tutti coloro i quali fossero impegnati nell'industria cinematografica, instaurando e salvaguardando nella produzione filmica livelli morali e artistici i più alti possibili e diffondendo informazioni accurate sull'industria cinematografica».

siessa», il fautore più accanito di tale programma fu William Harrison Hays, che assumendo la carica di presidente dell'Mpda, intendeva non solo riportare virtù e correttezza nella vita dei divi, ma anche e soprattutto riordinare la produzione cinematografica stabilendo regole di comportamento tali da permettere al cinema di svilupparsi dignitosamente e profittevolmente, preservandolo al contempo dagli attacchi esterni di puritanesimo e perfezionismo ipocrita della società americana. Il programma di Hays, che prevedeva la stesura di un codice redatto con l'ausilio dei rappresentanti delle varie Chiese e delle organizzazioni morali, venne promulgato definitivamente il 31 marzo 1930. Il codice Hays contemplava dei divieti e delle clausole definiti come «Don'ts and Be Carefuls» che subirono modifiche e nuove formulazioni con l'avvento del sonoro fino a diventare ancora più rigido nel 1934. Il testo del codice consisteva in un lungo elenco di divieti tra i quali: l'uso di termini violenti, di drogie o di argomenti repellenti; la rappresentazione della vita sessuale (adulti, sfornate passioni, amplessi o promiscuità razziale); uso di oscenità verbali e nell'abbigliamento; oltraggio alla religione e allo Stato e così via.

Il codice Hays si limitava a dare consigli e avvertimenti ai produttori nell'affrontare argomenti o



**Jane Russell**, aggressiva e sensuale in «Il mio corpo ti scaldierà»: il film rimase bloccato per sei anni

scene giudicate inadatte alla pubblica moralità. Un film che non seguisse le regole del codice non solo veniva censurato ma non avrebbe avuto alcun guadagno essendo rifiutato dagli esercenti e dai distributori. La maggior parte dei produttori si adeguò al nuovo corso e pochi osarono ribellarsi. Due casi si possono citare a questo proposito. Il primo, non fu in realtà ■■■ ribellione ma piuttosto la fine di una carriera. Mae West basava il proprio humor sui doppi sensi e sulla parodia del sesso. Tutto funzionò ■■■ meraviglia fino al 1934, quando i dialoghi di *"Bea of the Nineties"*, scritti dall'attrice stessa,

dovettero fare i conti coi divieti del codice. Questa film e il successivo parvero la spontaneità e immediatezza che contraddistinguevano le precedenti produzioni. Il pubblico avvertì tale cambiamento e iniziò le sfide, almeno cinematografica, della Wasi che ritornò ad esibirsi in teatro. Il secondo caso riguarda il film *«Il mio corpo ti scenderà»*, che proiettato nel 1940 da Howard Hughes e interpretato da Jane Russell, uscì soltanto nel 1946 dopo numerose traversie e suscitando numerose polemiche.

Un altro periodo oscuro e travagliato di Hollywood fu quello della *«Caccia alle streghe»*, ovvero

quando nel 1947 il Congresso statunitense iniziò a investigare sulle presunte intenzioni per il comunismo nel mondo del cinema. L'epoca del maccartismo e delle «liste nere» è sempre stato un argomento che Hollywood ha preferito dimenticare. Ora a più di quarant'anni di distanza ritorna ad occuparsene. E infatti di recente è uscita ■ America (da ■ arriverà in autunno), il film di Irwin Winkler «*Guilt by suspicion*» in cui si raccontano i vicende di ■ regista (interpallato da Robert De Niro) simpatizzante di sinistra, che si rifiuta di cooperare con la Commissione per ■ attività antiamericane.

**Furono soprattutto gli scandali privati (sesso ■ droga) degli attori ■ suggerire la nascita di un'organizzazione che si occupasse della moralità del messaggio cinematografico**

no. In quegli anni l'America si tro-  
va in piena guerra fredda e l'onda  
di anticomunismo investe an-  
che Hollywood. La Huac inviò  
numerosi mandati di comparizione a  
molti attori, musicisti e scrittori. E  
i quali John Lennon, Dalton Trum-  
bo e il regista Edward Dmytryk.  
Vennero ascoltati numerosi testi-  
moni coepertati, pronti cioè a de-  
nunciare i colleghi. Molti attori e  
la Humphrey Bogart, Lauren Bac-  
all, John Huston e Billy Wilder, si  
schierarono in difesa dei colleghi.

Il clima ■■ sospetto e di minacce che coinvolgeva anche un pubblico disinformato e meschino, portò ■■ gravi mortificazioni e limitazioni nell'espressione e nella creatività artistica stessa. Numerosi produttori vivevano nell'incubo che ogni loro film o regista o attore potesse finire nella lista nera. Attori come John Garfield, Gale Sondergaard, Marsha Hunt e Zero Mostel ebbero la carriera rovinata. Dalton Trumbo continuò a lavorare ma sotto pseudonimo. Joseph Losey e Orson Welles espatirarono. La Commissione d'indagine fu finalmente sciolta nel 1966.

Sarà dunque interessante scoprire tramite la rassegna di Venezia e il film di Winkler, quegli aspetti meno conosciuti o volentieri nascosti della meglio conosciuta favola durata di Hollywood.

**Alexandro Jentiles**

# Le passioni di Elena

## Wiesermann attrice pazza di Dario Argento

**ROMA** ● Elena Wiessmann, 23 anni, occhi azzurri, aria birichina, tedesca di Francoforte, è da due anni in Italia, sua patria di adozione, per un innamoramento repentino del nostro Paolo dopo ■■■■■ steta, come fotomodello, qua ■■■■ là per il mondo alla ■■■■ di se stesso ■■■■ un luogo in cui stabilire la propria ■■■■ Ed ora la casa ce l'ha qui, a Roma, nella vecchia torre delle antiche mura romane che lei ha arredato in maniera stravagante. Ma ci sono altri motivi che l'hanno portata a fare questa scelta. Il primo è il più importante: è che vuole lavorare nel nostro cinema, e già lo ha fatto, come diremo; il secondo motivo è che ha una vera passione per gli uomini italiani - come lei confessa -, così diversi per temperamento dai suoi connazionali. Per lei, dunque, il latin lover funziona ancora, malgrado sia in crisi.

Intanto ha preso parte al film *«La carne»* di Marco Ferreri e a *«Paprika»* di Tinto Brass, prima di approdare come protagonista femminile al film *«Detective Marlowe»* di Bob Collins, inizio forse di una folgorante carriera, per cui potremo vederli sui nostri schermi nella prossima stagione. Adesso la sua aspirazione è di poter *«Invenire»* giovani registi italiani di cui ha visto i primi film e di cui si dica criticamente lusingeramente: Marco *«si»*, Ricky Tognazzi, Carlo Vanzina, Giuseppe Tornatore... *«Ma a tutti preferisco Dario Argento. Lo trovo straordinario, come regista e come uomo...»*

Come uomo? Le piace fisicamente?

*«Anche fisicamente, per quell'aspetto tenebroso, intenso, sofferito, mistico...»* ■ *Un uomo che mi dà, al solo pensiero, i brividi, proprio come i suoi film»*.

Lai è solo ■ due anni in Italia eppure parla l'italiano quasi perfettamente, com'è riuscita?

«Ho fatto ■ vera follia immersion, sono stata sempre in compagnia di qualche italiano, così da abbordare due cose fondamentali: l'amore e lo studio della lingua».

Cos'altro ha fatto, oltre queste due cose?

«Ho visitato l'Italia in lungo e in largo: sono stata a Venezia, Firenze, Napoli, Palermo, Torino, Milano e poi mi sono fermata a Roma. Adesso che ho visto tutto, mi voglio restare per lavorare, intercalando il lavoro di attrice a quello di fotomodella».

Che tipo di attrice vorrebbe essere? Ce n'è qualcuna a cui si ispira?

«Delle italiane osiamo Ornella Muti e Valeria Golino, ma vorrò poter recitare e fare una carriera come Monica Vitti».

Va spesso al cinema? Vede la televisione?

«La televisione raramente, vado invece spessissimo al cinema, non perdo un solo film importante, mi piacciono i film americani, — anche quelli italiani e perfino quelli comici... Verdono, Troisi, Villaggio mi piacciono da morire, mi fanno spacciare dalle risate, anche — qualche sfumatura mi sfugge. Non sopporto invece i film sulla mafia. Mi annoio per l'Italia — impedisco di vedere quasi film che mostrano l'aspetto negativo dell'Italia, anche se capisco che vanno fatti perché il cinema deve raccontare la realtà. Molti rifiuta, offrono l'aspetto idilliaco dell'Italia».

Lei come è? Dinamica? Pigra? Attiva? Sognatrice?

«Sono ~~un po'~~ e instancabile. Posso lavorare venti ore al giorno. Mi bastano tre ore per riposare...».



Elena Wiesermann è una giovane attrice tedesca che ha partecipato alla «Carne» di Ferreri nel «Paprika». Ma il suo sogno è di lavorare con Argento, Risi e Tonina.

«Mangio moltissimo, alla maniera italiana, perché qui si mangia meglio che in Germania e altrove. Vado pazzo per gli spaghetti al pomodoro fresco...».

Non ha paura di ingrassare?

«No, perché la mia vita è molto attiva, in tutti i sensi per cui consumo moltissima, brucio tutto l'elemento».

Cosa c'è nel suo prossimo futuro?

«Un film in Germania. Ma sono perplessa se accettare perché vorrei finire l'estate in Italia. Vorrei crogiolarmi al sole, prendere la tintarella, starmene sdraiato su una spiaggia italiana...».

Ci rinuncerebbe se Dario Agero o Marco Risi lo chiamasse ro?

«Allora sì, ci rinunciare). Corre  
rei al muro durante la pausa e  
weekend...».

**Lamberto Antonelli**



## RAIUNO

## POMERIGGIO

- 13,30 **Telegiornale**  
13,55 **Tg1 - Tre minuti di...**  
14 — **Film** *La luna e sei soldi*, di Albert Lewin, George Sanders, Herbert Marshall, Steven Gary. Usa biografico 1942 — *Dal manzo di Somerset Maugham basato sulle vite di Paul Gauguin che qui si chiama Strickland ed è inglese. Ottimo padre di famiglia fino a quarant'anni, viene poi preso da un'irresistibile inquietudine che lo spinge a vagabondare fra l'Europa e la Polinesia*  
15,40 **Bigli Estate** varietà per i ragazzi  
17,10 **A tu per tu con l'opera**  
17,25 **La straordinaria storia dell'Italia**, documentario  
18,35 **La camera delle signore**. Sceneggiato. 10ª e ultima parte  
19,40 **Almanacco del giorno dopo**  
19,50 **Telegiornale**  
20 — **Telegiornale**

- 20,40 **Quark speciale**. Scoperte ed esplorazioni: pianeta Terra. A cura di Piero Angela. L'ultima cavallo selvaggio  
21,30 **Film** *Il potere*, male, di Krzysztof Zanussi, con Vittorio Gassman, Maria-Christine Barrau, Benjamin Voeltz, Rai Velle. Italia drammatico 1985 — *Il film presenta il male in tutte le sue sembianze. Una donna cinica ne è la personificazione, nei subdoli rapporti intrattiene con il marito morante e con un amante*  
23,40 **Notte rock**, musicale di Cesare Piarleoni, Ernesto Assante e Paolo Biamonte. Con Lucio Dalla, Adriano Celentano  
24 — **Tg1 Notte**  
0,30 **Chet tempo fa**  
0,30 **Pallanuoto**, seconda partita di finale  
1 — **Film** *Campa*, carogna... la figlia cresce, di Giuseppe Rosati, con Gianni Garko, Stephen Boyd. Italia western 1973

## DOMANI MATTINA

- 7,30 **C'era una volta... lo Renato** varietà  
9 — **Salvatore Accardo interpreta W.A. Mozart**  
9,30 **Davina**, telefilm  
10,20 **Film** *In cucina*, di Tors, con Jay North, Martin Milner. Usa commedia 1965  
11,55 **Che tempo fa**  
12 — **Tg1**  
12,05 **Occhio al biglietto estate**, varietà  
12,30 **signora in giallo**, telefilm con Angela Lansbury

## GRP

- 15 — **Film** *Il segreto*, di Mervyn Le Roy, Van Johnson, Spencer Tracy. Usa guerra 1945  
18 — **Rosa... de tejos**, telenovela  
19 — **Sanford and Son**, telefilm  
19,30 **Sanford and Son**, telefilm  
20 **Laibero delle mele**, telefilm  
20,30 **Justice**, telefilm  
21,30 **Film** *Il nome e il cognome*, di George Cukor, con Norma Shearer, Leslie Howard, Tyrone Power. Usa drammatico 1936 — *La prima versione cinematografica del dramma di William Shakespeare, interpretata da bravissimi attori, anche se un po' attardati rispetto al personaggio Iago*  
23 — **Boomerang l'arma che uccide**, di Kazan, con Andrews, Arthur Kennedy, Lee J. Cobb, Karl Malden. Usa poliziesco 1947 — *In una cittadina New England ucciso un sacerdote in circostanze misteriose. La polizia non sa chi pesci prendere e, pressata dall'imminente campagna elettorale, un innocente. Ma un giudice medita liberarlo...*  
— **Film no stop**

## RADIOUNO

- 15,03 **Sportello aperto** **Radiouno**, medicina per la tua... Chiamata in diretta il vostro esperto allo 06/318.812  
16 — **Il pagliaccio Estate**, rotocalco. Oggi viene proposta l'uscita di *Il tempio di Salomone* - *Natura per gli dei, vino per gli uomini*  
17,01 **Scelchi e femministe**, di Lina Westmiller  
17,30 **L'America**, di Adriano Mazzocchi. Storia di grandi e meno grandi musicisti italo-americani  
17,58 **Mondo-cantini**  
18,30 **vanti d'Europa**  
19,15 **Ascolta si fa** rubrica religiosa

## RAIDUE

## POMERIGGIO

- 13 — **Tg2** 13  
13,30 **si ama**, sceneggiato con Perry Stephens  
14,15 **Santa Barbara**, sceneggiato con Robin Wright, Mark Arnold  
15,05 **Gazbo**, consigli pratici per affrontare con Sandra Milo e Fabrizio Mangoni  
16,10 **Film** *Londra chiama Nord*, di Duilio Coletti, con Dawn Addams, Cud Jurgens, Folco Lulli, Philippe Hersent. Italia guerra 1956  
16,05 **Nell'intervallo: Tg2 Flash**  
16,35 **Tg2 Sportsera**  
16,35 **Hill Street giorno e notte**, telefilm  
17 — **Tg2** 2  
19,45 **Telegiornale**  
20,15 **Tg2 Lo sport**

- Film** *Cuba*, di Richard Lester, con Sean Connery, Brooke Adams. Usa-Gra Bretagna avventuroso 1979 — *Nel 1959 un ufficiale inglese esperto nella lotta antiterrorista viene assunto dal governo cubano di per combattere contro i castroisti. L'uomo incontra un'antica fiamma, ora moglie di un ricco piantatore, e si accorge che i governativi sono inetti e crudeli. Finisce per combattere con i ribelli assieme a un piccolo industriale americano, venuto a Cuba per affari. Dopo la vittoria di Castro riparte*  
22,35 **Tg2 - Dossier**  
23,15 **Tg2 - Notte**  
23,30 **2 - Tg2 Oroscopo**  
23,40 **Dalla città di Brolo: L'università**, varietà, *Show che pane* *confronto le leve comico-cabarettistiche* *artisti già affermati*  
0,55 **Un per due**, telefilm con Gunter Sirack, Claus Theo Gartner, Rudiger Kirschstein

- 7,30 **Piccole e grandi storie**, programma *telefilm* *cartoni animati*  
9,35 **pianta al giorno**, vademecum del giardinaggio a cura di Luca Sordella  
9,50 **Film** *Koenigsmark*, di Mauri-Tourneur, con Elissa Landi, Pierre Fresnay, John Lodge, Jean-François. Francia  
11,40 **Lassie**, telefilm  
12,10 **Foresta Nera**, sceneggiato con Sascha Hehn

## VIDEOGRUPPO

- 15 — **Le delle**, promozionale  
16 — **Nella di Fiambrada**, telefilm  
17,55 **Dick Dyke**, telefilm  
18 — **Justice**, telefilm  
18,30 **Piemonte in piazza**, spettacolo di varietà  
22,30 **Video notizie**  
23 — **settimana**, programma promozionale  
24 — **Film** *Il giardino*, di Richard Boleslawsky, con Marlene Dietrich, Charles Boyer. Usa drammatico 1936 — *Una giovane donna dopo la morte del padre decide di trasferirsi in Africa. Nel deserto algerino incontra un giovane russo da poco uscito da un convento. I due si innamorano e si sposano poco dopo la giovane viene uccisa da un delitto commesso dal marito molti anni prima. I due si separano e l'uomo ritorna in convento a espiazione della propria colpa*  
1,30 **Le auto della settimana**, promozionale

## RAITRE

## POMERIGGIO

- 14 — **Regione**, tg regionali  
14,10 **Tg3 Pomeriggio**  
14,20 **Un mito del nostro secolo: Glenn Gould**, musica di Johann Sebastian Bach  
15,05 **Prima di prima**, al Teatro Comunale di Firenze Gianandrea Gavazzoni prova *La Sonnambula* di Vincenzo  
16 — **Besseli**, da Nettuno Campione europeo: Italia-Spagna  
18 — **Film** *Coney Island*, con Buster Keaton. Contometraggio  
18,20 **Film** *Il*, con Buster Keaton. Contometraggio  
18,45 **Tg3 Derby**  
19 — **Telegiornale**  
19,30 **Rai Regione**, tg regionali  
19,45 **di colori**, documentari  
20 — **BlotCartoon**

- 20,30 **Perry Mason**, telefilm, Raymond Burr, Barbara Hale. *Il plet a schegge* - *L'arazzo bucato*  
22 — **Tg3 Sera**  
22,35 **Professionisti**, telefilm, con Martin Shaw, Gordon Jackson. Ultimatum  
23,30 **Tg3 Notte**  
0,15 **Meteo 3**  
0,20 **Film** *La città verrà distrutta*, di George Romero, Leno Carol, W. G. McMillan, Ha-Wayne Jones, Lloyd Holler. Usa fantascienza 1973 — *Un aereo scarica una vasta nube virus micidiale e altamente contagiosa. Si diffonde e la gente muore sopraffatta da una forma di pazzia e incuria. Che soluzione prospetta il governo? Isolare la zona e uccidere tutti. Ma i contagiati non hanno voglia di morire... Il film è ambientato a Pittsburgh, città natale del regista*

- 12,30 **I fratelli Castiglioni**, di Corrado D'Emico, con Amedeo Nazzari, Luisa Ferida, Camillo Pilotto. Italia commedia 1937 — *I Castiglioni vogliono mettere le mani sull'eredità di un loro congiunto e si accapigliano per accaparrarsela. Mentre loro litigano sarà una terza a godere: una nipote del defunto, ragazza-madre considerata malissima tutta la famiglia. L'eredità designata sarà proprio*

## ITALIA 7

- 14 — **Aspettando il domani**, telenovela  
14,30 **Andrea Celeste**, telenovela con Andrea Bocca  
15 — **Mediaset**, attualità, moda, informazione  
17,15 **Super 7**, varietà *cartoni animati*  
18,15 **Usa Today**, attualità  
18,30 **Cannon**, telefilm con William Conrad  
20,30 **Film** *Il salvaggio*, di Antonio Margheriti, con Lee Van Cleef, Ernest Borgnine, Mimsy Farmer, Lewis Collins. Italia avventuroso — *Il capitano Wesley, comandante di un gruppo di mercenari, riceve l'incarico da un miliardario di dare un agente della narcotici di distruggere un deposito di oppio nel "Triangolo d'oro", alla frontiera tra Laos, Thailandia e Cambogia*  
22,20 **Le altre notti**, attualità, condotto da Germana Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca  
22,50 **Catch**, selezione Mondiali  
23,25 **Due onesti fuorilegge**, telefilm  
0,25 **Mod Squad - I ragazzi di Greer**, telefilm

## RADIOUE

- 15 — **L'isola Arturo**, di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Arfani  
15,30 **Mediaset** *del mare*  
15,37 **Nudo e senza**  
15,40 **La stanza del sole**, musica e parole presentate da Rita Lisa Felcini e Giorgio Valentini. Regia di Luigi D'Urso  
17 — **Musica** (8ª puntata)  
17,30 **Andrea** (8ª puntata)  
18,32 **Nudo e senza**  
18,50 **La stanza del sole**. Seconda parte  
19,50 **Voci** *sera*. Colloqui IV.

## RETE 4

## POMERIGGIO

- 13 — **Dallas**, telefilm *Patrick Duffy, Larry Hagman*  
14 — **Sentieri**, sceneggiato *chea O'Leary*  
14,55 **Piccola Canerentola**, telenovela con Eva Mondolfi  
15,25 **Seniera**, telenovela con Carlos  
16,05 **Stellina**, telenovela *Ricardo Darin*  
17 — **La** *pini*, teleromanzo *Peter Bergman*  
17,55 **Tg4**, notiziario  
18 — **General Hospital**, sceneggiato con Ian Buchanan, Kristina Melandro  
18,45 **Fabbra d'amore**, teleromanzo *Melody Thomas, Doug Davidson*  
19,40 **Primavera**, telenovela con Gigi Zanchetta

- 20,35 **Film** *TV* *Radici*, con Thomas Rusavala, Burton, Harry Rhodes. Sertina puntata — *Tom Harvey è diventato dei pilastri della comunità che vive a Hanning e sua figlia Elizabeth è la maestra della scuola. Quando però Tom si candida nelle liste elettorali incontra molte difficoltà*  
22,30 **Odens**, varietà con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Loretta Gucciarini. Ospiti d'onore *questa puntata sono Francesco Moser e Maria Carus che si affrontano in gara a bicicletta da allenamento*  
0,30 **is**, telefilm con Patrick Duffy, Larry Hagman  
1,30 **Love Boat**, telefilm con Gavin McLeod  
2,30 **Quincy**, telefilm *Jack Klugman*  
3,20 **Programmi stop**

- 8 — **Riviera**, telefilm con Henri Serra, Sara de Hubert, Xavier Deluc  
**La valle** *pini*, sceneggiato con Susan Lucci  
9,40 **Señorita Andrea**, telenovela con Andrea Del Boca  
10,05 **Elisa**, sceneggiato *Noeli Arlesaga*  
10,55 **Valeria**, telenovela *Mayra Alejandra*  
12 — **Riviera**, telefilm con Henri Serra, Sara de Hubert, Xavier Deluc

## QUARTARETE

- 16 — **Automarket tv**, programma promozionale  
17,30 **Nozze d'odio**, telenovela  
18,30 **La tana** *lupi*, telenovela  
19,15 **Tg4 Flash**  
19,45 **Sambad'amore**, telenovela  
20,30 **Film** *Paisà*, di Roberto Rossellini, Carmela Sazio, Gar Moore. Italia drammatico 1946 — *Sette episodi che raccontano la storia dell'avanzata alleata e della liberazione in Italia. Si comincia a Sicilia e si prosegue con Napoli, Roma, Firenze, un convento nel Settentrione e alcuni momenti di lotta partigiana in Val Padana*  
**Doppio gioco**, sceneggiato  
23,25 **Dolce notte**, varietà  
23,30 **Automarket Tv**, programma promozionale  
24 — **Dolce notte**, varietà  
0,05 **Automarket Tv**, programma promozionale  
0,20 **Tg4**  
1,15 **Excelsior made in Italy**, spettacolo di varietà

## RADIOTRE

- 14 — **Disapson**, rotocalco musicale. Novità in compact. Rubriche e attualità musicali  
17,30 **Orfene**, Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Con Paolo Moravski e Antonio Audano  
17,30 **Prima parte**. Un programma di rubriche e cili musicali presentato da Matilde Voita. Viaggio musicale *Ungheria di Francesco*  
18,10 **Terza pagina** di cultura e informazione  
19 — **Educazione e Società** *Benvenuto*. Italiano *arabi*  
19,20 **Seconda parte**. L'ele-

## ITALIA 1

## POMERIGGIO

- 13,30 **Festival '91 - Zona verde**  
13,50 **Film** *La merenda?*, con Franco Franchi, Cicco Ingrassia. Italia commedia  
14 — **Nel Franco Cicco** *si rifugiano in montagna per andare in guerra. Al loro rifugio ar-* *però anche due americani che debbono rapire un generale tedesco. Scambio abili e conseguenti equivoci*  
15,30 **Film** *Femmine* *lusso* *In-trigo*, di Giorgio Bianchi, con Belinda Lee, Walter Chiari, Sylva Koscina, Ugo Tognazzi. Italia commedia 1961  
17,30 **Supercar**, telefilm *David Hasselhoff*  
18,30 **Studio aperto**, notiziario  
19 — **A-Team**, telefilm con George Peppard  
20 — **Mal**, varietà con la Giuseppina Band

- 20,30 **'91**, spettacolo musicale condotto *Gerry* *Susanna Messaggio*, con *partecipazione di Sergio Vastano*. Partecipano a questa serata: *Lionel Gordon (Gonna Catch You)*, *Rai (Siamo soli)*, *Biagio Antonacci (Baciarmi stupido)*, *Ladri* *biciclette (Lunga al Rhi-thm'n'blues)*, *Gino Paoli (Quattro amici)*, *Afrika Bambaalea (Just Get Up and Dance)*, *Sechi* *Orlando Johnson (Keep)* *Jam-min*  
22,30 **Film** *Demoni 2*, di Lamberio Bava, David Knight, Nancy Brilli, Bobby Rods, Virginia Grant. horror *I sanguinari demoni, già descritti nel primo episodio, questa volta escono televisori* *un caseggiato di Amburgo*  
0,30 **Studio aperto**, notiziario  
0,45 **Film e telefilm no stop**. Ogni vengono riproposti i film e gli episodi dei telefilm trasmessi nella giornata

- 7 — **Ciao Ciao mattina**, varietà: *Balliamo e cantiamo con Licia*, *cartoni animati* *Alice* *paese delle meraviglie*, *cartoni animati* *Tutti in campo con Lotty*, *cartoni animati*  
8,30 **aperto**  
9,05 **Urak**, gioco a quiz  
10 — **Supervicky**, telefilm *Tiffany Brissotte*  
10,45 **Ripido**, telefilm  
11,45 **Studio aperto**, notiziario  
12 — **Ciao ciao**, varietà

## QUINTARETE

- 15 — **Cat**, telefilm  
15,30 **Milledee**, programma promozionale  
17 — **Don Chisciotte**, cartoni animati  
17,30 **Pitan Fathom**, cartoni animati  
18 — **Milledee**, programma promozionale  
18,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela  
19 — **Milledee**, programma promozionale  
20 — **Enciclopedia giramondo**, documentario  
20,30 **Film** *La congiura del Bolard*, di S. Eisenstein, con Nikolaj Cerkasov, Mikhail Giarov. Urss storico 1945  
22,30 **Milledee**, programma promozionale  
24 — **Film** *Giovanna d'Arco*, di Victor Fleming, Ingrid Bergman, José Ferrer, Ward Bond. Usa drammatico — *Da semplice pastorella analfabeta a condottessa di un esercito immenso. Il film narra la storia di Giovanna D'Arco con il colore e molto stazzo hollywoodiano*  
2 — **Film no stop**

## RADIOTRE

- 14 — **Disapson**, rotocalco musicale. Novità in compact. Rubriche e attualità musicali  
17,30 **Orfene**, Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Con Paolo Moravski e Antonio Audano  
17,30 **Prima parte**. Un programma di rubriche e cili musicali presentato da Matilde Voita. Viaggio musicale *Ungheria di Francesco*  
18,10 **Terza pagina** di cultura e informazione  
19 — **Educazione e Società** *Benvenuto*. Italiano *arabi*  
19,20 **Seconda parte**. L'ele-

## CANALE 5

## POMERIGGIO

- 14,30 **Top secret**, telefilm *Bruce Boikieiner, Kate Jackson. Nave di spie*  
15,30 **Genitori in** *Joanna Kerns, Cameron* *La scelta di Carol*  
16 — **Bim bam**, varietà per i ragazzi  
17 — **Cri Cri**, telefilm  
**Georgie**, *cartoni animati*  
**Lupin**, *l'inconfergiabile Lupin*, *cartoni animati*  
17,55 **Mal dire si**, telefilm con Pierce Brosnan, Stephanie Zimbalist. *Voci glorie*  
18,55 **La verità**, gioco a quiz con Mar-  
19,30 **Cos'è cos'è**, gioco a quiz *Jocelyn e Antonella Ella*. Regia di Laura Basile. Per intervenire telefonare al numero 06-70370  
— *Nel corso della trasmissione:*  
— **5 News**, notiziario

- 20,20 **Pazzi pazzi**, gioco. Per partecipare telefonare al 1678/35038  
20,25 **Il delle vacanze**, varietà con i Tretrè  
20,40 **Film** *TV* *Il magistrato*, di Kathy Mueller, Franco Nero, Julia Blake, Catherine Wilkin, Dennis Miller. Italia-Australia drammatico 1989. Prima puntata — *E' la storia di un magistrato italiano che torna in Australia. Paese dove trascorse l'infanzia e si sposa, per cercare il figlio scomparso da tempo*  
22,50 **Casa Vianello**, telefilm *Sant-Mondalini, Raimondo Vianello*  
23,10 **Maurizio Costanzo show**, attualità e conversazioni con ospiti in palcoscenico  
24 — **Canale 5 News**, notiziario  
1,15 **Il tg**, varietà con i Tretrè. Replica  
1,45 **Film** *TV* *Venti di guerra*, di Dan Curlls, con Robert Mitchum. Quarta puntata  
2,35 **Film** *TV* *copertina*, *Joan Collins*. Replica

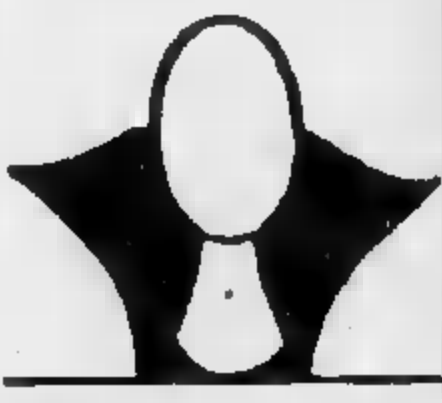
- 7 — **La famiglia Bradford**, telefilm con Dick Van Patten  
8 — **Simon Templar**, telefilm con Roger Moore  
9 — **Bonanza**, telefilm. *Banchiera di soneto*  
10 — **Film** *TV* *Viaggio sentimentale*, di James Goldstone, con Jackie Smith, Dukes. Usa drammatico 1984  
12 — **Rivediamoli estate**, varietà *Fiorilla Pierbon*  
12,30 **Estate 5**, varietà  
12,55 **Canale 5 News**, notiziario

## SUPERSIX

- 15 — **Cartoni animati**  
16 — **Pomeriggio con simpatia**  
16,30 **mie vita**, sceneggiato  
17,30 **Rocket**, cartoni animati  
18,30 **man**, cartoni animati  
19,30 **Tgg special**  
20 — **Robin**, cartoni animati  
20 — **Cronache piemontesi**, rotocalco di attualità  
20,30 **Batey**, telenovela  
21,30 **La settimana**, promozionale  
22,30 **Cronache Piemontesi**, rotocalco di attualità  
23 — **Vita delle mie vite**, sceneggiato  
24 — **Super Doc**, programma musicale  
1 — **La settimana**, promozionale  
1,30 **Buonanotte con...**

## NOTTURNO ITALIANO

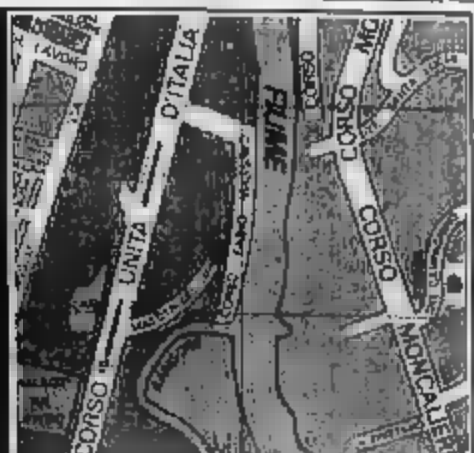
- **Programmi culturali, musicali e notiziari**  
24 — **Il giornale** mezzanotte - Notturno Italiano



## L'Imminato

Vigilando in ogni all'attenzione di chi ancora non ci conosce: *Imminato* è la vera e propria *antenna* *simpatia* e *informazione* *che offre il nostro locale. Da* *imminato* *bere* *un gelato, giocare a biliardo...*

Ma la nostra specialità sono la carne alla piastra, la piadella e il panino che però dovrà precedere il giorno prima.





**ODEON TV**

- 14,30 **FILM** ● *Marina, donne e guai*, di Giorgio Simonelli, con Ugo Tognazzi, Abbe Lane, Lauretta Massaro, Maurizio Arena. Italia commedia 1968. — Quattro marinai italiani sbarcano in Spagna forti della loro fama di impenitenti dongiovanni. Si cacciano in guai seri prendendosi con un gruppo di contrabbandieri a causa di una ragazza. Dopo varie eroiche traversie, smascherano il capo-banda e ottengono un elio con licenza premio.
- 16 — **FILM** ● *Continente perduto*, di Leonardo Bonzi. Documentario. 17,30 **FILM** ● *Ascoltami*, di Carlo Gampoglian, con Luciano Tajoli. Italia drammatico 1957.
- 19 — **Bill Cosby Show**, telefilm.
- 19,30 **Ghostbusters**, cartoni animati.
- 20 — **New Transformers**, cartoni animati.

- 20,30 **FILM** ● *Per una bara piena di dollari*, di Demofilo Fidani, con Hunt Powers, Gordon Mitchell. Italia western 1971. — Al ritorno dalla guerra civile John trova la casa distrutta e la famiglia sterminata dai banditi messicani. Il ritrovamento di un orologio lo mette sulle tracce del colpevole per la vendetta che segue puntualmente.
- 22 — **Nautical show**, settimanale di sport del mare.
- 22,30 **FILM** ● *Attissima pressione*, di Enzo Trapani, con Dino, Gianni Morandi, Lucio Dalla, Rosemarie Dexter. Italia musicale 1965. — Canzonette a tutto spiano intervallate con la storia di un cantautore agli esordi che deve scegliere tra la convenienza e l'amore vero.
- 1,30 **Bill Cosby Show**, telefilm.
- 2,30 **Film no stop**.

- 8 — **Charlotte**, cartoni animati.
- 9 — **Bill Cosby Show**, telefilm.
- 10 — **The Collaborators**, telefilm.
- 11,30 **Telefilm**.
- 12,30 **Charlotte**, cartoni animati.
- 13 — **Ghostbusters**, cartoni animati.
- 13,30 **I cavalieri dello Zodiaco**, cartoni animati.
- 14 — **New Transformers**, cartoni animati.

**RETE 7 PIEMONTE**

- 14,30 **Calendar Man**, cartoni animati.
- 15 — **Il fantastico mondo di Paul**, cartoni animati.
- 15,30 **Penelope Pitstop**, cartoni animati.
- 16 — **Pat la ragazza Sasabelli**, cartoni animati.
- 18,30 **Coccolina**, cartoni animati.
- 17 — **Robottino**, cartoni animati.
- 17,30 **Carl amici animali**, documentario.
- 19,30 **Le auto della settimana**, promozionale.
- 20,20 **Il mondo dell'occulto**, rubrica di cartomanzia.
- 20,55 **Amandoti**, telenovela.
- 22,05 **Informa 7**, notiziario.
- 22,30 **Trial world**, motociclismo.
- 23 — **FILM** ● *La nostra agente in Otar*, di H. Ross, con R. Romanus. Comedia.
- 1 — **Informa 7**, notiziario.

**TELESUBALPINA**

- 16,30 **FILM** ● *L'isola sulla montagna*, con Van Johnson, June Allison. Drammatico.
- 18,30 **Nakla**, telefilm.
- 19,25 **Domani celebriamo**, rubrica.
- 19,30 **Pietre vive**, rubrica missionaria.
- 20 — **La storia della salvezza**, presentazione della Bibbia.
- 20,45 **Daniel Boone**, telefilm.
- 21,40 **Jessica Beavak**, telefilm.
- 22,30 **FILM** ● *Freccia avvelenata*, di Joseph Kane, con Forrest Tucker, Bruce Cabot. Avventuroso.

**TELETIME**

- 15 — **Ingresso libero**, programma promozionale.
- 17,30 **Detective in pantofola**, telefilm.
- 18 — **Ingresso libero**, programma promozionale.
- 19 — **Time notizie estate**.
- 19,30 **Napo orso capo**, cartoni animati.
- 20 — **Ingresso libero**, programma promozionale.
- 22 — **Buonasera onorevole**.
- 23 — **Time notizie estate**.
- 23,15 **Ingresso libero**, programma promozionale.

**MONTECARLO**

- 13,40 **Gabriela**, telenovela con Sonia Braga, Armando Bogus.
- 15 — **FILM** ● *Spogliarellino per una vedova*, di Arthur Hiller, con Warren Beatty, Leslie Caron, Bob Cummings. Usa commedia 1965. — Un regista di film pornografici e il bambino della sua vicina di casa stringono amicizia. La donna, una vedova, vorrebbe sposare un peccatore, che però non è gradito al figlio. Finirà per innamorarsi del cineasta.
- 16,50 **FILM** ● *Arriva il campione*, di Pierre Colombier, con Femandel, Lisette Lanvin. Francia commedia 1938.
- 18,30 **Doris Day Show**, telefilm.
- 19 — **Matlock**, telefilm.
- 20 — **Tmc News**, telegiornale.

- 20,30 **In Onda**, il Tg dell'estate.
- 21 — **La più bella sei tu**, varietà. Luciano Rispoli ripropone le serate conclusive degli ultimi dieci anni del Festival di Sanremo; si raccontano i retroscena e si vedono tanti ospiti — *Puntata dedicata al Festival del 1984*. Vincano Al Bano e Romina Power, secondo Totò Cutugno, terzo Christian Stasera News, telegiornale.
- 24 — **FILM** ● *Incidente aereo*, di Walter Grauman, con George Peppard, Karen Grassie, Michael Constantine. Usa drammatico per la tv. 1980. — Un controllore di volo al limite dell'età pensionabile viene fatto passare come il maggior responsabile di un disastro aeronautico. Ma il nevrotico comandante dell'aereo ha la sua grossa parte di colpa.

- 7,30 **Cbs News**, notiziario in edizione originale via satellite.
- 8 — **Cbs News**, replica.
- 8,30 **Snack**, cartoni.
- 9 — **Le adorabili creature**, telefilm.
- 9,30 **Un uomo chiamato Sioane**, telefilm.
- 10,30 **Truck Driver**, telefilm.
- 11,30 **Tv donna estate**. Un anno di «Tv donna»: i servizi e le rubriche di maggiore successo.
- 13 — **Digi news**, telegiornale.
- 13,15 **Sport news**, telegiornale sportivo.

**RETE MIA**

- 16,30 **Via delle rose 33**, situation comedy.
- 17,10 **Pomeriggio sportivo di Rai-mia**.
- 18,20 **Prima pagina**, rotocalco d'informazione.
- 18,30 **Hobby e tempo libero**.
- 19 — **Le cinquante tavole d'Italia**, rubrica di enogastronomia itinerante condotta da Maria Chiocci.
- 19,30 **Prima pagina**, rotocalco d'informazione.
- 20 — **Philips Junior Cup '91**, torneo di basket internazionale.
- 20,30 **Alla scoperta dei tesori d'Italia**, documentario. *Ischia, il fascino di Barano*.
- 21,15 **Stunt**, rubrica.
- 21,30 **Palazzo Chigi**, l'attività del governo.
- 22 — **Rotocalco**, settimanale di ciclismo.
- 22,25 **Prima pagina**, rotocalco d'informazione.
- 23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali.
- 1,30 **Notturno per l'Italia**.

**RETE A**

- 15 — **Il peccato di Oyuki**, telenovela.
- 16 — **Al grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro.
- 17 — **Gloria e inferno**, telenovela.
- 18 — **Rocky e i suoi amici**, cartoni animati.
- 19 — **Venti ribelli**, teleromanzo con Elena Rojo.
- 20,30 **Il peccato di Oyuki**, telenovela con Anna Martin.
- 21,15 **Al grandi magazzini**, telenovela.
- 22 — **Gloria e inferno**, telenovela con Olesia Medina.

**SESTA RETE**

- 16 — **FILM** ● *La rapina più scassata del secolo*, di Frank Launder, con Frankie Howard, Dora Bryan. Gran Bretagna comico 1966.
- 18 — **Tony e il professore**, telefilm.
- 19,30 **L'uomo di Sheldford**, telefilm.
- 20,30 **Illusione d'amore**, telenovela.
- 21,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela.
- 22 — **Cash and Carry**, programma promozionale.
- 23,30 **FILM** ● *Macumba story*, con Alfredo Alario. Spagna drammatico.
- 2 — **L'occasione**.

**SVIZZERA**

- 17,30 **Teletext News**.
- 17,35 **Una coppia impossibile**, telefilm.
- 18 — **La Pimpa**, cartoni animati.
- 18,15 **L'orso, la tigre e gli altri**, cartoni animati.
- 18,30 **Il mistero di Polipongo**, per i ragazzi.
- 19 — **Il quotidiano della Svizzera italiana**.
- **Sport**.
- **Tem e incontri di attualità**.
- **Fatti e cronaca**.
- 20 — **Telegiornale**.

- 20,25 **T.T.T. - Tesi, temi, testimonianze**, rubrica di attualità e cronaca di Aldo Sofia. *Datori d'amore - Vivono da transessuali nel Brasile povero e violento*.
- 21,20 **FILM** ● *L'eredità Ferramonti*, di Mauro Bolognini, con Fabio Testi, Dominique Sanda, Anthony Quinn, Luigi Proietti. Italia drammatico 1976. — L'avidissima Irene sposa Pippo, figlio di un ricco fornaio estremamente avaro con i figli. Angelica d'aspetto, Irene si prodiga per riportare la pace nella litigiosissima famiglia d'acquisto. Di nascosto intanto passa da un letto all'altro diventando anche l'amante del fornaio e inseguendo così il sogno di intascare una fortuna.
- 23,10 **Tg Sera**.
- 23,15 **Martedì sport: calcio**, sintesi di incontri di Lega nazionale.
- 0,15 **Teletext Notia**.

**TELECUPOLE**

- 14,30 **Pomeriggio insieme**, contenitore di varietà.
- 17 — **Marta**, telenovela.
- 18,30 **Stazione di servizio**, sceneggiato.
- 19,30 **Tg4 Flash**, informazioni locali e nazionali.
- 20 — **Italia Cinquestelle**, rubrica.
- 20,30 **Isola Fiji**, documentario.
- 21,30 **Il mercante di Venezia**, di William Shakespeare. Regia di Gianfranco De Bosio. Interpreti: Paolo Stoppa, Maria Occhini, Gianrico Tedeschi, Sergio Fantoni.
- 22,30 **Tg4 Flash**, informazioni locali e nazionali.
- 22,40 **Il mercante di Venezia**. Secondo tempo.
- 1 — **Tg4 Flash**, informazioni locali e nazionali.

**VIDEO MUSIC**

- 18 — **Arezzo wave**. Un altro gruppo alla ribalta di Arezzo: Fratelli di Soledad.
- 18,30 **Chris Rea Special**, un dei più famosi musicisti britannici.
- 19 — **Super Hit**.
- 20 — **Best of Hot Line**.
- 20,30 **Super Hit and Oldies**.
- 21,30 **Blue Night**.
- 22,30 **On the air Notte**.
- 2 — **Blue Night**.
- 3 — **Radioab**.
- 3,15 **Notte rock**.

**TELESTAR**

- 15,30 **I gemelli Edison**, telefilm.
- 17 — **I Monroes**, telefilm.
- 17 — **Barriera**, telefilm.
- 17,30 **Fantasilandia**, telefilm.
- 18,30 **Terre sconfinite**, telenovela.
- 20 — **I gemelli Edison**, telefilm.
- 20,30 **FILM** ● *La bionda di Pechino*, di Nicolas Gessner, con Mireille Darc, Claudio Bick. Francia spionaggio 1967.
- 22,30 **Tv Flash**, telegiornale locale.
- 23 — **La grande barriera**, telefilm.
- 24 — **I Monroes**, telefilm.
- 1 — **Doppio gioco**, sceneggiato.

**TELE + 2**

- 15,45 **Wrestling spotlight**, le sfide dei giganti dello spettacolo presentate da Dan Peterson.
- 16,30 **Basket**, campionato universitario americano Ncaa 1980-'91. Sintesi di Kansas-Arkansas e di Università Nevada Las Vegas-Son Hall.
- 16,30 **Campo base**, il mondo dell'avventura presentato da Ambrogio Fogar.
- 19,30 **Wrestling spotlight**, le sfide dei giganti dello spettacolo presentate da Dan Peterson.

- 20,30 **Basket**, campionato Nba. Terza partita di finale: **Chicago Bulls-Los Angeles Lakers**.
- 22,30 **Racing**, il mondo dei motori.
- 23,30 **Eroi**, profili di grandi campioni.
- 24 — **Basket**, campionato Nba. Terza partita di finale: **Chicago Bulls-Los Angeles Lakers**.

- 12,30 **Campo base**, il mondo dell'avventura presentato da Ambrogio Fogar (replica).
- 13,30 **Eurogolf**, il circuito europeo presentato da Mario Camiccia. Trofeo città di Milano '91.

**RETE CANAVESE**

- 17,15 **Le auto della settimana**, promozionale.
- 18 — **Videoshop**, promozionale.
- 18 — **La banda dei ranocchi**, cartoni.
- 19,30 **Gente e Paesi**, rubrica.
- 21 — **FILM** ● *Le sirene urliano e i mitra sparano*, di Claude de Givray, con Eddie Constantine, Alexandra Stewart.
- 22,45 **Iranian Loom**, promozionale.
- 23,15 **La auto della settimana**, promozionale.
- 0,15 **Notturno**, varietà.

**VIDEOUNO**

- 16 — **Meglio in due**, telefilm.
- 17 — **Hanna e Barbara**, cartoni.
- 18 — **Gli inafferrabili**, telefilm.
- 19 — **Cartoni animati**.
- 20,20 **Speciale spettacolo**.
- 20,30 **FILM** ● *Una giornata spesa bene*, di e con Jean-Louis Trintignant. Francia drammatico 1972.
- 22 — **Documentario**.
- 22,30 **Le auto della settimana**, promozionale.
- 23,15 **Dietro di Sera**, telefilm.
- 24 — **Duello sul fondo**, telefilm.

**TIEFFE 9**

- 15 — **L'aragosto**, rubrica. A Scaglione commenta La Stampa e Stampa Sera.
- 17 — **Consigli commerciali**, promozionale.
- 18,30 **Soleado**.
- 19 — **Consigli commerciali**.
- 20 — **Tg9**, telegiornale con servizi filmati dalla città.
- 21 — **E le stelle stanno a guardare**.
- 21,45 **Consigli commerciali**.
- 24 — **Tg9**.
- 1 — **Screensport**, rubrica.

**TELE VAL D'AOSTA**

- 15 — **Cartoni animati**.
- 18 — **Programma per i ragazzi**: cartoni animati e telefilm.
- 18,30 **Cartoni animati**.
- 19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, attualità.
- 20,20 **Il mondo dell'occulto**.
- 21 — **Amandoti**, telenovela.
- 22,30 **Sport**.
- 23 — **FILM** ● *La nostra agente in Otar*, di H. Ross, con R. Romanus. Comedia.
- 0,30 **Mash**, telefilm con Alan Alda, Lorella Swift.

**TV IERI SERA**

a cura di Vico

**L'universo di Rai 1 e la grande musica**

«L'universo, la Terra, la natura, l'uomo» è l'immediato sottotitolo di «Atlante» che ha iniziato ieri sera una nuova serie su Raiuno: è una rapida cavalcata per il mondo tra storia, problemi sociali, interessi culturali e curiosità varie, il tutto illustrato chiaramente ma sinteticamente. In sessanta minuti si passa dal dramma della Jugoslavia alla triste realtà di Calcutta, dalle favolose isole dell'arcipelago neozelandese ai tuffatori con l'elastico nel vuoto del Grand Canyon, dagli indios delle isole coralline al largo di Panama al Tibet e al suo folklore con visione dall'alto dell'Himalaya. Un po' più di spazio è stato concesso all'Avana e al personaggio di Hemingway: la vita, i romanzi, la figura avventurosa, romantica e geniale (e anche qualche critica). E su tutto musicale ad hoc dell'epoca, una punta di sottile, elegante retorica.

Ed ora parliamo di musica. Fa bene la Rai ad offrire ai tanti appassionati grandi spettacoli di lirica: domenica sera, nella favolosa cornice del Teatro Greco di Siracusa, uno splendido concerto in onore di Giuseppe Di Stefano che compiva settant'anni e che ha cantato in un uragano di applausi. Con lui



Katia Ricciarelli

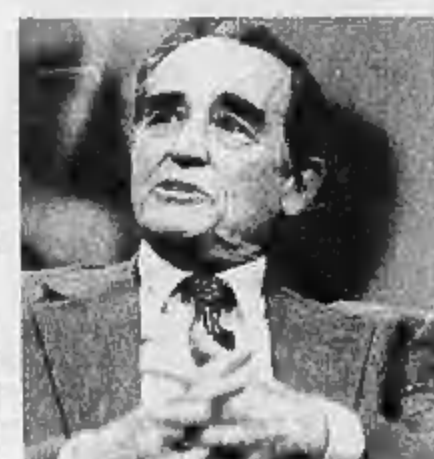
tre celebrità, Katia Ricciarelli, José Carreras e l'eccezionale Shirley Verrett. Quest'ultima è ricomparsa ieri sera, nel «Macbeth» di Verdi, nella tragedia di Shakespeare, nella splendida edizione realizzata in film e diretta da Riccardo Chailly. Un'abitudine encomiabile che la Rai non deve perdere.

**TV STASERA**

**Zanussi da riscoprire**

RAIUNO 21,30

Il potere del male (regia di Krzysztof Zanussi). Con Vittorio Gassman, Raf Vallone, Benjamin Voeltz, Mario-Christine Barault. Drammatico. Italia. 1985. Durata: 1h 46'. Prosegue il ciclo di film intitolato «La Rai e il cinema italiano - Lo spettacolo delle emozioni», dove vengono proiettati alcuni fra i film che testimoniano l'ingente sforzo produttivo della televisione italiana nel campo del cinema d'autore. Stasera il di scena un film di Zanussi, regista polacco, capofila della cosiddetta «terza generazione» di cineasti polacchi, molto amato in Italia e per diversi anni tormentato in patria dove era guardato con sospetto dal regime. In un clima angoscioso e amaro, nella cornice delle incertezze politiche degli Anni 20, Zanussi introduce uno studio sul male, visto nelle sue più sottili sfaccettature e simboleggiato dalla complessa personalità di Sylvia, donna cinica, crudele e volata alla sofferenza propria e altrui.



Vittorio Gassman

(si tratta di un personaggio apertamente simbolico: non a caso il sottotitolo del film è «Paradigma»). Hubert, studente di teologia, salva Sylvia dal suicidio e la donna gli racconta la sua tormentata esistenza con un marito sadico che la frustra e la umilia. Hubert si affeziona a lei, conosce il marito e pre una realtà molto diversa. Ma è troppo tardi.

**Sean Connery a Cuba**

RAIDUE 20,30

Cuba (Regia di Richard Lester). Con Sean Connery, Brooke Adams, Hector Elizondo, Martin Balsam, Jack Weston. Avventuroso. Gran Bretagna/Italia. 1980. Durata: 1h 57'. Siamo nel 1958, a Cuba. La rivoluzione castrista sta guadagnando terreno e le truppe del dittatore Batista sono vicine allo sconquasso. Il generale Bello dell'esercito regolare chiama dall'Inghilterra il maggiore Dapes, ex ufficiale dell'esercito inglese, esperto in controguerriglia. Dapes si accinge al suo lavoro, ma viene distratto dall'incontro con una donna che ha amato in passato e che adesso è sposata con un ambiguo nobile dell'Avana. Mano a mano che procede nel suo lavoro, Dapes si rende conto dello sfascio effettivo dell'esercito di Batista e capisce che i rivoluzionari — che oltretutto gli sono più simpatici — potranno facilmente arrivare alla vittoria. Dopo qualche incertezza, passa così dalla loro parte e con-



Del film «Cuba»

tribuisce alla conquista dell'Avana assieme a un piccolo industriale americano venuto a Cuba per affari e conquistato dalla causa di Castro. A guerra finita, torna dalla sua amata. Lester ricrea stralci magnificamente Cuba in Spagna; muove al film solamente il fatto che Sean Connery non sia doppiato dal solito Pino Locchi, ma abbia un'altra voce, non «sua».

**Una questione di famiglia**

CANALE 5 20,40

Il magistrato (Regia di Kathy Muelor). Con Franco Nero, Catherine Wilkin, Julia Blake, Steve Baston, Dennis Miller. Drammatico. Australia/Italia. 1989. Durata: due puntate da 1h 25 (ciascuna). Girato fra l'Italia (soprattutto Roma e Napoli) e l'Australia, il tv movie «Il magistrato» venne già trasmesso con straordinario successo da Canale 5 nel maggio del 1990. Franco Nero e Paolo Pizzi, integerrimo magistrato romano, impegnato in una lotta impari contro gli uomini della 'ndrangheta calabrese. Un giorno lo raggiunge la moglie, da cui vive separato e che si è rifatta una vita in Australia: loro figlio, ormai divenuto adulto, misteriosamente scomparso e c'è motivo di sospettare che sia stato rapito. Il magistrato non può cedere alle pressioni della donna che lo sconsiglia di indagare per affrettare la liberazione del ragazzo, ma cambia idea quando lei rimane vittima di un attentato il cui



Franco Nero

obiettivo quasi sicuramente avrebbe dovuto invece essere lui. Lasciato il lavoro ad un collega, parte per l'Australia dove prende contatto con un ispettore della squadra antidroga e incomincia le indagini aiutato da una giornalista. Franco Nero in un'altra grande produzione internazionale che mescola i toni del giallo a quello dell'amore. La seconda puntata martedì prossimo.





**OGGI A ME,  
domani  
A TE.**



IPERCOOP - Aut. Min. N. 471545 NOVACOOP - Aut. Min. Cont.

*Alla Coop, dal 14/6 al 14/9, la raccolta bollini premia mamme e bambini.*

Mamma, dal 14 giugno con la tua spesa alla Coop puoi scegliere fra un regalo per te e una stupenda sorpresa per tuo figlio. Come fare? Semplice: ogni 30.000 lire di spesa riceverai un bollino (richiedi la tessera collezionamento). Con 20 bollini puoi scegliere fra un allegro zainetto e una simpatica tovaglia in puro cotone con sei tovaglioli. Con 35 bollini scegli fra un bellissimo orologio e una prestigiosa pirofila in ceramica SIC. E infine, con 50 bollini puoi ricevere un favoloso walk-man stereo oppure un pratico set da pinzimonio composto da sei ciotole e un piatto da portata SIC. In più per te mamma c'è sempre una sorpresa: con ogni bollino riceverai alla cassa un utilissimo buono sconto (spondibile entro il 30/11/91) su tantissimi prodotti per una spesa ancora più conveniente. La Coop premia mamma e bambini... comincia con un regalo per tuo figlio!

**coop**  
Novacoop

**ipercoop**  
Beinasco-To

# OMICIDI COLPOSI

**1.500.000 cani abbandonati alla sofferenza  
45.000 incidenti d'auto  
1.500 persone ferite  
80 morti**

Questo il tragico bilancio degli ultimi 10 anni



**LA LEGGE E LA COSCIENZA CIVILE CONDANNANO CHI ABBANDONA**

Legge Nazionale per la Difesa del Cani - Ufficio Propaganda e Sviluppo - CARE - Via Gianello, 31 - 12042 Bra (CN) - Conto Corrente Postale 17182122





**IL 29 AGOSTO**

**Paolo Conte in concerto  
conclude la stagione a Caracalla**

ROMA ● Paolo Conte, uno dei cantautori italiani più prestigiosi, vincitore recentemente del Premio di poesia Montale e tra i più noti esponenti della musica popolare italiana all'estero, chiuderà la stagione estiva di Caracalla con un concerto che si terrà il 29 agosto. Lo ha confermato il sovrintendente dell'Opera di Roma Gian Paolo Cresci il quale ha anche precisato che per il concerto di Conte a Caracalla non ci saranno né biglietti omaggio né posti di favore. «La decisione di affidare a un grande protagonista della canzone d'autore italiana la chiusura della stagione lirica di Caracalla, che quest'anno per la prima volta ha assunto la connotazione di un vero e proprio festival, è stata presa per rendere un grande omaggio alla musica popolare italiana e a uno dei suoi esponenti più significativi, colti e raffinati. Paolo Conte ha accettato di suonare a Caracalla e credo che questo sarà un avvenimento di grande rilevanza per la musica italiana». I 6000 biglietti costeranno 90.000, 110.000 e 30.000 lire.



Paolo Conte

**HOLLYWOOD**

**Si gira il remake  
di «Uomini e topi»**

HOLLYWOOD ● Il fascino del remake è troppo forte e così torna sullo schermo, ad opera della Mgm, anche il classico «Uomini e topi» del 1939, dall'omonimo romanzo di John Steinbeck. Il film, che uscirà nella primavera dell'anno prossimo, vede come protagonisti John Malkovich nel difficile ruolo di Lenny, il gigante buono e ritardato, e Gary Sinise, che coproduce il film e lo dirige anche, nel ruolo di George. Si gira nelle pianure di Monterey-Salinas, in California.



David Riondino

**BRAVOGRAZIE**

**L'amore e il surreale ad Aosta  
per il concorso di cabaret**

AOSTA ● Con la brillante conduzione di Fabio Fazio che non ha lesinato al pubblico la sua rischiosissima imitazione del presidente Cossiga, ha preso il via ieri sera presso il Teatro Romano di Aosta il primo concorso nazionale di cabaret «Bravograzie» che si concluderà l'8 agosto.

Hanno passato il turno, guadagnandosi l'accesso alla finale, Franco Neri e Pippo Romano, ritenuti i migliori dalla giuria capitanata da Bruno Gambarotta (tra l'altro felicemente coinvolto sul palcoscenico da Fabio Fazio) nei rispettivi temi «Avanspettacolo» e «Gli italiani».

Questa sera saranno in gara due nuovi temi: «L'amore» e «Il surreale» con Maria Rosaria Cuomo, Patrizia La Fonte, Luca Fagiolli, Carlo e Simone, Daniela Airola e il torinese Alessandro Piron. Dopo l'apprezzata esibizione di Raffaella De Vita ieri, questa sera il testimone dell'ospite d'onore passa a David Riondino.

Mauro Giocelli

**CANZONI** Il sound dei sardi ha aperto nuove vie: ora trionfa la musica che si ispira alle malie e alle tradizioni della Sicilia

# E dopo i Tazenda in arrivo Kaballà

È l'autore di un testo siciliano, un'antica serenata, inserito nella colonna sonora musicale da Nino Rota per il «Padrino parte terza» di Ford Coppola. Si tratta di Pippo Rinaldi, in arte Kaballà, un nome che richiama il mistero e la magia della cabala, dell'alchimia portata in Sicilia dagli arabi. È proprio questa l'atmosfera dell'album di Kaballà, «Pietra lavica». Recentemente è stato anche tratto un video diretto dal regista esordiente Daniele Pignatelli a prodotto dalla Central Production; è stato presentato a New York in occasione del Festival internazionale del video. Il disco, uscito al primo di maggio targato CGD, ha avuto un buon successo soprattutto con brani come «In gloria», «Sutta a lu mare» oppure «Pietra lavica» che dà il titolo all'album.

Un disco che esalta dunque la sicilianità migliore? «È soprattutto un momento nuovo per tutta la nostra musica», spiega Kaballà. «Il prodotto italiano sta maturando e questa crescita parte proprio dalla musica popolare. È un recupero di tutte le nostre tradizioni, anche se si tratta di un'operazione scattata con un po' di ritardo. Penso a quello che succede in Europa: prendi l'Irlanda, dove la tradizione gaelica è fondamentale. E noi intanto che cosa facciamo? Abbiamo i dialetti, un patrimonio culturale che sta andando in disfacimento. Eppure sono un elemento ottimo per fare un rock davvero originale, vicino al modello europeo».

In Italia questa sfida è stata già lanciata da un altro gruppo rock, i Tazenda, che hanno quasi rag-



Ecco Kaballà, all'anagrafe Pippo Rinaldi

giunto ormai le 100 mila copie di dischi venduti. «La mia musica è pronta già da circa due anni; bisogna partire da una certa esigenza di musica etnica, ma non è solo etno-rock, bensì una forma di rock, comunque europeo». Kaballà sottolinea poi come l'album sia una fusione, una miscelazione di dialetto siciliano e di italiano. «È una miscelazione di esperienze di persone diverse; con me infatti hanno

realizzato questo disco altre due teste pensanti: Massimo Bubola, coproduttore dell'album, e Gianni De Benedinis, che è noto come presentatore, ma che invece si è dimostrato un attento musicista; è lui infatti che suona le chitarre in questo album».

Kaballà parla di un rock che più che etnico, sembra avvicinarsi alla world music, quella «vibrosa» che De Piscopo dice di aver creato circa

vent'anni fa. «Ognuno si sta orientando di tutto, io replica solo questo: la musica world ha tantissime sfaccettature, ritmica, di ambiente. Noi per esempio ci siamo anche rifatti all'esperienza psichedelica». Parlare così di musica la fa sembrare un divertente gioco per adulti. È stato così anche nella creazione di questo Lp? «Ti dirò solo questo: abbiamo fatto un disco serio, ridendo tutti quanti come matti. Si è creata infatti una sensazione di grande benessere, di grande coinvolgimento emotivo che ha determinato un ottimo risultato finale».

Kaballà aggiunge che la musica italiana deve avere cittadinanza europea. «Possiamo farcela. Dobbiamo farcela, se vogliamo riconquistare le posizioni perdute con un genere che di italiano ha poco o nulla. La nostra musica, unita al dialetto, può produrre questo risultato e far fare un salto in là all'Italia. Nessuno di noi tre ha intenzione di diventare il Peter Gabriel italiano, ma abbiamo un target molto ampio, tutte quelle persone che si vogliono far commuovere dalla musica. Il nostro album vuole fare una cultura che arrivi a tutti. In questo senso è musica «pop», cioè popolare, senza tempo».

E allora quali sono i progetti per l'estate? «Abbiamo tanta voglia di fare musica. Partiremo in tournée questo disco, anche se la nostra musica è un po' difficile da rifare. Inoltre prenderemo parte a festival di musica mediterranea, anche in Sicilia. Vogliamo portare a tutti quella spinta magica che è nella nostra musica».

Miriam Paola Agili



De Piscopo, ora in tournée, sta per varare un album alla memoria di Sal Nistico. Nei suoi progetti ci sono anche i bambini

# De Piscopo va al massimo

PIEVE DI TEO ● Nel salotto del Maurizio Costanzo Show ha già proposto «Verdiana», ma in settembre il contatto con la musica classica diventerà più stretto, per Tullio De Piscopo, che suonerà musiche di Vivaldi con l'Orchestra del Conservatorio di Cagliari. È un periodo di intensa attività, per l'eccellente percussionista napoletano: appena uscito l'album «De Piscopo», fra qualche mese dovrebbe essere varato quello alla memoria di Sal Nistico, e il 7 settembre sarà all'Arena di Verona per la finale del Festivalbar, poi partirà in tournée per l'Europa.

Durante le sue scorribande estive su e giù per l'Italia, De Piscopo ha fatto tappa anche a Pieve di Teco, al Festival delle Alpi Marittime, per uno strepitoso concerto con il suo quartetto (Luciano Milanese al contrabbasso, Andrea Pozzo al pianoforte, Claudio Chiari al sax). In questa occasione, ha eseguito una delle sue composizioni più recenti, «No war, no more, no war» (Non più guerra), un assolo di batteria che dura una dozzina di minuti ed è ispirato ai bombardamenti nella Guerra del Golfo: «Mi è spuntato dentro mentre guardavo quei tremendi telegiornali. Possibile, mi chiedevo, che alle soglie del Duemila si combattano ancora, che le controversie internazionali non possano essere risolte senza morti e distruzioni?».

L'ultimo disco (12 brani nella versione Lp e cassette, 13 nel Cd) gli sta dando grosse soddisfazioni: «Per realizzarlo, tre anni di lavoro. È un po' autobiografico: in «Milano 1969 Tio» racconta il ticchettio del rubinetto che sgocciolava ed era l'unica cosa che mi te-

neva compagnia. Momenti di grande solitudine, ma anche di grandi speranze». E in questo «De Piscopo» c'è ottima musica, senza strumenti elettronici e big band: in «Biramano», i sassofoni volano sulle ali di Charlie Parker, un pezzo dedicato a Massimiliano Balestro, giovane sassofonista scomparso nel '90.

Il prossimo Lp sarà quello con Sal Nistico, una delle più belle voci del jazz. Ricorda Tullio, pieno di malinconia: «Aveva un desiderio: incidere un disco con me. Abbiamo suonato insieme, anche un pezzo struggente come «Little Italy». Avrebbe dovuto venire in tournée, ma un mese dopo un infarto se l'è portato via. Non mi sono sentito di far uscire il disco, non volevo che si pensasse a una blecca operazione di sfruttamento. Lo pubblicheremo forse a Natale, come affettuoso omaggio alla memoria di Nistico, e avrà come titolo Three for one: io, Milanese e Pozzo per lui, per Sal».

Presto andrà in Spagna, in Svizzera, in Germania. Ma prima Tullio De Piscopo ha un impegno da assolvere: è diventato un fedele di padre Pio da Pietralcina (ha la sua modiglietta appuntata alla maglia, da un maresciallo estrae un libriccino di preghiere: «Non bisogna mica vergognarsi»), e vuole tornare, da solo, per riflettere, al santuario di San Giovanni Rotondo. Spiega: «C'è un bambino che non sorride mai. Non sono stato capace di regalarlo una sorriso, neppure facendo il clown o cantando «Andiammo lento», che fa ballare anche i cadaveri. Devo riprovare».

Stefano D'Alto

# Il «pianto greco» di Lavia

**La crisi del teatro vista dal responsabile di Taormina**

TAORMINA ● In attesa della prima, giovedì sera, dei «Sei personaggi» pirandelliani, letti da Franco Zeffirelli, momento centrale di questa edizione di Taormina Arte Teatro, Gabriele Lavia, che ne è il responsabile, fa un bilancio in cui l'ottimismo della fede nel proprio mestiere è venuto d'amaro e si allarga al panorama generale della situazione della provincia con uno sfogo in difesa del teatro privato. «Siamo in un momento di passaggio, di attesa che non riguarda solo il teatro e lo stesso vale per la crisi finanziaria, che è generale. Non ci sono soldi, ma c'è anche crisi di idee, che riguarda non solo chi pratica la scena, ma anche chi progetta architetture».

L'anno prossimo Lavia punta su una ripresa del suo «Nipote di Rameau» di Diderot e sulla regia di «L'uomo, la bestia, la virtù» di Pirandello con Enrico Montesano protagonista che tenta il salto verso un teatro più impegnato. Per Simona progetta un terzo incontro, ancora nuovo, con «Edipo re» di Sofocle. Per Taormina, nel 1992, spera di essere protagonista di una sua spettacolo dopo averci rinunciato quest'anno per ragioni di soldi o per lasciare spazio ad altri.

Ricorda come la crisi abbia snaturato i suoi progetti a cominciare



Gabriele Lavia, a Taormina in attesa della «prima» dei «Sei personaggi», è molto pessimista sul futuro del teatro di casa nostra: mancano soldi e idee

da quello sull'attore e le scuole d'arte drammatica. Dopo aver rinunciato al contratto sul teatro del '500 e alle manifestazioni d'arte che voleva legare a quell'iniziativa, Lavia ha dovuto accettare anche la cancellazione del programma di Taormina della tradizionale

Festa del teatro «Per ragioni finanziarie e perché la Rai non è stata più in grado di portare un suo contributo». Un sogno di difficoltà e di stasi che riguarda, appunto, tutto il mondo del teatro, fa notare Lavia, aggiungendo che «un teatrante che abbia qualcosa da dire tro-

verà il modo di dirlo comunque, una volta farà molta attenzione, misurerà il passo e calcolerà con cura il rischio, si tratti di una piccola impresa o di un progetto rampante, come quello che avrebbe dovuto esserci a Taormina ora e che da mesi è ridotto a un cas-

setto». Se c'è una crisi, e la situazione di stallo del teatro di Roma è per Lavia un momento estremo e rivelatore di tutti i problemi di uno Stabile pubblico, è lo Stato che deve intervenire.

«A me piace leggere testi, fare il regista o recitare. Di altri problemi non mi intendo molto», afferma, scaldandosi, Lavia - ma so di vivere una contraddizione, quella di essere contrario al teatro di giro, perché un lavoro più gira più scade e si rovina, e riconosco assieme la grande importanza nel nostro panorama del teatro privato. E' quest'ultimo quello che vede la gente di tutta Italia, quello che compie lunghe tournée e che, quindi, dovrebbe avere quell'appoggio e quei contributi pubblici per riuscire ad essere della migliore qualità possibile, al contrario di quello che accade». Per Lavia, il 90 per cento di quel che di poco buono si vede e si vedrà è frutto di compagnie scadenti e il dieci per cento è colpa della mancanza di soldi. «Io non ho risposta», conclude - ma penso che si debba decidere se sostenere l'arte per l'arte, chiusa in luoghi a molti non accessibili, come i teatri Stabili, o aiutare l'arte del teatro, quella che, alla fine, va a cercare i forma la gran parte del pubblico impiegato».

# IN CITTA'

**RITROVI**

CHALET: ore 21 Vittorio Borghesi.  
CLUB 84: con Franco D'Amico ore 15,30 danze e ritmi per tutti.  
CLUB 84: questa sera ore 21 «Liscio D.O.C.» con i Casual's.  
DU PARC ESTIVO: oggi riposo, si balla mercoledì. Tel. 521.5538 - 521.5275.  
FATTO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutta la sera ore 22.

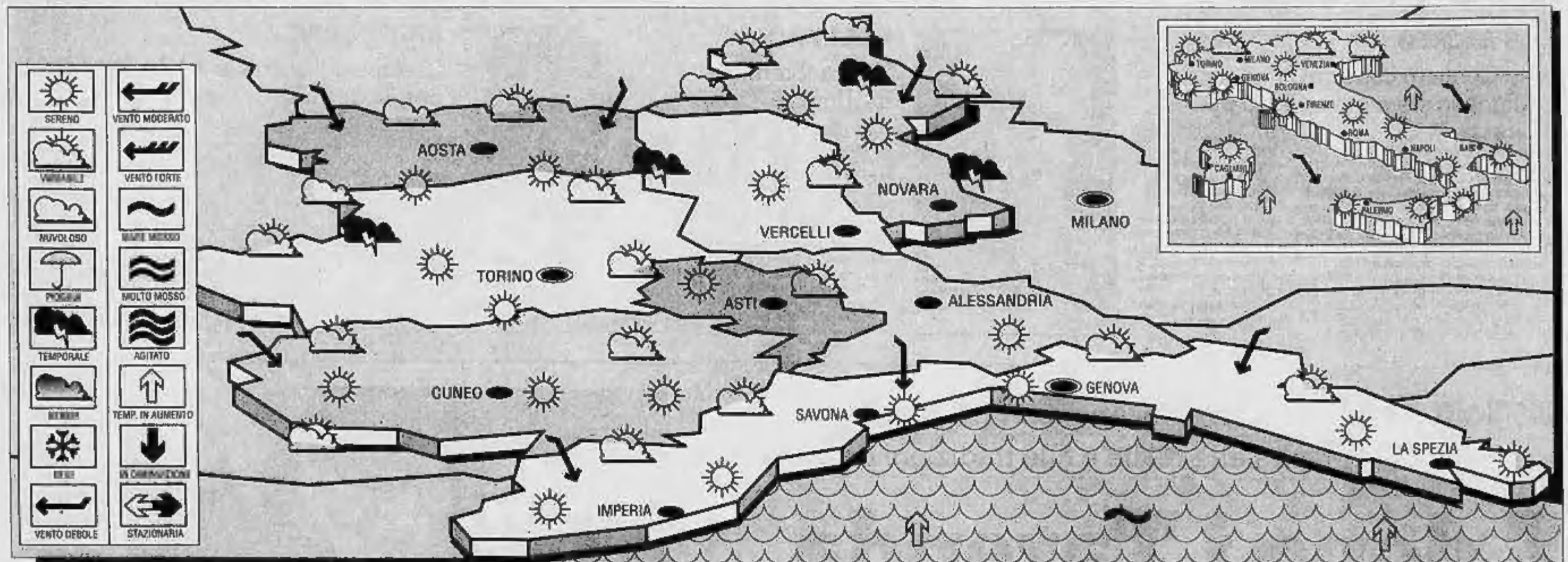
**TEATRI**

TEATRO REGIO (p. Castello 215, tel. 88.161): Mostra L'arcana Incanto. Causa lavori di manutenzione straordinaria in corso, la mostra è chiusa dal 5 al 10 agosto.  
PICCOLO REGIO (p. Castello 215, tel. 88.161): Riposo.  
ALFA TEATRO (v. Casalborgone 16/1, tel. 812.6114): stasera ore 21,30 la Compagnia Alfa Teatro presenta la sua ultima produzione «Delirio a due» di E. Ionesco coordinamento Italia Destino con Alessandra Prandi, e Donato Sbodio.  
ALFIERI (p. Solferino 4, tel. 53.64.40): Il fiore all'occhiello. Biglietteria per rinnovo abbonamenti stagione 91/92, tutti i giorni da lunedì a sabato ore 9-13/15-19.  
ARILDO (v. Chiomonte 3, tel. 33.17.64): chiusura estiva.  
CARIGNANO (p. Carignano 6, tel. 537.998): Teatro Stabile Torino. Conferma abbonamenti al posto fisso al Teatro Carignano e al Teatro Alfieri per la stagione 1991/92 dal 2 al 6 settembre 1991. Presso la biglietteria del T.S.T. via Roma 49 Tel. 011-557.6246 - 544.562, orario 9/18, domenica riposo.  
COLOSSEO (v. M. Cristina 73, tel. 869.80.34): Stagione Teatrale 1991/92. Dal 2 settembre 1991, saranno in vendita gli abbonamenti per la nuova stagione teatrale 1991/92. Otto spettacoli a posto fisso.  
ERBA (c. Moncalieri 241, tel. 696.5547): Riposo.  
GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Sestimo Torinese): Riposo.  
JUVARFA (v. Juvarena 15, tel. 513.705): chiusura per lavori di ampliamento.  
FREGOLI (p. S. Giulia 2 bis, tel. 812.2312): vedi cinema.  
PARCO MICHELOTTI (Ex Zoo): Café Chantant, ore 21,30 Paolo Mosele al pianoforte.  
TEATRO MASSAIA (v. C. Massala 105, tel. 257.881): oggi riposo.

**Chalet del Valentino**  
Viale Virgilio 25 - tel. 650.97.55  
FANTASY FESTIVAL DEL LISCIO  
Ora 21  
VITTORIO BORGHESI

**CLUB 84**  
Corno Massimo d'Asburgo 8 - tel. 689.85.60  
Questa sera ore 21  
LISCIO D.O.C. con  
I CASUAL'S  
... tutta liscia solo liscio





## IL TEMPO DOMANI

**SITUAZIONE GENERALE.** L'alta pressione è in continua espansione verso l'Europa centrale mentre si protende anche sull'Italia venti caldi da Nord-Ovest. Intanto un flusso di perturbazioni interessa le isole britanniche e il Mare del Nord, i cui effetti marginali dovranno sentirsi anche sulle nostre regioni durante i prossimi giorni.

**TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE LIGURIA E VALLE D'AOSTA.** Generalmente sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni, con nuvolosità alta e sottile al mattino e durante il giorno. Nuvolosità cumuliforme sui rilievi alpini di Piemonte e Valle d'Aosta durante le ore più calde.

**TEMPERATURE.** Aumento moderato delle minime, più sensibile quello delle massime.

**VENTI E MARI.** Deboli variabili o del tutto assenti con rinforzi lungo le coste. Mari generalmente calmi.

**TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE.** Sereno o poco nuvoloso con incremento della nuvolosità ad iniziare dal Nord in Piemonte e Valle d'Aosta, associata a fenomeni piovosi o temporaleschi. Temperature stazionarie. Venti deboli o assenti, perlopiù a regime di brezza. Mari calmi.

A cura del generale **GIORGIO MINETTI**  
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

## LE TEMPERATURE IN ITALIA...

Bolzano	min 16	max 32	L'Aquila	min 13	max 29
Verona	20	31	Roma Urbe	16	32
Trieste	22	28	Roma Fium.	20	30
Venezia	21	30	Campobasso	19	26
Milano	17	34	Barl.	22	29
Torino	18	32	Napoli	20	32
Cuneo	20	29	Potenza	17	25
Genova	23	28	S.M. Lauro	22	30
Bologna	20	32	R. Calabria	25	31
Firenze	20	34	Messina	24	28
Pisa	17	29	Palemo	19	31
Ancona	20	34	Catania	24	28
Perugia	17	29	Alghero	18	34
Pescara	22	28	Cagliari	19	30

## ... E ALL'ESTERO

	13	24	sereno		18	30	sereno
Amsterdam	23	34	sereno	Lisbona	18	25	nuvoloso
Atene	25	33	sereno	Los Angeles	17	25	nuvoloso
Bangkok	—	np	—	Madrid	23	38	sereno
Berlino	10	25	nuvoloso	Montreal	17	22	pioggia
Bruxelles	9	10	nuvoloso	Mosca	13	24	sereno
Buenos Aires	14	26	sereno	New York	20	28	sereno
Copenaghen	18	19	nuvoloso	Parigi	23	22	sereno
Dubino	15	28	sereno	Pechino	24	32	nuvoloso
Francforte	17	28	sereno	Rio de Janeiro	13	24	sereno
Ginevra	14	26	sereno	Sydney	14	19	variabile
Helsinki	15	25	variabile	Tokyo	21	24	nuvoloso
Honolulu	24	31	pioggia	Varsavia	18	27	nuvoloso
Il Cairo	23	35	sereno	Vienna	—	np	—

**pizzeria santa rita**  
C.SO ORBASSANO 98 - TORINO - TEL. 326867

**APERTO TUTTO AGOSTO**

**FORNO A LEGNA  
AMPIO DEHORS  
CHIUSO IL LUNEDÌ  
SOLO APERTURA SERALE**

## PRIME VISIONI

## Stasera al Cinema

## ADUA 200

Turné, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Laura Morante, Fabrizio Bentivoglio, Colori. Non vietato — Due attori, amici per la pelle, si trovano a dividere l'attacco della medesima donna, che li trova le diverse facce d'una persona perfetta. La soluzione arriva da Hollywood (I).

Commedia  
Ore: 20,30; 22,30. Aria condizionata.

## ADUA 400

Terminazione, di James Cameron, con Arnold Schwarzenegger, Michael Biehn, Linda Hamilton (Usa-Colori) — Un robot e un uomo sono alla ricerca di una ragazza. Il primo deve ucciderla il secondo salvarla. Viet. 14.

Fantascienza  
Ore: 20,30; 22,30. Aria condizionata.

## AMBRA

Arma non convenzionale, di Craig Baxter, con Dolph Lundgren, Betsy Brantley, Usa. Col. Viet. 14 — Un superpoliziotto alla caccia di uno spacciatore assassino. Ma non si tratta di un delinquente qualsiasi: arriva da altri mondi e si nutre del cervello dei terrestri.

Fantascienza  
Ore: 20,30; 22,30.

## AMBROSIO

Chiuso per ferie.

## AMBROSIO PICCOLO

Chiuso per ferie.

## ARLECCHINO

Chiuso per ferie.

## CAPITOL

Chiuso per ferie.

## CENTRALE

Matilda, di Antonietta De Lillo e Giorgio Magliulo con Silvio Orlando, C. Benedetti (Italia 90). Colori. Non vietato.

Ore: 17,15; 19; 20,45; 22,30.

## CHARLIE CHAPLIN 1

Chiuso per ferie.

## CHARLIE CHAPLIN 2

Chiuso per ferie.

## CRISTALLO

Chiuso per ferie.

## DORIA

Chiuso per ferie.

## ELISEO GRANDE

Chiuso per ferie.

## ELISEO BLU

Chiuso per ferie.

## ELISEO ROSSO

Chiuso per ferie.

## EMPIRE

Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba, Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca hanno poca voglia di combattere, molta di vivere.

Drammatico  
Ore: 20,30; 22,30.

## ERBA

Chiuso per ferie.

## ETOILE (ex Torino)

Chiuso per ristrutturazione. Riapertura 3 settembre '91.

## FARO

Chiuso per ferie.

## FIAMMA

Chiuso per ferie.

## GIOIELLO

Chiuso per ferie.

## IDEAL

Chiuso per ferie.

## KING KONG CINESTUDIO

Boom Boom, di Rose Vergas, con Victor Lizio, Sergi Maseu, Spagna '90. Non vietato — Un uomo è una donna disubbidiente dai precedenti legami non vogliono innamorarsi più ma il destino decide diversamente.

Commedia  
Ore: 21; 22,40.

## LILLIPUT

La sua maestà viene da Las Vegas, di Davis S. Ward, con John Goodman, Peter On'Loole, John Hurt, Usa. Col. Non viet. — Improvvisamente compare tutta la famiglia reale britannica. Per misteri della successione, è destinato a sedere al trono un compunto e travolgente cacciatore americano.

Commedia  
Ore: 18,30; 19,30; 20,30; 22,30.

## LUX

Chiuso per ferie.

## NAZIONALE 1

Whore (Puttana), di Ron Russell, con Theresa Russell, Usa. Col. Viet. 18 — La bellezza del marciapiedi di Los Angeles, si siede in un lungo monologo in cui racconta il dramma della sua situazione.

Drammatico  
Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30. Aria condizionata.

## NAZIONALE 2

Reanimator 2, di R. Yuzna, con B. Abbott, F. Udemio, Usa. Colori. Vietato 18 — Due scienziati scoprono un prodigioso liquido che ridà la vita alle singole parti del corpo umano. Nascono così orribili creature.

Horror  
Ore: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Aria condizionata.

## NUOVO ODEON

Chiuso per ferie.

## OLIMPIA 1

Chiuso per ferie.

## OLIMPIA 2

Chiuso per ferie.

## REPOSI

Caccia a Ottobre Rosso, di John McTiernan, con Sean Connery, Alec Baldwin, Col. Non viet. — Un sommergibile atomico sovietico fa rotta verso gli Stati Uniti: il suo comandante è un diavolo o un pazzo? Ma forse si tratta d'un ragazzino pacifico che denuncia la politica degli armamenti.

Guerra  
Ore: 17,10; 19,35; 22. Prezzo unico 6000.

## ROMANO

Chiuso per ferie.

## STUDIO RITZ

Chiuso per ferie.

## VITTORIA

Chiuso per ferie.

## ZETA D'ESSAI

Attenti al ladro!, di Michael Lindsay-Hogg, con Andie MacDowell, John Malkovich, G.S. Colori. Non vietato — Una coppia ricca e affiatata non sa più ricorrere ad espedienti e al furto per mantenere il proprio tenore di vita.

Commedia  
Ore: 20,30; 22,30.

Lunedì lire 6000. Da martedì a domenica lire 8000 (riduzione del 50% agli anziani e del 80% ad enti dopolaristici circoli Alce ecc.)

CRITICA	PUBBLICO
★★★★	ECCEZIONALE
★★★★	SUCCESSO
★★★	CONSENSO
★★	DISCORDI
★	SCASSO

## ALTRE VISIONI

CINE TEATRO FREGOLI

Americano nuovo di Alessandro D'Aleli, con Fabrizio Bentivoglio, Burt Young. Ore 20,30; 22,30. Ingresso 5000. Anziani e Cul 4000.

MASSAIA BORGHIERE

Riposo.

MASSAIA

MASSIMO 1

MASSIMO 2

MASSIMO 3

SELENE D'ESSAI

TI AMERÒ... fino ad ammazzarvi, di L. Kasdan, con Kevin Kline, Tracey Ullman, William Hurt. Ore 20,30; 22,30. Ingresso 7000. Alce 4000.

VALDOCCO

ANALDO

BEATO P. G. FRASSATI

LUCI ROSSE

ALEXANDRA

ARCO PUSSICAT

CINECLUB

HOLLYWOOD

MAFFEI

MAJOR

METROPOL

REGINA

ROMA BLUE

SABRINA: Catina

SABRINA: Catina

SABRINA: Catina

SABRINA: Catina

SABRINA: Catina

SABRINA: Catina

SABRINA: Catina

SABRINA: Catina

SABRINA: Catina

SABRINA: Catina

SABRINA: Catina

SABRINA: Catina

## SPEZIA

Bizzarra notte, con Julian Shell, Michael Donato, Colori. Apertura 18. Ultimo 22,30.

## SERE D'ESTATE

PARCO RIGNON

Oggi riposo.

STADIO COMUNALE

Riposo.

ARENA METROPOLIS

Ore 21,30 Andy Forest in concerto.

Ore 23 Papi, Luci, Bom e le altre ragazze del mucchio, di Pedro Almodóvar, con Carmen Maura, Eva Siva, Spagna 1990.

CORTILE STRADELLA

Riposo.

DRIVE IN

Ore 22 e ore 24 Weekend con il morto, di Ted Kotcheff, con Andrew McCarty, Jonathan Silverman, Usa 1980.

CORTILE ALMA MATER

Riposo.

CASCINA GIAMONE

TERRAZZA SUL PO

BOSCHETTO DEL SANGONE

PARCO DEL VALENTINO

FUORI CITTA'

SABRINA: Catina

SABRINA: Catina

SABRINA: Catina

SABRINA: Catina

SABRINA: Catina

SABRINA: Catina

SABRINA: Catina

SABRINA: Catina

SABRINA: Catina

SABRINA: Catina

SABRINA: Catina

SABRINA: Catina

SABRINA: Catina

SABRINA: Catina

SABRINA: Catina